TA ARREGIAMOS CON LOS RADICALES... ELLOS GORIERAMAN HASTA EL 40 DE DICLEMBI Y DESPUÉS QUIÉN ASUME ? ST, CARLOS AND ST PRESIDENTE DE QUÉ ? ARGENTINA) EVES - DE ENTRADA L VA GUIEREN CONDICIONARME

REPORTAJE A **GORBACHOV**

"Sólo me desconecto cuando duermo"



LA RULETA CHINA

El vacío de poder impide aplicar la ley marcial

Alfonsín anunció que se quedará hasta el diez de diciembre, la implantación de una nueva etapa de "economía de guerra" y un plan de seis meses, que se conocerá el domingo, para un "gobierno de crisis"

Y AHORA VIENE LO MEJOR

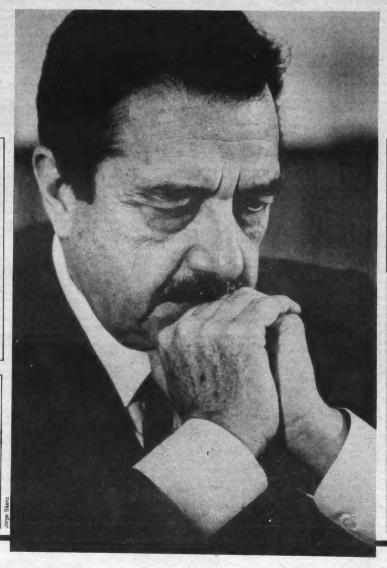
locutor.

—Si, Jorge Triaca.

—¿Pero no era que el criterio para las empresas del Estado es que las maneje un empresario, y poner abajo a un sindicalista?

-Por eso. En el caso de Triaca, to-davía hay que ver qué sindicalista le ponemos abajo -dijo socarronamente la otra voz. De inmediato, el interlo-cutor advirtió que no se trataba de una broma: los contactos del dirigente plás-tico con los empresarios hacen que su eventual presidencia de Aerolíneas en un gabinete que aún se dibuja y des-dibuja sea una hipótesis factible.

La guerra continúa. por Horacio Verbitsky



La máquina, por Jorge Lanata

Menem afirmó que el peronismo "no se comprometerá en medidas de corte antipopular"

SALGA OUE ME

AGASAJO

El vicepresidente de la Nación, Victor Martinez, recibió anoche la medalla que la Cámara de Comercio de los Estados Unidos tenia destinada para el presidente Raúl Alfonsin, por "haber contribuido en forma decisiva al fortalecimiento de las relaciones bilaterales". Alfonsin no fue finalmente al agasajo que se le brindaba a él y al embajador norteamericano Theodore Gildred, en el predio de la Sociedad Rural, también faltó a la cita el presidente electo, Carlos Menem, quien había anunciado su asistencia.

Repercusiones del discurso

La Unión Industrial Argentina y la Cámara Argentina de Comercio coincidieron en "lamentar" que no haya existido un acuerdo entre el Gobierno y el justicialismo para establecer un programa económico conjunto, y expresaron "la necesidad" de encontrar "entre todos los sectores de la Nación" una solución "a la graye crisis económica".

"a la grave crisis económica".

La Unión Industrial formulóvotos y comprometió "sus mejores esfuerzos" para impulsar la reanudación del diálogo, lo que posibilitaria "las soluciones que el pais necesita".

La entidad industrial formu-

La entidad industrial formuló además una exhortación a actuar con "racionalidad, patriotismo y grandeza" para poder superar un análisis del mensaje del presidente Raúl Alfonsin.

La UIA instó a "quienes tienen la responsabilidad política en este especial momento argentino, a que en el marco del orden constitucional se anticipen a la agudización de la crisis" que ha llegado a "extremos críticos".

pen a la agudización de la crisis" que ha llegado a "extremos críticos".

"La conciencia de la crisis nos une más", señaló la UIA, para poder "soportar el sacrificio dela hiperinflación en la que el naís está inmerso"

el país está inmerso."
Por su parte, el vicepresidente de la CAC, Marcelo Heredia,
anticipó que esa entidad, tal como lo hiciera anteriormente,
participará en esta nueva convocatoria que realizó el presidente Alfonsin.

Heredia lamentó que el oficialismo y el Partido Justicialista no hayan arribado a un acuerdo político para entablar un programa económico conjunto, ya que "tanto Alfonsín como Menem son destinatarios del poder en la Argentina".

"Alfonsín tiene el poder

"Alfonsin tiene el poder constitucional, y Menem el poder político y las expectativas del futuro —afirmó Heredia—por lo que hubiese sido una buena conjunción de poderes si se hubieran unido para enfrentar la crisis."

Por su parte, la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME) atribuyó al Gobierno la "responsabilidad directa" por la crisis y reconoció al Presidente el derecho a completar el mandato "pero no tiene justificación—dijo— para poner por delante los intereses personales a los superiores intereses de la Nación".

ses personales a los superiores intereses de la Nación".
"Es necesario y urgente —declaró la entidad — que se asuma la responsabilidad por el estado de bancarrota nacional originado por las políticas económicas y se sancione a sus beneficiarios."

La CAME consideró que el Poder Ejecutivo también es responable por "las consecuencias de esta recurrente actitud que no favorece la indispensable unidad nacional".

Menem dice que dialogará pero que no avala ''medidas antipopulares''

Menem tomó distancia del Gobierno y, en respuesta al mensaje de Alfonsín, dijo que no avalará sus medidas. También descalificó el anuncio de Barrionuevo de que Miguel Roig —de Bunge y Born— será su ministro de Economía.

"Nosotros no tenemos ningún inconveniente en seguir dialogando, conversando, como realmente corresponde, para ver qué aporte se puede hacer, pero sin comprometernos en medidas de corte netamente antipopular", fue la primera respuesta del presidente electo, Carlos Menem, luego del discurso del jefe de Estado, Raúl Alfonsín. Las declaraciones del gobernador riojano se produjeron al mismo tiempo que, por otros carriles, el diputado Eduardo Bauzá, anunciaba que "el diálogo está roto, las medidas económicas son a cuenta y riesgo del Gobierno", mientras que el senador Eduardo Menem sostenía —a la misma hora—: "Los contactos con el Gobierno no están rotos, veremos cómo se pueden recomponer".

Poco después del mensaje presidencial, Carlos Menem declaró que "me parece buena la actitud del Presidente de la Nación, de asumir la responsabilidad de seguir gobernando hasta el 10 de diciembre". También sostuvo: "Espero que no se siga profundizando esta crisis. Estamos en los umbrales o ya estamos en un ámbito hiperinflacionario. No sécuáles pueden ser los resultados de esta situación pero si estas medidas que anuncia el Gobierno sirven para ponerle coto a este deterioro de la economía argentina y de las finanzas, en buena hora".

A la hora de explicar el desarrollo de las últimas negociaciones con el oficialismo, el gobernador riojano sostuvo que "el peronismo no compartió algunas de las ideas propuestas en el campo de lo económico y de ahí esta actitud del Presidente, de mantener el diálogo pero de asumir la responsabilidad de gobernar hasta el 10 de diciembre". Menem recordó que ya "lo había dicho antes: prefiero que el Presidente se vaya con todos los honores, sin una renuncia, como corresponde a un hombre que ha luchado por la democracia y no que tengamos que apelar a una renuncia o a una salida que no se compatibiliza con la personalidad de Alfonsin".

Sobre las posibles medidas que adoptará el gobierno nacional a partir del próximo lunes, el presidente electo reconoció que "pareciera que se habla de nuevos impuestos pero yo le diría al Presidente de la Nación, con todo respeto, que si es que se proponen cobrar los impuestos vigentes actualmente puede haber una respuesta para muchos de los problemas que tenemos, pero aumentar los impuestos, sobre impuestos que no se cobran, creo que es una especie de contrasentido". No obstante, seña-fic "Nosotros aspiramos a que estas propuestas y estas iniciativas que vamos a conocer el dia domingo sean una respuesta más o menos adecuada a esta situación de crisis".

La afirmación del presidente Alfonsin de que el traspaso del poder se realizará el 10 de diciembre, ayudó a desinflar las especulaciones sobre los posibles integrantes del futuro gabinete de Carlos Menem. El sindicalista Luis Barrionuevo anunció ayer por la mañana que Menem tenia decidido designar al empresario Miguel Roig al frente del Ministerio de Economia, lo que lo ponia contento ya que alentaria un programa económico basado en "el salariazo y en la revolución productiva".

"Dije una y mil veces que el presidente de la Nación es Carlos Menem



Carlos Menem, Luis Barrionuevo, Eduardo Bauzá. Contactos en la cumbre

El presidente electo no quiere estar en el ajuste.

y ninguno de los que lo rodean, Barrionuevo no tiene por que dar nombres", declaró poco después Menem, evidentemente molesto por lo señalado por el sindicalista. Poco antes del discurso presiden-

Poco antes del discurso presidencial, los diputados jústicialistas José Luis Manzano, Julio Corzo, Jorge Matzkin y Eduardo Bauzá, anunciaban la "ruptura del diálogo", debido a que "fuimos sorprendidos por un emplazamiento" dado por el Gobierno para que el peronismo aceptara las medidas, lo que había sido anunciado por el titular del bloque de diputados radicales, César Jaroslavsky. "El diálogo se ha roto y no por una actitud nuestra", señala-

ron los legisladores peronistas en una conferencia de prensa dada poco antes del discurso de Alfonsin. Bauzá puntualizó que ayer por la

Bauzá puntualizó que ayer por la tarde "dejaron de trabajar los equipos para la transición", designados por el gobernador riojano para llevar adelante las tratativas con el

LA CGT BUSCA PLAFOND POLITICO

Ser o no ser la mortadela del sandwich

En la CGT dicen que no tienen vocación para ser la "mortadela del sandwich". La central obrera convocará hoy al Comité Central
Confederal para la próxima semana
y no seria del todo raro que de ese
ámbito surja alguna medida de protesta contra el ajuste en marcha.
Apurados por la presión que viene
de abajo, los jefes sindicales parecieron encontrar ayer la ocasión indicada para esta decisión, aunque
más no sea para largar presión de las
calderas sociales. El discurso de Alfonsin—que el consejo directivo cegetista siguió por televisión—, anuncando que seguirá al frente del gobierno hasta diciembre, les evita que cualquier actitud pueda ser interpretada
como un gesto hosti contra Menem,
quien por añadidura ya calificó de
"medidas antipopulares" las que
pueda adoptar el Gobierno.

pueda adoptar el Gobierno.

De todos modos, las recomendaciones de la conducción al Confederal
serán adoptadas recién durante el fin
de semana, cuando se complete el panorama. Con esa misma intención
—poder empalmar en los planes de
los políticos— es que anoche concurrieron los miembros de la mesa de
enlace a una reunión con Menem.

En la CGT hubo ayer asisten-

En la CGT hubo ayer asistencia completa y un monotoma: los efectos devastadores de la crisis que ya empiezan a percibirse en los gremios. Alejo Farías, del gremio de la construcción, dice que ya tiene cerca de 80 mil desocupados. Rubén Pereyra, de Obras Sanitarias, relató que tiene una planta tomada en Córdoba por cuestiones salariales. Moran, de la alimentación, dio cuenta de las suspensiones con vistas a despidos que se están sucediendo en las fábricas de su sector y en ello no le fue a la zaga el textil Pedro Goyeneche, rama golpeada si las hay. Raúl Amin, el número dos del mecánico José Rodriguez —candidateado para la cartera laboral de Menem por el Grupo de los 15—, dijo que ni siquiera tenía que explicar su caso: la recesión desde hace meses ronda las automotrices, de lo que también puede dar cuenta el metalúrgico Hugo Curto, ya que su gremio encuadra a los suspendidos operarios de Sevel.

mo encuadra a los suspendidos operarios de Sevel.
¿Acción contundente o prudencia? Tal el dilema que enfrentan los sindicatos, lo que quedé expuesto en una infinita cantidad de matices que no son excluyentes. "Lo que es claro es que la CGT no puede seguir quedándose en silencio", resumió un miembro del consejo directivo. La presión desde abajo es ya un tema de peso. Las seccionales, en contacto con la realidad que se vive en las palantas, trionean a sus jefes. Las regionales siguen aportando datos de un cuadro de desintegración social en las provincias que arranca con las dificultades del Estado para pagar los sueldos públicos. Las iniciativas de protesta no parten sólo de la izquierda, como el cacerolazo convocado en La Mátanza, sino de cuadros medios del peronismo y de la estructura sindical. "No hay que dar espacio a estos desbordes, sino que hay que ponerse al frente, porque si hay una protesta y no la cana-

lizamos tenemos que pensar en irnos", trató de resumir un jefe sindical en la reunión.

La polèmica en el entramado sindical es todavía más densa. Algunos creen que la actitud que está llevando el movimiento obrero es, así y ahora, la única posible. "No tenemos ninguna garantía politica y por eso sólo hacemos lo que se puede: guiños políticos pero ineficaces como los aucerdos con algunas cámaras empresarias contra las suspensiones, reclamos de mejora salarial y gestos contra un estallido. Pero todo esto nos desborda porque la solución escapa a nuestros resortes", dijo a Página/12 un hombre del ubaldinismo. "Todo esto está bien pero hay que superar el techo reivindicativo que se agorá en los paros generales porque ahora hay que ir ideando un nuevo modelo sindical que ya no es para pelear una mejor distribución del ingreso con auxiño del Estado, como ocurria con Perón, porque el Estado tiene otra funcionalidad", apuntó un sindicalista renovador. La prevención es esta: "No se puede confrontar sólo en la calle en estas condiciones, porque vamos a terminar peleando entre peronistas y esto ya sabemos cómo termina".

Los únicos excomulgados en estos razonamientos son los del grupo de los 15, el denominado menemismo sindical, cuyos voceros —ayer lo hizo Luis Barrionuevo— expresan sin complejos la conveniencia de un capitán de la industria para la cartera de Economía en el próximo periodo.

HASTA DICIEMBRE, ECONOMIA DE GUERRA PARA TIEMPO DE CRISIS

Alfonsin vuelve a contar hasta diez

En 15 minutos Alfonsín prometió economía de guerra, gobierno de crisis, combate a la especulación y uso a full de la tevé. "Este —dijo— es un Gobierno decente".

(Por Martin Granovsky) Por segunda vez en su gobierno el presidente Raúl Alfonsin prometió ayer una economía de guerra, y le agregó cierto detalle sobre la con-ducción (habrá gabinete de crisis), la acción psicológica ("Estaremos muy a menudo en la televisión") e incluso el blanco ("la especulación contra el pueblo argentino''). Alfonsín desplegó esta batería en un discurso de quince minutos exactos que fue transmitido por primera vez a las seis de la tarde y buscó explicar por qué ha quedado cerrada la chance de entregar el mando a Carlos Menem

antes del 10 de diciembre. Según testigos de la grabación del mensaje, Alfonsín lo registró de un solo tirón, sin regrabaciones ni du-das. "Lo dijo convencido", comen-tó un dirigente de la UCR. "Parecía un discurso de 1983", dijo un nostál-gico de la campaña electoral que le dio la victoria frente al peronismo. Lo cierto es que, anoche, los allega-dos al Presidente se sentian tonificados. No descartaban medidas drásticas ni enroques en el gabinete para mejorar la imagen del gobierno en el tramo final y evitar lo que uno de ellos definió como "la muerte

Alfonsín arrancó con un es-quema: "El acontecer económico está demasiado influido por problemas políticos que generan compor-tamientos de naturaleza económica que en última instancia conspiran contra la estabilidad en la Argenti-na, promueven el aumento de los indices inflacionarios y, sobre todo, de manera muy particular lesionan la calidad de vida de los sectores some-

tidos a ingresos fijos".

El problema político sería, hoy, "la necesaria provisoriedad de las na necesaria provisoriena de las medidas que en el campo económico y en cualquier otro toma nuestro gobierno", provisoriedad que genera "una incertidumbre acerca de la continuidad".

Alfonsin se preguntó luego si su "ilusión muy grande de cumplir el mandato de seis años" no era una "vanidad personal, porque la mi-sión estaba cumplida, ya habiamos ido a las elecciones, ya habia un canido a las elecciones, ya habia un candidato electo, ya estaba prácticamente realizada la consolidación de la democracia a través del traspaso del poder". Entonces llegó a la conclusión de que debia ofrecer la anticipación de la entrega de la banda. Pero "no fue aceptada esta posición", por lo que "nosotros estamos dispuestos a gobernar sin desmayos hasta el 10 de diciembre del corriente año. Eso sí —aclaró— que nadie venga a decir en lo sucesivo que resulta o puede resultar conveniente. sulta o puede resultar conveniente una entrega anticipada".

Cerrada la cuestión del traspaso, el Presidente abordó el paquete eco-nómico, un tema en el que "aún en el nomico, un tema en et que autrene interregno" debía ser un campo de coincidencias "entre las dos fuerzas mayoritarias", "hecho que considero absolutamente indispensable para tranquilizar la economía argenti-

La historia del fin de semana, en versión de Alfonsin, fue asi: "Se produjo la renuncia, que lamenta-mos, de excelentes funcionarios que nos acompañaban en la conducción económica; cerramos los bancos por dos días: establecimos el feriado cambiario y bancario. Sin embargo, después de lo que parecia un acuerdo definitivo, se dijo que no se coincidia y se señaló que no se podia coincidir porque había aumentos de tarifas y porque habia aumentos de impuestos y que de lo que se trataba era de aumentar los salarios y dar mayores recursos a las provincias argentinas. Yo no me explico cómo puede hacer-se una cosa o la otra sin aumentar las tarifas —cuyos aumentos van a tener un contenido social frente a la inflación que crece— y sin crear los im-puestos para que sean precisamente los sectores más capacitados económicamente los que realicen el esfuer-zo tendiente a resolver o aunque sea a paliar los problemas de los que más necesitan".

A partir de esa introducción el dis-

- A partir de esa introducción el discurso siguió de este modo:

 "Vamos a hacer no sólo una
 economia de guerra (sino) un gobierno de crisis."

 "Procuraremos evitar que los
 esfuerzos recaigan sobre los sectores
 más desposeidos."

 "Vamos a llevar adelante una
 cultira con sentido social pera será
- política con sentido social, pero será desde luego dura."
 "Cuando se habla de corrup-
- ción, que quien tenga pruebas acuda a la Justicia."

 "Este es un gobierno decente."
 - 'Este es un gobierno decente."
- "Vamos a convocar a todos: a sindicatos, a los sectores empre-

 "Hemos de gobernar con un es-tilo distinto, que no es de mi agrado. Seremos muy exigentes, estaremos Seremos muy exigentes, estatemos muy a menudo en los medios de tele-visión; personalmente procuraré que se cumpla por parte de todos es-ta responsabilidad fundamental de no atentar, por medio de la especulación, contra el pueblo argentino."

En realidad, Alfonsin dijo con más elegancia lo que sus hombres critican duramente en privado. La versión de los alfonsinistas es que el domingo a las 20 estuvo por firmarse un acta conjunta de ocho puntos con el peronismo y que cinco minutos antes el delegado de Carlos Menem, Eduardo Bauzá, se echó atrás. El ac-ta, a la que tuvo acceso Página/12 estaba concebida como una declaración de los presidentes de la UCR y el PJ. El punto 5 establecia el compro-miso de adelantar la fecha de asunción del nuevo gobierno, el 7 decía que "resulta necesario adoptar medidas urgentes que permitan atender de inmediato las necesidades bási-cas de la población' y el 8 se dirigia a la posteridad: "Esta patriótica contribución a la mejor satisfacción del interés general constituye un acto

del interés general constituye un acto de grandeza política que la historia reconocerá al doctor Raúl Alfonsin y al doctor Carlos Menem".
"Cambiaban de opinión cada 15 minutos", se quejó un negociador radical. "Uno de ellos, el diputado Rubén Cardozo, llegó a sugerir indulto selectivo del presidente Alfondes a sugerir indulto selectivo del presidente Alfondes actuales militares y otro el carso del prosente al contra carso del presidente Alfondes actuales militares y otro el carso del presidente Alfondes carso del presidente Alfondes del presidente del presid sín para algunos militares y otro el reemplazo de Enrique Nosiglia y Dante Caputo para conformar a las

corporaciones."

"Y cuando les pedíamos que aceleraran las cosas, nos decían: Los tiempos de La Rioja no son los de Buenos Aires, relató otro alfonsinis-

Esta fue la situación analizada el lunes a la tarde en Olivos por Alfon-sín con la compañía de Jesús Rodrí-



Vamos a llevar adelante una política social dura".

guez, Marcelo Stubrin, Ricardo Lafferriere, Leopoldo Moreau, Federi-co Storani, Luis Cáceres, César Ja-roslavsky y Enrique Nosiglia. A la salida Jaroslavsky dijo: "Mañana (por ayer) es el Dia D". Y fue, con lo cual de las tres alternativas barajadas en Olivos —entrega anticipada, cogobierno y final solitario— paca a cumplirse la tercera.

Hasta anoche, sin embargo, el pa-quete que regirá desde el lunes no estaba claro. Algunos anunciaban

control de cambios, mayores retencontrol de cambios, mayores reten-ciones, control de precios, política tributaria especial para hacer que paguen impuestos las empresas que habitualmente no lo hacen, y hasta lápiz rojo al estilo Angeloz pa-ra las empresas públicas.

ra las empresas publicas.

"El objetivo es reparar el deterioro del nivel de vida de los sectores
populares y romper el lazo entre la
suba del dólar y el alza de los precios
internos", dijo una pieza clave de
Olivos. Pero no aclaró cómo.

TIEMPOS DE EMERGENCIA

Radicales en estado de ebullición

(Por Eduardo Aulicino y Adrián Kochen) Plan de emer-gencia y gabinete de crisis: ésa fue la decisión del presidente Raúl Alfonsín, quien se mostró ayer ante sus hombres de confianza dispuesto a barajar y dar de nuevo en materia económica, acompañado en esta larga transición por un nuevo equipo de ministros para enfrentar la mons-truosa crisis que sufre el país.

Frustradas las negociaciones con el peronismo para acordar las nuevas medidas económicas, la primera linea de la UCR se reunió ayer con el jefe de Estado para cerrar algunas ideas que habían comenzado a ana lizar un día antes, entre ellas la decisión de no adelantar la fecha de entrega del poder, el mensaje presiden-cial, la necesidad de no salir a enfrentarse abiertamente con el peronismo Paralelamente, los dirigentes radi

cales comenzaron a "reconstruir la política de alianzas" con todos los sectores políticos y sociales y, en ese contexto, habrían mantenido un pri-mer contacto con el secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini, según

Las medidas concretas que serían anunciadas el domingo serán anali-zadas en la mañana de hoy por la dirigencia de la UCR. Participarán de ese encuentro Juan Manuel Casella, Leopoldo Moreau, Federico Stora-ni, Fernando de la Rúa, Marcelo Stubrin, Jesús Rodríguez y Luis Cá-ceres, entre otros. Por la tarde, vol-verán a reunirse con Alfonsin en la residencia de Olivos para transmi-

"Nosotros debatiremos las medi das a fondo para ponerlas a consi-deración del Presidente. La decisión de quiénes integrarán el nuevo gabi-nete es como siempre una atribución de Alfonsin'', explicó un dirigente. quien señaló que hasta anoche no se habian hecho nombres.

Las versiones, por supuesto, co-menzaron a correr cuando trascendió la decisión de conformar un nue-vo equipo de ministros. ¿Juan Carlos Pugliese reemplazaria a Enrique Nosiglia en Interior? ¿René Favalo-ro ocupará el cargo de Ricardo Ba-rrios Arrechea? Todas las fuentes consultadas se mostraban herméticas y aseguraban que ese tema no está resuelto y que ni siquiera habia un número puesto para el Palacio de Hacienda, a pesar de que se descartaba el cambio de Pugliese, porque su designación había apuntado a "la concertación y no a la etapa que ahora se abre"

Tampoco se daban precisiones s bre los lineamientos centrales del nuevo plan económico; los hombres más cercanos al Presidente negaban que se vaya a recurrir a un plan or-todoxo de ajuste, pero no aportaban datos precisos y aseguraban que se tomarán medidas para frenar la especulación, recurriendo incluso a normas como la ley de Abasteci-

"Aqui no hay espacios para inten-tos como algunos de los que hemos aplicado. Quién puede pensar, por ejemplo, en algo similar al Plan Aus-

un alto déficit y falta de apoyo politico", razonó un dirigente que había participado de los encuentros que presidió Alfonsín. Había gestos de decisión entre los

radicales, pero también reflexiones sobre los riesgos que pueden correrse en el terreno político, económico e institucional. Por esa razón, otra de las decisiones tomadas fue no confrontar con el justicialismo.

"No nos vamos a enfrentar con el peronismo. Vamos a tratar de poner peronismo, vamos a tratar de poner en caja la situación económica para que la transición sea lo menos trau-mática posible", dijo un funciona-rio de alto nivel a **Página/12**.

De entrecasa, en cambio, abundaban las críticas al peronismo: "No-sotros queríamos un acuerdo que fortaleciera a los partidos frente a la crisis, pero Menem prefiere buscar el consenso de las corporaciones".

Con vehemencia unos y con prudencia otros, los dirigentes y funcio-narios más cercanos a Alfonsin compartían una prevención sobre la táctica del peronismo. Temían, en realidad, que se haya impuesto defini-tivamente la idea que atribuyen a Domingo Cavallo, según la cual-"hay que poner al país en situación límite para recién luego hacerse car go del Gobierno y aplicar un ajuste

Contrariamente a lo que ocurrió en otras oportunidades, el mensaje presidencial no fue una obra bordada renglón por renglón en reunione: del jefe del Estado con sus principasadas en los encuentros de ayer en la Casa de Gobierno y del lunes en Oli-vos, pero Alfonsín lo definió a solas poco antes de difundirlo por la ca-dena de radio y televisión. Desde la Casa Rosada, los dirigen-

tes partieron hacia sus comités. brin se reunió con legisladores pro vinciales de todo el país en la sede de Alsina al 1700, en tanto que Jesús Rodriguez se concentró en el comité metropolitano y Moreau en el bonae-rense. El clima de efervescencia en la UCR había comenzado a mostrarse después de la derrota electoral y luego se registraron debates orgáni-cos y no tanto, como anteanoche en la vieja Casa Radical de Tucumán

En ese marco, la conducción de la UCR comenzó a adoptar medidas para movilizar al partido en función para movilizar al partido en función de "la pelea que vamos a dar para garantizar la transición y frenar la es-peculación", según explicaba anoche un legislador bonaerense.

Casi al mismo tiempo, los diputa-dos volvían a participar de una reunión de bloque, para evaluar la in-formación existente y comenzar a trazar planes de trabajo tendientes a garantizar un trámite ágil para los proyectos que pueda remitir el Po-

der Ejecutivo en los próximos días. Además, la dirigencia radical comenzaba a trabajar anoche para mo-vilizar la militancia y acompañar a Alfonsin el jueves, a las 10, en Plaza de Mayo, durante los actos de ce-lebración del 25 de Mayo.

Opinión

Por Horacio Verbitsky

La guerra continúa

A Ifonsin ya habia anunciado una economia de guerra en 1985, ante una plaza llena para respaldar a su gobierno contra un eventual golpe de Estado. Una parte de los manifestantes comenzó a retirarse cuando aclaró que el enemigo era el salario. Ayer recurrió a la misma metáfora. Como el antisemita que exhibe a su amigo judío, el Presidente invoca su piedad por los que menos tienen antes de desatar cada nueva plaga sobre el pueblo. Además amenazó con más propaganda en la sobona televisión oficial y con un gabinete de crisis.

Con la plaza vacía, su partido catatónico, desnudo el Estado de todos los instrumentos regulatorios de la economia que fue arrojando al mismo tiempo que las hojas de su plataforma electoral, hasta que las demás variables comenzaron a ordenarse en torno de la cotización del dólar en el mal llamado mercado libre, ¿con qué poder haría otra cosa que condenar al pueblo al anunciado nuevo esfuerzo extraordinario? En su cuarto menguante, Alfonsin sólo puede recostarse sobre los acreedores externos y el gran capital, los mismos que desde hace cien dias comenzaron de hecho el ajuste que él se apresta a perfeccionar.

Dos editoriales publicados ayer señalan el camino que los poderes fácticos y el gobierno saliente han tratado de imponerle, hasta ahora en vano, al Presidente electo. La Nación sostuvo que el pais no asigna "crédito suficiente al próximo gobierno", que "la Argentina no tiene más experiencias por probar dentro de los esquemas dirigistas, reguladores, intervencionistas y estatistas" y que "la cuenta regresiva ha llegado a cero". Ambito Financiero rezongó que Menem "no ha dado señales claras a los mercados sobre sus hombres y sus planes" y explicó que "los planes de recuperación son muy duros, muy austeros, tienen un alto costo político". El jefe del Grupo de los Ocho, Richard Handley, les explicó lo mismo a los negociadores peronistas de la transición. Sin una decisión de ese tipo, ni se molesten en viajar a Estados Unidos, dijo el cobrador externo.

la transicion. Sin una decisión de ese tipo, ni se molesten en viajar a Estados Unidos, dijo el cobrador externo.

Alfonsin les prometió anoche el plan de estabilización que el peronismo no quiso avalar. Sus allegados, esos que siguen creyendo más allá de toda experiencia, se flusionan con que vuelva a enarbolar lo que llaman las viejas banderas progresistas y no el previsible lápiz rojo que los resultados electorales tornaron inútil en manos de su candidato Eduardo Angeloz. Pero ni siquiera con las nuevas concesiones se aplacará el vértigo del dólar, porque el objetivo de la operación iniciada con la corrida cambiaria de fines de enero no eran los despojos de este gobierno palabrero, sino Menem, quien anoche escuchó otra propuesta de los dueños del país, en la sede de Bunge & Born. Hasta ahora no ha perdido, como Alfonsín, el sentido de la realidad, que las urnas tradujeron hace la eternidad de diez días. Pero la guerra continúa, como todo el país fue notificado ayer.

Asado, Marías y Bunge y Born para escuchar las bonanzas del ajuste

Buena parte de la jornada del presidente electo estuvo dedicada a consultar con los empresarios sobre las alternativas económicas del futuro. Recibió demandas por las deudas y propuestas de estabilidad.

Más de cinco horas de reuniones con algunos de los máximos representantes de los capitanes de la industria —primero el grupo conocido como "Las Marías" y por la noche, aparte, con la dirigencia de Bunge y Born— fueron interrumpidas por Carlos Menem sólo para escuchar el discurso del presidente Raúl Alfonsín a través de una radio portátil mientras se bañaba. "¿Qué puede parecerme? Está muy bien. El sabrá lo que hace", fue el comentario lacónico al salir del baño mientras sus colaboradores aguardaban en el comedor del departamento de Cochabamba y Jujuy. (Más inf. en pág. 2.)

Unas horas antes había llegado allí luego de compartir un asado en la Costanera con los dirigentes de "Federalismo y Liberación" de la Capital Federal, justo a tiempo para cruzarse apenas con Eduardo Bauzá, José Luis Manzano y Julio Corzo que alcanzaron a informarle rápidamente que se habían cortado las negociaciones con el Gobierno y que iban a dar una conferencia de prensa en el Congreso para anunciarlo.

Ya lo esperaban también Amalia Lacroze de Fortabat, Francisco Macri, Nestor Rapanelli, Carlos Bulgheroni y Livio Kühl, en la recepción central. Conversaron algo mas de dos horas y nadie comentó los terminos del encuentro absolutamente reservado. Al salir, la viuda de Fortabat ratificó simplemente que "el Presidente electo nos ha hecho saber que va a cumplir tanto con la deuda interna como cón la deuda externa" Más general, agregó que "hablamos sobre la situación del pais". Bulgheroni hizo un comentario similar: "Estuvimos interiorizándonos de la situación política y económica". Y Menem lo ratificó después: "Los mismos temas que planteó el presidente Alfonsin en su discurso son los que hemos abordado con estos empresarios e industriales que evidentemente están tan preocupados como el resto de los argentinos".

Todos esperaban entonces que

Todos esperaban entonces que desde alli se trasladase a Callao 246 donde lo aguardaban los representantes de la Mesa de Eniaces Sindical, pero los sindicalistas se reunieron finalmente con el vicepresidente electo, Eduardo Duhalde. Menem prefirió dirigirse en su Falcon azul acompañado solo por su secretario Miguel Angel Vico a la sede de Bunge y Born en Alem al 400. En el directorio del edificio lo aguardaban el vicepresidente Nestor Rapanelli, el ministro de Economia bonaerense Rodolfo Frigeri y su par riojano Erman González.

Durante más de dos horas analizaron allí los, lineamientos generales del plan de reactivación económica elaborado por el Premio Nobel de Economía, el estadounidense Lawrence Klein que contempla la lucha contra la inflación a través de la reactivación de la producción interna. El plan elaborado por el economista que visitó en la última sema-

Página/I2
Agencia Mendoza
Luzuriaga 960
Dorrego, Mendoza

AGENCIA ROSARIO Entre Rios 861 Libreria La Hoja Voladora



Amalia de Fortabat: "Menem pagará la deuda interna".

na el país contempla prioritariamente la reestructuración del Estado doming "con el menor costo social posible", un acuerdo político para sostenerlo y la priorización del mercado interno.

la priorización del mercado interno.
Menem se interesó por los aspectos más generales del plan y dejó para Frigeri y González —uno de los
mencionados como candidato a la
Secretaría de Hacienda— el análisis
de las cuestiones puntuales del plan
que podria convertirse en la base del
que el peronismo proponga al Go-

bierno luego de que se conozcan el domingo las nuevas medidas. Menem se reunirá hoy en La Rioja con los representantes de las entidades agropecuarias nacionales: Sociedad Rural Argentina, Federación Agraria, Confederación Intercooperativa Agropecuaria para analizar las ituación del sector e interiorizaralos de su participación en el plan de gobierno del justicialismo que otorgaria a la reactivación agropecuaria uno de los roles fundamentales en la priori-

Carlos Bulgheroni: "Estamos preocupados"

zación del mercado interno.

Mientras tanto, una treintena de pequeños empresarios argentinos se reunió ayer en Paraguay con el presidente Andrés Rodriguez para interiorizarse de la decisión del gobierno paraguayo de privatizar la industria nacional del cemento. Rodriguez aprovechó la oportunidad para definir a Menem como "un hombre trabajador e inteligente" y anunciar que "se fortalecerán cada dia más las relaciones entre nuestros paises".

LA FUERZA DEL DESTINO

Un estilo para cambiar de opinión

Carlos Menem fue taxativo ayer al dejar clara su posición sobre el traspaso del gobierno: "Yo no quiero que renuncie el presidente Alfonsin. No se lo merece. No lo acepto. Aspiro a que termine su mandato, acortado o no, con todos los honores". Quienes compartieron con él las últimas agitadas jornadas de negociaciones internas con el oficialismo vieron alli plasmada la mayor preocupación del presidente electo durante estos días. Menem, dicen, "no puede aparecer asumiendo impuesto por los factores de poder, ni en un traspaso traumático que se parezca más a tomar el gobierno que recibirlo por una sucesión democrática".

tica".

La lógica del gobernador riojano tiende, por eso, a alejarse de los apresuramientos y las decisiones bajo presión. Ayer pasó toda la mañana en el hospital junto a su hermano Munir, y hoy viajará a La Rioja a continuar con las tareas del goberno provincial tratando de acomodar las negociaciones a virgonia incorpora.

las negociaciones a su propio ritmo.
De a poco, todos los dirigentes peronistas intentan adecuarse a ese ritmo de decisiones y declaraciones públicas y los ministeriables aprendieron rápido que deben ser los que menos aparezcan y los menos mencionados en ternas si aspiran realmente a una designación, después del estruendoso fracaso de la embestida de los dirigentes más locuaces e hiperactivos que durante el fin de semana encabezaron la operación política que precipitó las reuniones apresuradas en medio de las informaciones sobre la asunción del gobierno el 9 de julio y la designación inminente del nuevo gabinete. Entre la maniobra de los operado-

res financieros que el viernes subieron y bajaron el dólar en horas y los rumores sobre el estallido final de la crisis económica, esa misma noche el entorno lilderado por Eduardo Bauzá, José Luis Manzano y Rubén Cardozo rompió la calma riojana para trasladar alli el microclima de la Capital Federal y precipitar definiciones.

Unas horas después, en la mañana del sábado, llegaron a la Capital Federal dispuestos a apresurar las negociaciones, pero se encontraron muy pronto con la marcha atrás del presidente electo que necesitó sólo unas horas para volver a su esquema preferido: dejar que las decisiones decanten solas y aguardar las definiciones impuestas por la realidad. Mientras Bauzá y Manzano negociaban con el equipo económico las posibles medidas a tomar, Menem decidia no apoyar esos acuerdos, menos si aparecian como respuesta a un adelantamiento de la entrega del gobierno.

Carlos Grosso, en su papel de exégeta del candidato electo, explicaba entonces esa forma de razonar basándola en el "pensamiento semítico" de Menem. Sus amigos riojanos escuchaban en Chilecito otra explicación de boca de su gobernador: la conjugación entre la "serenidad y calma" de su provincia con su creencia irreversible en el "destino".

Durante los cuatro días no dijo ni un si ni un no: no apoyó ni descartó el acuerdo, no definió los nombres del gabinete. Sólo repitió una y otra vez que "hay que esperar", "no tenemos ningún apuro", "las puertas siempre están abierta para dialogar". Hoy seguirá en La Rioja, donde permanecerá seguramente hasta el fin de semana cumpliendo con los actos oficiales de 125 de Mayo y los no oficiales de 125 de Mayo y los no oficiales de reencontrarse con su familia, jugar al tenis en su residencia y comer asado con los amigos mientras sus operadores negocian en la Capital Federal sabiendo de antemano que todo lo que digan podrá quedar sin efecto inmediatamente ante una sola palabra del presidente electo.

Claves para un plan que se conocerá el domingo

Nuevos impuestos, control de cambios, alza de tarifas, aumento salarial de emergencia y recortès en el gasto público son algunas de las medidas que discute el radicalismo.

El fracaso de las negociaciones entre el Gobierno y el peronismo y la manifiesta decisión del presidente Alfonsin de mantenerse en el cargo hasta el 10 de diciembre agrega a la convulsión propia de la situación hiperinflacionaria enormes dudas y muchisimas preguntas acerca de cuál será el contenido del nuevo paquete que se anunciará recién el próximo fin de semana. Es tanta la incertidumbre que generó el brusco cambio del panorama político y la renuncia del gabinete, que el abanico de versiones y especulaciones que se abrió an relación a las caracteristicas que tendrá la política económica para los próximos doscientos días, oscila entre un perfil populista y un ajuste ortodoxo. En función de cedá sea en definitiva la alternativa para la transición se elegirá al reemplazante de Juan Carlos Pugliese.

ción se elegira al reemplazante de Juan Carlos Pugliese.

La única certeza que dominaba ayer al entorno de Alfonsin es que todavía no estaban definidas en forma precisa las medidas a adoptar (ver página 3). De todas formas, la mayoría coincidia en que el nuevo programa incluirá un fuerte aumento de tarifas, la creación por decreto de nuevos impuestos, el control de cambios, una política de precios sustentada en la Ley de Abastecimiento, un aumento de emergencia en los salarios y recortes pronunciados en el gasto público. Más allá de estas puntas, ayer todo era improvisación y desconcierto.

El marco en el cual el radicalismo va a definir de hoy hasta el domigno (Daniel Larriqueta es mencionado como uno de los protagonistas claves) las medidas, tiene una agenda plagada de inconvenientes: la desastrosa situación de las finanzas públicas y de las empresas del Estado, la fragilidad de un mercado de cambios donde todos quieren comprar dólares y nadie desea venderlos, y la situación hiperinflacionaria que está provocando una acelerada fuga desde el austral y la interrupción del circuito productivo ante la ausencia de precios ciertos.

Respecto del problema fiscal, se descuenta que un instrumento clave será una fuerte recuperación tarifaria, dado que no sólo permite atenuar los desegulibrios presupuesta-rios de las empresas estatales, sino que además es una fuente importante de recaudación tributaria por el alto componente impositivo que incluyen las tarifas. Si bien todos dan por seguro que se anunciará una descomunal alza en las tarifas, los radicales que ayer sostenian que el nuevo plan "castigará a los que más tienen" aclaraban que esos aumentos serán discriminados por niveles de ingreso.

Otro de los componentes primordiales que se pondrá en juego con el objetivo de paliar la situación fiscal, es una batería de impuestos que "en la medida de lo posible desde el punto de vista constitucional y de la habilidad que tengamos para disfrazarlos con otro nombre, no tendrán que pasar por el Congreso", aventuró ayer un diputado de la Coordinadora. Además de que nos e descartanba lanzar impuestos "directamento decreto", hay ciertos recursos que por definición no necesitan de sanción legislativa como, por ejemplo, las retenciones a las exportaciones

En cuanto al mercado del dólar todo apunta a que se volverá al control de cambios (los exportadores e importadores deberán vender o comprar los dólares en el Banco Central) con un precio establecido por el Gobierno. Queda por definir ese precio, el nivel de las retenciones — probablemente la quita sea más alta para las exportaciones del campo—, y si habrá mercado libre para el resto de las operaciones con divisas o si, por ejemplo, se ilegalizará su compraventa.

Pero el verdadero laberinto al cual

Pero el verdadero laberinto al cual dificilmente le encuentren salida tiene que ver con los sintomas propios de la hiperinflación: la fuga desde el austral hacia el dólar (con mercado libro o con mercado negro) y el descalabro en el sistema de precios que impide seguir produciendo con normalidad.

No se tiene ninguna idea de cómo evitar el retiro masivo de depósitos (alrededor de 1500 millones de dólares) ni de la forma de atenuar la remarcación de precios. Y nada indicaque el Gobierno pueda imponer por la fuerza o llegar a algún acuerdo exitoso con los empresarios.

Es cada vez más una idea compartida por todos los economistas (peronistas, radicales o liberales) que la única salida imaginable a la hiperinflación en el actual contexto politico, requiere como condición sine qua non de una reforma monetaria que cuente con respaldo externo a través de un préstamo.

Pero teniendo en cuenta que el radicalismo no dispone de la credibilidad necesaria para encarar un cambio de moneda y que Estados Unidos postergará cualquier açuerdo hasta que asuma el peronismo, el plan que nacerá el próximo fin de semana parece estar condenado a enfrentar la continuidad hiperinflacionaria.



RETIRO MAXIMO DE 20.000 AUSTRALES

En la City, el feriado ya es costumbre

(Por Alfredo Zaiat) Con un nuevo feriado cambiario y bancario, que se prolongará hoy y el viernes para los negocios con el billete verde y que sólo permitirá la apertura de los bancos para retirar hasta 20.000 australes de los depósitos, la City porteña se asemejaba en la jormada financiera de ayer a una "selva" desierta. Los famosos "arbolitos"—vendedores de dólares ambulantes— a diferencia de otros feriados cambiarios, no pudieron hacer sus negocios y buscaron refugios para esquivar a los "guardabosque", como empezaron a llamar irónicamente a los oficiales vestidos de azul que patrullaron el lunes y ayer las calles cambiastas del microcentro. Los bancos no renovarán ni tomarán hoy nuevos depósitos como tampoco se pagarán vencimientos de plazos fijos por lo cual no se establecerá niveles de tesas de interés:

de tasas de interés.

Los bancos sólo pagarán jubilaciones y pensiones, permitirán que las empresas retiren los australes necesarios para pagar sueldos y que los pequeños ahorristas puedan retirar hasta 20.000 australes de su caja de ahorro, cuenta corriente o plazo fijo. El feriado es también bancario porque las entidades financieras no operarán en el mercado de tasas de interés y sólo se autorizó el retiro de algunos australes "para que la gente tenga algo de plata"; según explicó un directivo del Banco Central

En la esquina cambista por excelencia de la City, San Martin y Corrientes, la guardia policial en la jornada de ayer era más visible: tres oficiales y una mujer policia que hacian boletas a los automóviles estacionados. Además de las puertas cerradas de los bancos y casas de cambio lo que llamaba la atención eran las persianas bajas del quiosco de la esquina cambista y de los negocios de numismática que están a su alrededor. Los propietarios de esos locales, se especulaba en las 20 manzanas del centro, prefirieron no salir al mercado a ofrecer su "mercaderia" por miedo a ser cazados por los "guardabosques".

Las pizarras de las agencias de cambio mantuvieron vacío el casillero del precio del dólar. Sólo la pizarra de la casa de cambio Intercam señalaba 162/172 para la punta compradora y vendedora. A su vez el dólar turístico que fija Aerolíneas Argentinas para las tarifas de los pasajes aéreos, que en general acompaña a las cotizaciones diarias de la divisa norteamericana, se ubicó a 185 australes.

Además del precio del dólar hay dos cuestiones que no dejan dormir a las autoridades económicas—tanto a las que se fueron como a cualquiera que ocupe sus sillones—, ni a la linea gerencial de los bancos: los depósitos en australes a tasa libre no regulada y el pago total del título público Tidol II.

Con respecto a los australes depositados en las cuentas de los bancos a plazo fijo, el Banco Central dispuso ayer establecer restricciones para la extracción de fondos: no más de 20.000 australes. La imposición de límites para retirar los australes tiene como objetivo evitar una veloz corrida de los pequeños, medianos y basta de los grandes inversionistas sobre sus plazos fijos.

Un importante operador de un banco extranjero, que se ocupa del manejo de los depósitos de los "grandes inversionistas", fue tajante ante este diario: "Yo no hubiera abierto las puertas del banco". Las razones que expuso no se referían al temor de una huida de depósitos de la cartera de sus principales clientes—tomando en cuenta la restricción impuesta por el Banco Central para el retiro de gandes sumas—sino a la probable caida de los plazos fijos de los pequeños ahorristas.

los pequeños ahorristas.

Estos ahorristas se escaparian de los depósitos en los bancos porque, según insistia el banquero, el riesgo de quedarse en australes con una posibilidad de congelamiento en los plazos fijos sería infinitamente mayor que los intereses que podrían recibir con tasas altisimas.

La otra pesadilla para el Gobierno y para el sistema financiero es el pago del bono Tidol II, uno de los tantos que inauguró el "festival" que alcanza a 25.000 millones de australes. Uno de los principales poseedores de ese bono, o sea el principal cliente que pasará por la caja del Banco Central a cobrar las ganancias que brindó, es el Citibank.

Los funcionarios del Central ide-

aron una alternativa para no volcar esa inmensa masa de australes al mercado, que no tendria otro destino que el preciado billete verde, y lo canjearan en gran parte con un bono voluntario. Ese nuevo bono pateará la pelota hacia adelante, se ajustará por la evolución del dólar (igual que el Tidol), a un plazo de 180 dias (vencerá en los primeros días del gobierno de Carlos Menem), y se tomará un precio del dólar a 113 australes para realizar el trueque. De esta forma, los poseedores del Tidol que se pasen al nuevo bono comprarian un dólar a un precio muy inferior al que

Precios: el ganado encabeza la estampida

Una espectacular suba del 88 por ciento en dos días de operaciones colocó el precio de la carne entre los de mayor aumento, no sólo en lo que va del mes sino desde principios de año. La disparada en el Mercado de Hacienda de Liniers es de 148 por ciento durante mayo y representa un alza del 459 por ciento si se cuenta a partir del primer día de ventas de enero. Simultáneamente, los productos de primera necesidad que componen la canasta familiar "se incrementaron en algunos casos en un 100 por ciento en lo que va de la semana", según denunció la Federación de Cámaras y Centros Comerciales Zonales de la Capital Federal (Fedecémaras).

deral (Fedecámaras).

En el caso de la carne, el incremento desde enero supera ampliamente la inflación, calculada en 300/320 por ciento. Tomando sólo el aumento de mayo, la contribución de la carne al índice de precios —que se situaria en un 70 por ciento según estimaciones privadas— es de 11 puntos.

Además de las razones habitualmente mencionadas para justificar cada suba del precio de la hacienda (lluvias que ponen en mal estado los caminos y reducen el envio de ganado a faena, retraso relativo frente a otros precios e insumos agropecuarios) se adujo esta vez un motivo original.

original.

Según la Asociación de Industrias

Argentinas de Carnes, la reciente

prohibición de exportar sebo vacuno

materia prima de galletitas y jabones— eliminó el llamado "recupero", ya que la venta del

subproducto al exterior permitia a

los frigoríficos abaratar el precio de

la carne.

En cuanto al resto de los productos de gran consumo, Fedecámaras precisó que a los aumentos se agregó "el desabastecimiento de muchos productos de la canasta familiar". Ante esa situación, la entidad reclamó que se frene la "despiadada remarcación de precios por parte de las empresas lideres y que actúen en los mercados hoy dirigidos por ese grupo" de industriales.

El sector de grandes intermediarios agrupado en la Cámara Argentina de Comercio, entretanto, se entrevistó con el secretario de Comercio Interior, Jorge Todesca, para exigirle celeridad en la aprobación de aumentos de precios. "Si las autoridades se atrasan 48 horas en autorizar los ajustes —dijo Marcelo Heredia, vicepresidente de la CAC—se produce desabastecimiento de los productos en cuestión."

La delegación la integró, además, el presidente de la Cámara de Supermercados, Ovidio Bolo, y el titular de la multinacional IBM, Victor Savanti, y entre los problemas presentados a Todesca incluyeron la dificultad de abastecimiento de algunos insumos como harina, lácteos y aceites lubri-

Por su parte, el Centro de Industriales Panaderos de Buenos Aires denunció fallas en el abastecimiento de harina y agravamiento en las condiciones de compra del producto, mientras la entidad de los panaderos provinciales pidió la reimplantación de subsidios para que el precio del pan no siga aumentando.

Opinión

Por Claudio Lozano

Estado sin recursos

El control del aparato
estatal fue una pieza
central en el crecimiento y
predominio que un conjunto de
grupos económicos nacionales y
extranjeros adquirieron en la
Argentina de la última década.
La subordinación del esquema
de gastos y apropiación de
ingresos terminó gestando el
escenario de la abrupta quiebra
fiscal que hoy padesemos

fiscal que hoy padecemos.

La monstruosa cuantia de subsidios y transferencias que benefician hoy a firmas importantes de nuestro pais, acompañada de un esquema impositivo centrado en el consumo y por ende con particular incidencia en la masa de salarios que paga el conjunto de la economia, constituyen las dos caras a tener en cuenta cuando se discute este "Estado sin recursos".

En un marco de caida global de los ingresos, deterioro del consumo e injusticia en la distribución (variables todas que inciden en la estructura impositiva mencionada) la recaudación fiscal tiende a disminuir. Esta realidad, acompañada por la inflexibilidad y concentración que reflejan gastos y transferencias asociados a los privilegios de los sectores dominantes, define una situación de permanente desequilibrio fiscal y consecuente quiebra. El financiamiento externo (deuda) e interno (encajes financieros y bonos) han terminado constituyéndose en la salida obligada ante esta situación. Salida que al centrarse en la obtención de recursos de la banca acreedora y los grandes inversores locales termina transformándose en "un gato que se muerde la cola". El desequilibrio fiscal (fruto de transferencias al bloque dominante), termina necesitando de estos mismos sectores para afrontar la situación.

Se plantean así dos cuestiones de singular importancia:

I) El agotamiento de este tipo de Estado para el esquema de acumulación vigente. Este Estado ya no se mantiene con un esquema impositivo vinculado al nivel de una masa salarial en permanente descenso. Tienen que mantenerlo también los sectores descineres.

 Aparecen mecanismos que agigantan la capacidad de condicionamiento con que los sectores dominantes pretenden influir en el diseño de la futura reformulación del aparato estatal.

La privatización como Norte de esta reforma, sin discutir el proceso por el cual el Estado se transformó en pieza clave de un modelo social repudiado en las urnas por la mayoria de los argentinos, es la propuesta que han instalado los sectores dominantes.

El gabinete de crisis sesionó sin escalas de la Costanera al Centro

Durante los 45 minutos que llevó el viaje desde el restaurante Look hasta el departamento de Menem, el presidente electo y sus más cercanos colaboradores decidieron la respuesta peronista a la estrategia gubernamental.

(Por Román Lejtman) A bordo de un Ford Falcon verde, apretujados e incómodos, el presidente electo Carlos Menem y los diputados José Luis Manzano, Eduardo Bauza y Julio Corzo bosquejaron la respuesta justicalista a la decisión del Gobierno de suspender las conversaciones políticas de los últimos días. Durante el viaje de cuarenta y cinco minutos, desde el coqueto restaurant Look en la costanera hasta el deparfamento que Menem tiene en la calle Cochabamba, el gabinete de crisis peronista acordó criticar a Raúl Alfonsin, transmitir un mensaje de tranquilidad a los operadores económicos y dejar abierta una puerta para posteriores negociaciones con el Poder Ejecutivo.

En pleno mediodia porteño, frente al Rio de la Plata, el presidente electo ya sabia que Alfonsin habia pateado el tablero momentáneamente. Menem se tomó con calma la decisión del Gobierno y esperó a sus escuderos para esbozar su próxima jugada. En búsqueda de una excusa que permitiera justificar que el justicialismo no moveria un solo dedo para torcer la decisión presidencial, a los diputados Manzano, Bauzá y Corzo les vino como anillo al dedo que el jefe de la bancada radical de la Cámara joven, César Jaroslavsky, declarara en la Casa Rosada que "el justicialismo tiene hasta las 21 (de ayer) para dar una respuesta definitiva a las propuestas del Gobierno".

El alter ego de Alfonsin no había emplazado en vano a Menem y su entorno de coyuntura. Sabía de una fuerte presión de los factores económicos sobre el Gobierno y conocía como nadie que esperar más tiempo un dificultoso acuerdo con el justicialismo era una bomba de tiempo que estallaria cuando se levantara la veda cambiaria.

Fue en este marco que Alfonsin resolvió ponerle plazo fijo a las negociaciones con la oposición y utilizar la cadena nacional de radio y televisión para anunciar que había decidido impulsar otra estrategia politica para resolver la crisis económica y social. Los justicialistas, pese a que señalan a las declaraciones de Jaroslavsky como la chispa que encendió nuevamente la confrontación política, ya conocían la decisión del Presidente de hablarle a todo el país.

Tras la conferencia de prensa que Bauzá, Manzano y Corzo ofrecieron a una multitud de periodistas de todos los medios del país para explicar la posición del justicialismo frente a la abrupta suspensión de las negociaciones (ver página 2), se colocó una pantalla gigante para ver —los que podíam—y e secuchar el discurso de Alfonsin.

"Tiene un ojo jodido", opinó el diputado peronista Alberto Pierri luego de escuchar las primeras reflexiones del titular del Poder Ejecutivo. Minutos después, al afirmar Alfonsin que los funcionarios de Economia son excelentes, Manzano no pudo con su genio: "Si son bárbaros", expresó con sorna. Pero las



ACEPTAMOS TARJETAS CR

BALCARCE 1367 361-0330



La Cámara vacía. Los diputados dedicaron la tarde a ver y escuchar el discurso de Alfonsin.

Los peronistas bromearon ante una pantalla gigante y los radicales mantuvieron un expectante silencio.

sonrisas y los chiflidos llegaron a su apogeo cuando el jefe de Gobierno sostuvo que nunca se habian utilizado los medios de comunicación para difundir los logros del alfonsinismo. "Mentiroso", gritaron a coro varios dirigentes justicialistas. Impertérrito, desde la pantalla, Alfonsin continuaba con su alocución.

A pocos metros de las oficinas de Bauzá en la avenida Rivadavia, el bloque de diputados radicales también escuchó el discurso presidencial. Cómodamente sentados, un expectante silencio, los legisladores oficialistas observaron por la televisión el mensaje de Alfonsin. Al finalizar, en un gesto automático, los parlamentarios de la UCR aplaudieron con tibieza.

La pulseada entre radicales y peronistas no tuvo como único escenario la Cámara baja. En el Senado,
unos y otros median fuerzas teniendo en cuenta que en los próximos
días se debe designar al presidente
provisional de la Cámara alta, un lugar estratégico en la sucesión institucional.

En una prolongada reunión de bloque, los justicialistas ratificaron su posición de encumbrar a Eduardo Menem en la presidencia provisional del Senado —segundo escalón en la sucesión presidencial—, pese a que los radicales habian dejado trascender que no aceptarian semejante criterio político. "Seguimos en el poder y no cederemos la presidencia provisional", explicaban con irritación los senadores oficialistas.

Con el resultado de las urnas bajo

Con el resultado de las urnas bajo el brazo, en una tironeada sesión de presidentes de bloque de la Cámara alta, Víctor Martínez prestó otro servicio al radicalismo cuando frenó en seco la decisión justicialista de sesionar hoy para ungirlo a Menem en lugar del oficialista Edisson Otero. Con el reglamento legislativo, Martínez pateó la pelota hasta el miérco-les 31, fecha en que seguramente el hermano del presidente electo se colocará en el segundo escalón de la sucesión presidencial. Ese día, si finalmente llega, la transición democrática se habra tehido de un inobjetable color peronista.

El papel de los diputados

La Cámara de Diputados se reunirá en sesión especial hoy, a las 15, debido a que la "dramática situación actual está provocando una crisis de consecuencias imprevisibles para el futuro de nuestro país". La reunión fue confirmada por el titular de la Cámara baja, Leopoldo Moreau, a los diputados democristianos que presentaron la iniciativa.

reau, a los diputados democristianos que presentaron la iniciativa.

El pedido de sesión especial fue elevado la semana pasada por un grupo de legisladores, encabezados por Carlos Auyero y Alberto Aramouni, quienes consideraron "absolutamente necesario que el Congreso de la Nación asuma, con urgencia, la plenitud de las facultades que le confiere la Constitución y pueda discutir y solucionar los problemas fundamentales de la gente".

Los diputados firmantes solicitaron que en la sesión especial se confiere control del politoro de historio Pación y de la actual inextabilidades de la control del politoro de historio Pación y de la actual inextabilidades.

Los diputados firmantes solicitaron que en la sesión especial se considere: el control del peligro de hiperinflación y de la actual inestabilidad cambiaria, deuda pública interna y externa, reformulación del presupuesto nacional, redistribución del ingreso y política del crecimiento del aparatos productios.

del aparato productivo.

Entre sus fundamentos, los legisladores dijeron que "nos encontramos ante una situación económica dramática que está provocando una crisis de consecuencias imprevisibles para el futuro de nuestro país" y consideraron que los temas puntualizados "deben ser tratados por el Congreso, que tiene que cumplir el rol que le corresponde".

Hay motivos históricos para celebrar en la Semana de Mayo

Como en todos los aniversarios de la Revolución de Mayo, el presidente de la Nación, en este caso Raúl Alfonsin, asistirá a un solemne Tedeum, acompañado por miembros del gabinete y otros funcionarios de primer nivel del Estado nacional.

Según informó la Agencia de Informaciones Católica Argentina, el arzobispo de Buenos Aires y primado de la Argentina, cardenal Juan Carlos Aramburu, será quien presidirá la ceremonia que se celebrará mañana a las 11 de la mañana en la Catedral Metropolitana.

La homilia de circunstancias estará a cargo del rector del templo catedralicio, monseñor José Erro, según precisó AICA.

La última vez que el presidente de

la Nación participó de una ceremonia religiosa pública fue el sábado 13 de mayo, un día antes de las elecciones nacionales. Concurrió con su esposa Lorenza Barreneche para responder a la convocatoria eclesiástica "a la oración y la reflexión como paso previo de las necesidades de unidad y solidaridad que el país necesita".

En aquel entonces el oficio fue celebrado por el sacerdote Carlos Franzini, a las 11 en la capilla Nuestra Merced, en el predio de la residencia presidencial.

Ayer a la tarde Alfonsin presidió en el Cabildo la ceremonia de relevo simbólico de la guardia de Regimiento I de Infanteria Patricios, con motivo de celebrarse la Semana de Mayo.

DUNACION ONISEMPE:00

BRIGADIER EN DISPONIBILIDAD

Un salto sin paracaidas

Acusan al brigadier Antonietti de no haber sido prescindente en las elecciones.

El brigadier Andrés Antonietti fue puesto en disponibilidad por el titular de Estado Mayor, Ernesto Crespo, por haber participado en los actos celebratorios de la fundación de La Rioja con el presiden-te electo Carlos Menem. El gesto de Antonietti, considerado por una fuente militar como una violación al pacto de no intervención durante el proceso pre y pos electoral, motivó la medida administrativa, que en la jerga militar significa el retiro anti-

Al mismo tiempo en que un alto jefe de la Fuerza Aérea era sancionado, ayer se conoció que el tenien-te coronel Julio Carreto, quien estuvo en situación de disponibilidad por su presunta participación en el alzamiento de Monte Caseros, fue restituido a funciones activas desti-nándoselo al área de planeamiento del Estado Mayor del Ejército, según reveló otra fuente castrense

Cuando el alzamiento fue sofocado, Carreto estaba al frente de una unidad de ingenieros en Santa Fe, luego de lo cual varios oficiales quedaron bajo sumario hasta que se des-lindaran las responsabilidades y quedara clara su situación durante los hechos. El jueves pasado, la Junta Superior de Calificaciones examinó su caso y evaluó que no existían mo-tivos para que el militar siguiera en disponibilidad.

También en la Armada hubo novedades que confirman las versiones que circularon con insistencia en los últimos días. El almirante Ramón Arosa adelantó su decisión de pasar

a situación de retiro cuando el pre-sidente Raúl Alfonsín le entregue el mando a Menem. La determinación mando a Menem. La determinación fue adoptada cuando se negociaba la entrega anticipada, pero ahora que el primer mandatario confirmó que gobernará hasta el 10 de diciembre, no se sabe si Arosa lo acompañará hasta el final o si producirá un rele-vo apresurado. La Armada —trascendió— ya designó al sucesor de Arosa: el almirnate Emilio Osses, en tanto la Fuerza Aérea también hizo lo propio con el brigadier José An-tonio Juliá, quien fue nominado por sus pares desde mediados del año pa-sado.

Arosa es el primer jefe de Estado Mayor de las tres fuerzas que fija su posición con relación a los pasos a seguir por los comandantes ante la asunción del nuevo presidente electo. El jefe naval fue designado por Alfonsín para dirigir el destino de su fuerza y todo hace pensar que se irá

El alto jefe naval, por otra parte, El alto jete naval, por otra parte, se negó ayer a realizar una evalua-ción del período de transición por-que entiende que "la Armada no de-be participar de opiniones políticas." Las opiniones políticas son exclusi-vas de nuestras normas republicanas, del Ministerio de Defensa¹¹, subra-

yó Arosa a un matutino porteño. El jefe del edificio Libertad también negó que representantes del jus-ticialismo lo hayan consultado so-bre quién sería el indicado para sucederlo en el cargo. Dijo que "na-die" lo consultó sobre quién sería el sucesor y tampoco recibió propues-tas de "nada", aunque fuentes de la



Brigadier Ernesto Crespo y la prescindencia electoral.

Los coqueteos del brigadier Antonietti con Carlos Menem

Armada no descartan que pueda haber algún comentario al respecto de parte de representantes de Menem. En la reunión del lunes en el Mi-

nisterio de Defensa, los cuatro jefes de Estado Mayor de las FF.AA. le pidieron al titular de la cartera. Hocio Jaunarena, que los contactos

que el peronismo quiere mantener con los militares primero pasaran por las manos del responsable del área. Ayer se anunció que el delega-do de Menem para cuestiones militares, Roberto Dromi, se reunirá hoy con Jaunarena y los cuatro jefes de Estado Mayor.

Homenaje en **Entre Ríos**

Los nombres de Claudio Fink y Oscar Dezorzi, dos de los veinte desaparecidos en la pro-vincia de Entre Rios, fueron estampados en la puerta del nuevo local del centro de estudiantes de la regional Paraná de la UTN, en un homenaje de los universitarios con los ex alum-

El ministro de Gobierno, Hernán Orduna, expresó que esos jóvenes desaparecidos en agosto de 1976 "querian construir una sociedad mejor, un mundo mejor y más solidario y con oportunidades para todos". Por su parte, la sub-secretaria de Derechos Huma-nos, Mónica Torres, instó a reconstruir la historia, recuperando la memoria colectiva

Semana del desaparecido

La comisión de Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas se solidariza con la decisión de declarar a la última semana de mayo como la semana del detenido desaparecido, en homenaje a las víctimas que hubo en nuestro país entre 1976 y 1983.

La organización de derechos humanos condenó, además, la práctica por "cruel e inhuma-na" y brindó su apoyo solidario con los pueblos latinoamericanos que aún la sufren."

Los domingos CULT RAS Página/12

CASO MIARA

La prueba de la verdad

(Por Andrea Rodriguez) A media mañana de ayer y en cumplimiento de una orden del juez federal Miguel Pons, profesionales del Banco Nacional de Datos Genéticos extrajeron sangre a los mellizos que se suponen hijos de la desaparecida Liliana Ross y de Adalberto Rosetti para practicar con esas muestras el para que devele la verdadera filia-ción de los niños. El resultado de la prueba demorará 72 horas en estar listo, y ya fue puesto en tela de jui-cio por la defensa del procesado Samuel Miara, represor durante la úl-tima dictadura y apropiador de los niños desde su nacimiento en el centro clandestino de detención que fun-cionó en la cárcel de Olmos.

A pesar de haber reconocido ante el juez Pons que los mellizos que anotó como hijos propios no habían sido en realidad paridos por su es-posa (Alicia Beatriz Castillo, también procesada), Miara solicitó ante el tribunal la posibilidad de hacer practicar en los niños un análisis paralelo al que se realiza en el Banco Nacional de Datos y que es el único reconocido como válido para la ley argenina. El represor intentará demostrar que los menores no son hijos de Adalberto Rosetti y Liliana Ross. Para tal fin cuenta con el apoyo de los doctores Emilio Hass y Luis Verruno, director y subdirector del Primer Centro Argentino de Inmunogo

nética (PRICAI, que funciona en el Sanatorio Güemes), institución que pretende obtener el mismo reconocimiento legal que el Banco Nacional de Datos y demostrar una supuesta supe-rioridad del ámbito privado frente al estatal también en este campo. Ve-rruno es además médico del Hospital Militar y actuó como perito de parte de otros apropiadores en la rea-lización de la prueba hemogenética de los niños en su poder. Hass y Ve-rruno estuvieron presentes ayer durante la extracción de sangre y reci-bieron una muestra para realizar ellos el análisis paralelo solicitado por Miara y concedido por Pons. Como perito de parte del reclamante Rosetti y de las Abuelas de Plaza de Mayo estuvo presente la bioquí-mica Diana Grispon.

Mientras se concreta la prueba he-mogenética —paso previo y necesa-rio para la restitución de los meno-res a su familia de sangre— el represor Miara y su esposa gozan de libertad después de que el juez Pons les concediera el beneficio de la excarcelación bajo dos curiosos argumen-tos: el mínimo de la escala penal imputable a los apropiadores es de tres años de prisión, lapso que permite la excarcelación y el posterior sus-penso de la condena; por otro lado, el magistrado consideró que Miara carece de antecedentes penales y que no eludirá la acción de la Justicia

porque no dispone de los niños que son su ''interés primordial''. Miara está procesado por los de-litos de retención y ocultamiento de un menor, suposición de estado civil y falsificación de documento pú-blico, cada uno de ellos cometido en dos oportunidades porque los niños son dos. Aunque el mínimo de la es-cala penal para el caso sea de 3 años, la futura aplicación de esta condena implicaría una minimización de la gravedad de los delitos cometidos por Miara. La Fiscalía, por su par-te, considera inadmisible la aplicación de una pena menor a la de cua-

Respecto de los otros argumentos del magistrado, la excarcelación tampoco parece aceptable ya que el ma-trimonio Miara eludió ya una vez a la Justicia cuando escapó al Paraguay en 1985 llevándose a los niños, y hubo que esperar cuatro años para que fueran extraditados por el pais vecino. Además, Miara fue denun-ciado reiteradas veces como jefe de represores y violador de detenidas —desaparecidas en los centros clandestinos de detención El Banco y El Olimpo.

Las pruebas reunidas hasta el momento permiten suponer que los mellizos son Gustavo y Martin Rosetti Ross, identidad que quedará confirmada por el análisis hemogené.



Tres acuerdos

Con promedios que rondan el cincuenta por ciento de aumento, los gremios metalúrgicos, telefónicos y de sanidad firmaron acuerdos de aumentos salariales. La suscripción del convenio de la sanidad evitó que los trabajadores del sector comenzaran anoche a las 24 a cumplir una medida de fuerza por mejoras en los haberes. De esta manera, el salario básico de mayo que anunció la Federamayo que anuncio la Federa-ción de Asociaciones de Traba-jadores de la Sanidad Argenti-na (FATSA) será de 7000 australes, un 55 por ciento por encima de los 4500 australes que percibieron en abril. El aumento para los telefónicos fue igual que para los de la sanidad con el agregado de que el convenio con ENTel incluye el pago de un retroactivo para compensar el desfasaje de abril.

Los metalúrgicos obtuvieron un incremento del 40 por ciento para la segunda quincena de mayo, complementaria de otro 22 por ciento de la primera.

Herido por no respetar un paro

Heridas de consideración re-cibió ayer en Córdoba un empleado de una de las empresas de transporte urbano de pa-sajeros que se encuentra en conflicto con su personal —por reclamar el pago del adelanto proporcional del aguinaldo cuando, en momentos en que conducía una de las unidades, fue atacado a pedradas. Uno de los proyectiles destrozó el parabrisas y algunas de las astillas de vidrio se incrustraron en el rostro del inspector Horacio Balmaceda, de la empresa Me-

Reclamo en favor de sindicalistas

Una asamblea de usuarios de Cooperativa Eléctrica de Santa Rosa, La Pampa, deman-dó ayer la renuncia del consejo directivo de la entidad y respal-dó a los 19 sindicalistas cesante-ados y a otros 25 suspendidos a raíz de un conflicto que lleva ya tres meses del Sindicato Luz y Fuerza de Santa Rosa, intervenido por la seccional Mercedes. El conflicto nace con el pedido de renuncia del ex militar Eduardo Gauna, jefe de perso-nal de la entidad.

La izquierda suena a cacerolas y proclamas

Con una modesta manifestación del FRAL, piden urgente atención a los más desposeídos.

Una caceroleada que reunió alrededor de dos mil personas convocadas por el Frente Amplio de Liberación, integrante de Izquierda Unida, fue la reacción más tangible de la izquierda local frente a la crisis económica y social. Además, casi to-dos los dirigentes llenaron las redacciones porteñas de declaraciones que, básicamente, coinciden en el reclamo de que el Gobierno defienda los intereses de los sectores más afec-tados por la crisis.

El ex candidato a presidente por la Unidad Socialista, Guillermo Esté-vez Boero, reclamó "medidas urgentes de las fuerzas mayoritarias para designar veedores fiscales en las empresas formadoras de precios y establecer un severo control de la banca, el comercio exterior y el mercado de cambios"

El diputado electo por la IU, Luis Zamora, llamó "a los trabajadores y al pueblo a la lucha para rechazar es ta nueva ofensiva del Gobierno'' respondió al presidente Alfonsin:
"No queremos ni gobierno de crisis
ni economía de guerra ni tarifazos ni medidas que provoquen más hambre y desesperación dictada por un gobierno que, además, fue repu-diado en las urnas''. La Izquierda Unida volvió a exigir las medidas que reclama desde que comenzó la crisis: aumento sustancial de sala-rios, congelamiento de precios y al-quileres al 30 de abril, nacionalización de toda empresa que despida o

EDICTO

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil nº 43 a cargo del Dr. ROBERTO A. BEATTI, Secretaria nº 73 de la Dra. MARIA CRISTINA ESPINOSA, en autos: "ZUCAL GERARDO CIFUCAYA FEDERICO S/DANOS Y PERUICIOIS" cita y empliza a FEDERICO FUCA VA a efectos de que comparezca a estar a derecho dentro del sol fiez dias de la ultima publicación, bajo apercibimiento de designación, facilia de 1989. Buenos Aires, 25 de abril de 1989. Juan José Capre. Secretario

cierre, Embargo de las 200 empresas "responsables de dolarazos y remar-cazos". La IU emitió un documento ayer a última hora en el que señala "la agudización de la crisis del sistema capitalista" y el secretario gene-ral del Partido Comunista, Patricio Echegaray, indicó, refiriéndose al discurso presidencial, que "la políti-ca económica del Gobierno está en guerra contra el pueblo desde hace años'' al tiempo que propuso ''de-fender los derechos del pueblo a través de un plan de lucha con paros y movilizaciones."

movinzaciones: El Partido Intransigente se man-tuvo ayer en sesión permanente y sus máximos dirigentes recomendaron 'tal gobierno radical que no se entre-gue mansamente al deguello al que lo vienen arrastrando los grandes grupos económicos y produzca una or-denada y límpida entrega del

El dirigente socialista Héctor Poli-no pidió "un acuerdo urgente de los

no pidió "un acuerdo urgente de los partidos políticos mayoritarios para asegurar la transición, cualquiera sea la fecha de entrega del poder. El flamante Partido de la Intransigencia Popular, rama disidente del Pl liderada por Miguel Monserrat, señaló que "la pretensión de adelantar el cambio de gobierno es un intento de golpe palaciego promovido por los grupos económicos dominantes que consideran que Alfonsin ya no les sirve para seguir aplicando ya no les sirve para seguir aplicando políticas al servicio de sus intereses y de los acreedores externos".

El Partido Socialista Democrático emitió un comunicado en el que pide control de cambios, un inmediato aumento salarial, el refinanciamiento de la deuda pública interna dismi-nuyendo los intereses comprometi-

nuyendo los intereses comprometi-dos y el establecimiento de un nivel fijo, bajo y razonable de tasas. El ex candidato a presidente por Izquierda Unida Néstor Vicente declaró que "la salida de la crisis no la dará un cambio de gobierno sino una modificación profunda de la po-litica econômica"

Jorge Altamira, líder del Partido Obrero, convocó a "la movilización política del pueblo con manifesta-ciones y cacerolazos y la organiza-ción de comités regionales





El espejismo

europeo

los que en una infancia española marcada por la A indigencia escuchábamos (en labios, quizá, de Libertad Lamarque) las notas punzantes de una mítica canción de despedida nos sorprendía la evocación de un lugar alejado de esa pampa que encarnaba nuestros sueños del País de la Plata:
"Me voy camino de la esperanza..." Y ello en tiempos de
abundancia. Fácil fue, más adelante, sospechar que aquellas
frases conmovian más bien porque en ellas se reconocia de forma invertida el destino de todos aquellos marcados por unas raices (napolitanas, gallegas, vascas, armenias) a la vez conservadas e intrinsecamente perdidas... conservadas quizá por intrinsecamente perdidas.

"Ten cuidado con lo que deseas: algún día lo conseguirás", escribía Cesare Pavese. Lo mismo cabe decir de lo que temes y, por ello, permanentemente conjuras. El adiós como promesa adquiere ahora cruel actualidad para los argentinos y, en especial, para determinados estamentos sociales vinculados a un modelo cultural con matriz en un continente al que las condiciones económicas hoy escinden dramáticamente. Y así, el reto de Europa es referencia constante en las quejumbrosas meditaciones sobre la decadencia argentina, iteradas hasta extremos que no es exagerado considerar complacientes. Una Europa imaginariamente abstraida de las condiciones concretas de explotación directa e indirecta que forja su papel en la economía mundial, emerge como auténtico espejismo y puede llegar a convertirse en mortal trampa.

ltegar a convertirse en mortal trampa.

Atengámonos al caso de España. Esa España esquizofrénica a la que un capital cosmopolita y caótico otorga hoy lo que a otros retira (y a ella misma le retirará mañana) sin que ello sea óbice para la persistencia de franjas monstruosas de miseria, destrucción de sectores enteros de la producción, desintegración de identidades culturales y la pavorosa cifra de tres millones de desocupados. Esa España que, acomplejada por su propio pasado de marginación, se empantana en los prestigios de su pertenencia al club de las democracias de elite y llega estúpidamente a considerar que un holandés portador del reciente pasaporte europeo tiene más que ver con el destino propio que un venezolano o un mexicano, vinculados al español en esa matriz de la identidad que es la lengua. La estupidez limita con la canallada cuando sujetos en genuflexión ante la jerarquización de los humanos que el capital marca, proyectan sobre el acento mismo de los hablantes hispanoamericanos su fantasma de indigencia con connotaciones morales, de tal manera que el latinoamericano tendrá más interés en trasladarse a Francia o a Alemania.

a Francia o a Alemania.
¿Repetir, pues, esta vez en sentido inverso el camino que los mayores hicieron esperanzados? Se construía entonces caóticamente un mundo en base a aspiraciones meramente individuales, pero, al menos, se daban las condiciones materiales que hacian viable el ensueño. Por lo que a hoy se refiere ¿no sería preferible asumir la realidad, ciertamente desgarrada, que marca colectivamente y hermana a la Argentina con el conjunto de los pueblos latinoamericanos?

Nacido en 1944 en Barcelona, es profesor de filosofía en La Sorbona y en la Universidad del País Vasco; último ganador del premio Anagrama de Ensayo en España.

stamos en Boca de Todos.



- ✓ Porque disponemos para la fluida atención de nuestros asociados tres clínicas propias totalmente equipadas.
- Porque sumamos ciencia y tecnología para garantizar total presición en los diagnosticos.
- ✓ Porque nuestros planteles profesionales por trayectoria e idoneidad se ubican dentro de los más caracterizados del país.
- ✓ Porque SISTEMAS ODONTOLOGICOS es la perfecta conjunción de ciencia, tecnología y nivel profesional.

ASOCIESE

Av. Santa Fé 2381 Tel. 83-0112/0192 Larrea 1121 Tel. 821-6394/824-3492

EN SU BOCA ESTA LA DECISION...

PROTESTA PRESUPUESTARIA DE UN DECANO

Una clase pública de lujo

El titular de Exactas dio clase ante el Congreso quejándose por la falta de fondos. El Gobierno hizo otra oferta:

El Gobierno ofreció anoche a la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONA-DU) un salario de 4,912,34 australes para el ayudante de primera con dedicación semiexclusiva (cargo testigo) correspondiente a mayo. Mientras tanto, el decano de Ciencias Exactas de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Héctor Torres, y el secretario gremial de la CONA-DU —y docente de esa facultad—Juan Flo, dictaron una clase pública frente al Congreso nacional para reclamar una "urgente solución" al problema presupuestario que atraviesa esa unidad académica, en el marco de la carencia de fondos que también denunciaron otros decanos.

Según informó el funcionario de Trabajo Rodolfo de Urraza, el incremento salarial ofrecido a los profesionales universitarios —que eleva el valor indice del 17,83 de abril al 27,14 en mayo— importa un 52,22 por ciento. En un acta que se firmó en la cartera laboral, el Gobierno calaró que si la propuesta es aceptada en su totalidad, de ese aumento se considerará el 35 por ciento como pauta inflacionaria y el resto como recupero. Si, en cambio, hay un rechazo total o parcial, se tomará como pauta el 40 por ciento. Esta diferencia adquiere importancia porque el mes próximo habrá un nuevo aumento, por la aplicación de una cláusula gatillo, donde se ajustará con respecto a la inflación real.

Por su parte, la secretaria de prensa de la CONADU, la santiagueña Rosa Lludgar, planteó la preocupación del gremio por el estado de las universidades, al que calificó de "decadente" a raiz de la "emergencia económica". Además, señaló que el sueldo ofrecido "es insuficiente" pero aclaró —tal como fue manifestado por la CONADU en el acta— que la respuesta definitiva al Gobierno surgirá del próximo congreso de la entidad, que se realizará en Salta el 3 de junio. También ratificó que el martes 30 de mayo próximo se concretará la jornada de movilización y protesta decidida por el cónclave que sesionó el sábado úlmo en Buenos Aires.

mo en Buenos Aires.
Por otra parte, en la Plaza de los
Dos Congresos el decano de Exactas
Héctor Torres dictó su anunciada
clase pública en reclamo de una solución a la crisis presupuestaria de esa
unidad académica. El titular de la facultad porteña insistió en que la continuidad de los trabajos prácticos se
ve seriamente dificultada por la carencia de los materiales necesarios.
Mientras los muchachos del centro
de estudiantes repartían volantes
con la nada auspiciosa frase

"nuestra facultad se hunde", el decano completó su exposición y lo sucedió el gremialista Juan Flo, quien alertó por la situación económica "que afecta a todas las universidades del país".

ues dei pais .
Por otra parte, cinco centros de estudiantes de la UBA reclamaron "una reunión urgente" del Consejo Superior, para que informe acerca de la situación presupuestaria de las facultades. En un comunicado que firman Ernesto Lamas (Comunicación), Virginia Shuseim (Trabajo Social), Hugo Destaillats (Ciencias Exactas), Luis Zas (Filosofía) y Claudio Vivori (Sociología), los centros pidieron también una convocatoria de la Junta Representativa de la FUBA para que se pronuncie



Juan Flo, docente de Exactas y dirigente gremial.

Repudió el ajuste económico y reclamó más presupuesto universitario.

"La memorable Marcha Blanca"

Los maestros y profesores de todo el país inundaron las calles porteñas el 23 de mayo del año pasado al cerrar la huelga de 42 días con la Marcha Blanca. Ayer recordaron esa "jornada de unidad de los docentes" como el Dia del Trabajador de la Educación. El reconocimiento oficial por ahora se limita a las jurisdicciones justicialistas y a San Juan, que participan de la paritaria con la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA). Si los acuerdos llegan a buen puerto en el "90, el festejo será completo ya que no se va a trabajar.

Con algarabía, el Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA) realizó un acto en el anfiteatro de la Asociación de Trabajadores del Estado. El video de Gerardo Vallejos sobre la Marcha Blanca sirvió como telón de fondo del recuerdo que se convirtió en festival con la participación de Raúl Carnota. Pero antes enmarcaron la movilización del año pasado en el deseo del dirigente ucumano Isauro Arancibia, que fue asesinado el 24 de marzo del '76 y ya en 1959 había propuesto que "algún dia marcharemos de todos los rincones del país para terminar con la injusticia".

Lejos de haber superado las desigualdades, los maestros siguen reclamando hoy un piso salarial unificado y las protestas continúan en distintas provincias. En San Luis, los maestros iniciaron ayer un paro de 72 horas en demanda de un aumento del 100 por ciento sobre el básico de 3.127 australes, mientras la Asociación de Trabajadores de la Educación de Chubut (ATECH) formuló el mismo reclamo pero sin apelar todavía a las medidas de acción directa. El gremio sureño denunció que el "gobierno provincial no

cumple con la función específica de procurar el bien común". En cambio, los docentes santafesinos decidieron volver a las aulas después de dos semanas de paro aunque la normalidad está "prendida con alfileres".

CONVENIO UNLP-ARMADA

El navegante imaginario

"El simulador para la navegación nos va a ahorrar horas
de adiestramiento a bordo, es decir,
con disminución de las horas buque,
y esto abarata el costo de inistrucción
ade más de evitar riesgos de
material", dijo a Página/12 el capitán de navío Carlos Frash, director
de la Escuela Naval Militar, refiriéndose al sofisticado equipo electrónico que se construirá a partir del reciente acuerdo firmado entre la Universidad Nacional de La Plata y la
Armada.

Según el oficial naval, el dispositivo de simulación demandará tres años aproximadamente para su construcción. "Es un equipo importante —añadió el marino—, con él vamos a poder fabricar situaciones críticas, y si el alumno las resuelve mal no importa porque no pasa nada, es una ficción electrónica."

El simulador móvil de puente de navegación permitirá la observación visual y de instrumentos (radar, compás, ecosonda, corredera), con una adecuada recreación de la escena exterior diurna y nocturna, y reproducirá los movimientos de la cabina real frente a las distintas condiciones del estado del mar. El dispositivo constituirá un modelo en su género y será único en Latinoaméri-

Fiambre, asado v hermetismo

Las discretas entradas del mozo que acercó el fiambre surtido y la carne al horno con papas, fueron las únicas interrupciones que sufrió la hermética charla que ayer mantuvieron en el Palacio Pizzurno el ministro Jorge Sabato y el diputado justicialista Luis Martínez, a modo de primer contacto formal con vistas a la próxima transferencia del gobierno. Aunque no hubo definiciones que pudieran denotar en lo inmediato un acuerdo para la transición, al menos el ministro saliente y el enviado menemista —que suena para reemplazarlo— coincidieron en vestirse rigurosamente de gris y decidieron también volver a reunirse en breve.

Chicos a la calle

Ochocientos niños de hogares carenciados del Gran Buenos Aires que se encuentran internados en el Hogar Escuela Ezeiza podrían quedar sin albergue si el Ministerio de Educación no envía los fondos necesarios para su funcionamiento. La denuncia fue hecha por la Unión de Maestros Primarios (UMP), entidad gremial que solicitó la intervención de autoridades parlamentarias ante el Poder Ejecutivo, y que pidió además a la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas que detecte las causas por las cuales los fondos no llegan al establecimiento,

Exposición de diseño

La Facultad de Arquitectura convocó a profesionales del sector, artistas plásticos, estudiantes y creadores a presentar hasta el 10 de junio tareas relacionadas con temas de diseño y arquitectura. Los trabajos seleccionados serán exhibidos en la exposición que se llevará a cabo durante el coloquio internacional "Creatividad, arquitectura e interdisciplina" que se realizará en esa casa de estudios entre el 2 y el 7 de julio próximo.

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Inst. Contencioso Administrativo nº 6 del Dr. Francisco de las Carreras Sec. nº 12 sito en Tucumán 1381 piso 1º Cap. Fed. en autos ANA C/SOSA DE GIMENEZ ELSA MABEL S/EJECUTIVO Expte. 1824/88 cita a la demandada ELSA MABEL SOSA DE GIMENEZ por cinco días a partir de la última publicación para que comparezca a estar a derecho bajo apercibimiento de nombrar al Señor Defensor Oficial para que lo represente en juicio (arts. 145, 146, 147 y 343 CPCC) Publiquese por dos (2) días.

Buenos Aires, 28 de abril de 1989 Fernando Alberto Pendino, Secretario

REVUELO EN LA UMP

Un enigma para Tonelli

El conflicto latente desde fines del año pasado en la Unión de Maestros Primarios (UMP) porteña estalló ayer cuando la Lista Celeste —mayoritariamente peronista— decidió instalarse en la sede del gremio ubicada en el tercer piso de Rivadavia 2009 y asumir formalmente la conducción —que había ganado en diciembre—. Por una disputa en la cantidad de cargos que le correspondía a cada agrupación, hasta ahora la titularidad del gremio estaba en manos de las listas Narania

y Violeta (MAS, PC e independientes) que obtuvieron el segundo y tercer puesto en los comicios. Esta conducción liderada por Laura Marrone y Carlos Brasero, denunció ante "el Ministerio de Trabajo la ocupación ilegal de¹ gremio" y exigió "el reconocimiento de las autoridades en ejercicio". En cambio, Delia Bisutti enfátizó que "nosotros no tomamos el sindicato, simplemente queremos que Trabajo se defina con respecto al dictamen de Jurídicas que falla a favor de la Lista Celeste".



MINOLTA

CON EL RESPALDO Y LA GARANTIA DE MURASE SRL Moreno 1628 2º Cap. Fed. Tel. 45-0386/6269/8661 REPRESENTANTE PARA ARGENTINA DESDE 1971 Pequeña, Compacta, Fácil manejo, Fácil mantenimiento, Impresión a dos colores. Alta calidad de coplado. Menor costo por copia Simple, Inteligente.

Estudiantes de Lomas. protegidos

La intendencia de Lomas de Zamora a través de su titular, Hugo Toledo, gestionó ante el Ministerio de Gobierno de la provincia de Buenos Aires la instalación de un destacamento policial en las cercanías de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora al tiempo que se anunció el refuerzo de la vigi-lancia comunal por medio de los móviles denominados Vi-gías de la Comunidad. Otra medida a ponerse en práctica para evitar los actos de vanda-lismo denunciados por estudiantes de esa institución diantes de esa institución —y que motivaron un cese de activi-dades la semana pasada — se re-laciona con la seguridad vial y es la semaforización y alumbra-do del sector solicitados al ministro de Obras Públicas pro-vincial, Alieto Guadagni.

Sanitarismo en Tres de Febrero

La Secretaría de Salud Públi-ca, el Ministerio de Salud de la provincia de Buenos Aires y el Servicio de Pediatría del Hospital Zonal Ramón Carrillo organizan las Segundas Jornadas Conjuntas de Pediatria y Peri-natología, Primeras Jornadas Multidisciplinarias de Adolés-cencia y Primeras Jornadas de Salud Escolar y Educación para la Salud, que se llevarán a cabo en el Salón del Cuartel Central de Bomberos Voluntarios de Tres de Febrero, ubicado en Gaona 3945 de la localidad de Ciudadela, los días 14, 15, 16 y 17 de junio próximos. Los inte-resados en inscribirse o presenresados en inscriotise o presen-tar trabajos deberán dirigirse a la Escuela Municipal de Sanita-rismo, Curapaligüe y Alberdi, Caseros, o llamar al 750-9961 o 750-8011.

Sagol afianza la tierra

El intendente de Avellaneda, Luis Raúl Sagol, mantuvo una cunión con integrantes de la Cooperativa del Barrio Nueva Ana con el propósito de inte-riorizarse de las necesidades de más de 300 familias que desde marzo del año anterior quedaron asentadas en un predio de aproximadamente veinte man-zanas, entre Sarandí y Villa Dozanas, entresaranti y vina Do-mínico. Sagol aseguró el envío de tierra y escombros para el relleno del lugar, que se en-cuentra a un metro bajo la cota, así como la implementación de los estudios pertinentes para so lucionar los inconvenientes re-feridos a los suministros de agua y electricidad.

Comedores para La Matanza

Los vecinos de La Matanza cuentan con cuatro nuevos co-medores sociales ubicados en las localidades de Gregorio de Laferrère, Lomas del Mirador, Isidro Casanova y Virrey del Pino. Al acto de inauguración de los establecimientos —que fueron creados a partir de un convenio suscripto entre la co-muna local y el gobierno de la provincia de Buenos Aires concurrieron el ministro de Ac-ción Social bonaerense, Rafael Romá, la secretaria municipal de esa cartera, María del Car-men Vázquez, y el presidente del Concejo Deliberante local, Ri-cardo Rolleri.

Los Pitufos de Batán tienen autoridad para romper todo

Conocidos por haberse amotinado en Olmos en 1984, las autoridades penitenciarias calculan que la banda está integrada por 350 miembros repartidos en otras prisiones y en la calle.

Despojos de mampostería, unos cuantos vidrios rotos y los restos de lo que alguna vez fueron colchones testimoniaban en la mañana de aver la dimensión de la revuelta que en la madrugada del lu-nes se desató en la cárcel marplatense de Batán. La recorrida del juez en lo criminal, Jorge García Collins y de su par correccional José Antonio Martinelli dio por terminados los in-cidentes que, según las primeras evaluaciones oficiales, fueron origina-dos por un grupo de internos —conocidos como los Pitufos— que cuentan con cierta experiencia en es-to de desatar motines. Después de la inspección, los ma-

gistrados provinciales señalaron que los disturbios se habían generalizado en ocho pabellones del penal y que los mayores daños materiales se re-gistraron en la zona de sanidad que "virtualmente destruida En opinión de los jueces, "esto se explica porque los internos buscaron apoderarse de los psicofármacos y al haber logrado ese objetivo, las nego-

La investigación intentará ahora determinar cuáles fueron las razones por las que se desencadenó la revuel-ta, ya que en ningún momento los internos formularon reclamos o petitorios reivindicativos. Para el titular del Servicio Penitenciario Provin-cial, inspector Pedro Vasallo, todo se limita a una nueva ofensiva de los Pitufos, que cobraron cierta notoriedad pública en 1984 cuando desataron un motin de grandes propor-

tes: por una parte, lo estrictamente jurídico, "ya que éste es un caso de 'aborto sentimental' contemplado en el Código argentino", dejó senta-do la abogada Marta Rackier, patro-cinante de la joven violada. Por otro lado, la licenciada en Filosofía Laura Klein, apuntó que "a quienes se amparan en la ética, no les impor-ta la mujer. Ocultan el hecho de que las mujerse, de todas maneras abor-

las mujeres, de todas maneras abor-tan, en las peores condiciones y con

Inés Hercovich, socióloga que tra-

Ines Hercovich, sociologa que usa-baja con grupos de mujeres violadas en Lugar de Mujer, ahonda en la misma dirección cuando señala que la pretensión de que la mujer siga adelante con el embarazo producto de una violación es pretender que

cargue con un estigma por toda la vi-da". Según la experiencia recogida por Hercovich el trauma de la viola-

por hercovice i trauma de la viola-ción logra ser superado por la casi totalidad de las mujeres, "la so-ciedad no se lo perdona, quiere que no lo olvide nunca más, que lo lleve consigo como un castigo". En esa li-

nea, interpreta la socióloga, se ins cribe la búsqueda de la culpabilidad de la víctima. O sea, "la violaron porque se lo merecía".

'Impedirle interrumpir ese embarazo —concluye— cierra el ciclo de culpabilización. Para una mujer es

terrorífico verse obligada toda la vi-da a mirar en la cara de ese bebé el

Eso ocurre, especula Laura Klein,

porque desde una supuesta ética, se desplaza al sujeto del aborto que no

es, como dicen, el feto, sino la madre. "Es falso sostener que se está

terminando con un ser humano

-sostiene- porque es un ser huma-no en tanto ser social, en tanto que

pueda ponerse en relación con, por lo tanto, el feto es una promesa de ser humano y así lo reconocen incluso las leyes. Por algo a una mujer que aborta se le aplica una pena menor que a un homicida."

Lejos de la filosofía o la sociolo-gía, la abogada Rackier es terminan-

te: "El artículo 86 del Código Penal —esgrime— no deja lugar a dudas al

despenalizar a la mujer que aborta luego de una violación. Está recono-ciendo el derecho de esa mujer a re-

pudiar el producto de ese hecho violento. En esa doctrina nos basa-mos el doctor Marcelo Fai...verg y yo para fundamentar el escrito que patrocinamos en conjunto para esta

joven, y por el cual pedimos que se despenalice al médico, teniendo en

cuenta los precarios medios econó-micos de la víctima".

rostro de su violador.1

ciones en el penal de Olmos. En aquella oportunidad el grupo fue trasladado a otras unidades carcela-

trasladado a otras unidades carcela-rias, entre las que se contaban la de Mercedes y la de Batán. La explicación de los funcionarios de la penitenciaria es que el grupo posee "autoridad propia" dentro de las cárceles basada en cierto presti-gio de los cabecillas y en una perma-ceta intrindenión al resto de los nente intimidación al resto de los reclusos. En el caso de Batán los dirigentes de la revuelta se reducen a 16 internos —que fueron nuevamente trasladados y repartidos en distintas unidades— entre los que se cuenta uno apodado "el Rengo". De acuer-do con lo que relataron los propios in-ternos a los funcionarios, "el Ren-go" de apenas 23 años se ocupó personalmente de conducir el motin, aunque, curiosamente, en el mo-mento en el que se iniciaron los incidentes escapó de los pabellones to-mados y se entregó a las autoridades. Si bien las autoridades no poseen

demasiados datos, arriesgan que el total de miembros que integra la banda de Pitufos supera los 350 distribuidos en varias unidades peni-tenciarias y cuentan con el apoyo ex-terno que les brinda un centenar de ex componentes del grupo que recu-peraron su libertad.

Con todo, en Batán no sólo es cuestión de Pitufos. En mayo del año pasado, el juez en lo criminal de Mar passato, et ute-ce no etimia de Mai del Plata, Pedro Federico Hooft, inició una investigación contra los funcionarios del penal por aplica-ción de tormentos y malos tratos a los internos. La causa derivó en la se-paración del cargo del subprefecto Jorge Rodríguez que, por entonces, ocupaba la titularidad de esa uni-dad.

Ahora los magistrados deberán iniciar los sumarios para determinar con certeza cuáles fueron los motivos del motín y descifrar si existió al-guna responsabilidad de las autori-dades.

EL ABORTO A DEBATE

'La maternidad como castigo''

da que pide autorización para in-terrumpir el embarazo producto de esa violación despertó una polémica en la que todos quisieron aportar su granito de arena. Desde la ética mé-dica, el vicepresidente de la comisión correspondiente aprovechó las

cámaras de Canal 9 para calificar el hecho de asesinato, y mostrarse de-fensor de la vida — del feto— ante todo. "Si no aplicamos pena de muerte a los homicidas, ¿cómo se la aplicaremos a un ser inocente, que no tiene voz para defenderse", vino a decir más o menos. Las respuestas provinieron de dos campos diferen-

Un caso de "aborto sentimental" reaviva la polémica.

"La sociedad no perdona que la mujer supere el trauma de la violación".

LICITACION № 70-4113

•SERVICIO DE TRANSPORTE DE PERSONAL DE TURNO EN OMNIBUS LINEAS 4,5, 6, 7 y 8.

APPRTURAL 13/06/89, A LAS 09,00 hS.

VALOR DEL PLIEGO: A 2,000.

LICITACION Nº 70-4114

*SERVICIO DE TRANSPORTE DE PERSONAL DIURNO EN OMNIBUS LINEAS
1, 3, 4, 9, 13, 15, 16, 17, 18 y 19.

APERTURA: 1506/88, also 99,30 hs.

VALOR DE PLIEGO: A 2,000.

YACIMIENTOS PETROLIIFEROS FISCALES



El de Panamá no es aquel avión

De acuerdo con el dictamen de un grupo de expertos de la de un grupo de expertos de la Fuerza Afrea Argentina, dado a co-nocer ayer, los restos del avión halla-do en la región selvática de Panamá no pertenecían al avión TC-48 de la Aeronáutica desaparecido en esa zo-na en 1965 cuando transportaba a

cadetes en un viaje de instrucción. Los especialistas recibieron ayer, en el edificio Cóndor, una radiofoto del avión y comprobaron inmediatamente que no tenía las características de la nave desaparecida el 3 de no-viembre de 1965 tras ser declarada en emergencia cuando volaba entre Panamá y Puerto Limón, sobre Costa

El avión TC-48 estaba tripulado El avion IC-se estada ur pundo-por cadetes que pertenecian a la pro-moción 31 de la Aeronáutica militar. Iban en viaje de egresados y habían partido desde Córdoba a bordo del Douglas C-54 junto a una nave simi-lar, la TC-43 en la que viajaba el resto de la promoción. Los restos de la nave hallada, y que provocó la con-fusión, se encontraron en la provincia de Bocas del Toro, a unos 300 ki-lómetros al nordeste de la capital pa-

MOSP SECRETARIA DE ENERGIA

FECHA HABILITACION BUZON: 07/08/89
CONSULTAS, VENTA Y RETIRO DE PLIEGOS RECEPCION Y
APERTURA DE OFERTAS: Adm. YPF-SE, DESTILERIIA LUJAN DE CUYO.
DPIO. Suministoro - División Compras Rula Provincial nº 8º A/nº 4 - Luján de Cuyo
- Mendoza - C.C. nº 4 - Cod. Postal 5507 - Tel: 980800 y 981026.

HOSPITAL PEDRO DE ELIZALDE

Se llevaron hasta la cuna

El ombudsman municipal, visitó el hospital Pedro de Elizalde para constatar una denuncia periodística.

Los húmedos pasillos del Hos-pital Pedro de Elizalde, que desde hace 150 años conserva su pri-mer y más doméstico nombre de Casa Cuna, mostraron ayer su abando-no ante el contralor general comu-nal, Antonio Cartañá, quien los recorrió para comprobar personal-mente la veracidad de una denuncia periodística realizada por el diario La Prensa. Los datos a constatar no eran pocos ni del mismo tenor: cubrian desde aspectos concernien-tes al equipamiento edilicio y tecnológico hasta aquellos relativos a la dotación del personal y cuestiones de seguridad.

Esta institución que integra el sis-Esta institución que integra el sis-tema de salud infantil junto al Hos-pital General de Agudos Parmenio Piñero, el Hospital de Pediatría Ri-cardo Gutiérrez (de Niños) y el Juan P. Garrahan, inaugurado en 1987, acusa ahora una reducción del 66 por ciento de la dotación de personal necesaria, la inexistencia de personal de seguridad y el deterioro general del edificio y las instalaciones.

el control y las instalaciones.
El ombudsman se entrevistó también con los responsables del área de hemoterapia para obtener información sobre la realización de estudios para detectar en los dadores de sangre el virus del SIDA y otras entremedades en tente las informaciones. fermedades, en tanto las informa-ciones de 1988 dieron que el 2 por mil de los dadores son portadores de SI-DA, porcentaje que aumenta en el caso de virus de hepatitis B, sífilis y Mal de Chagas.

Entre otros graves problemas que padece el viejo hospital como conse-cuencia de la falta de presupuesto es-

Latinoamérica se multiplica

Dentro de 33 años —la edad de Cristo — Latinoamérica duplicará su población actual —438 millones de habitantes —, según un estudio publicado por la organización privada Population Reference Bureau. Seguirá a la cabeza de la demografía continental Brasil, que pasará de 147,4 millones de personas a 233 a no 12020 merced a su tasa de 233,3 en el 2020, merced a su tasa de incremento natural del 2 por ciento

En el extremo opuesto del creci-miento poblacional se ubicarán los pequeños países del Caribe: Antigua-Barbuda, las Barbados, Dominica y las Antillas Holandesas que estabilizaron sus tasas demográ-fica pese a haber disminuido la mortalidad infantil. Nicaragua y Hon-duras tendrán el riesgoso privi-legio de duplicar sus poblaciones en tiempos mucho menores —entre 20 y 22 años—, mientras que Uru-guay, con parejas que ante la pre-gunta "¿Qué hacemos?" optan por el mate, necesitará de largos 83 años para doblar el número de habitantes.

Los demógrafos Carl Haub y Mary Kent anticiparon que la marca mundial de los 6000 millones de terráqueos está a la vuelta de la es-quina, apenas diez años después de que fuéramos 5000 los millones de vecinos sobre el planeta. La promesa de no pasar de diez mil millones para evitar así caer al espacio exterior son mínimas —añadieron los científicos— salvo que los indices de fertili-dad comiencen a disminuir.

No hay paro en Sanidad

El personal no médico de los hospitales, clínicas e institutos geriátricos privados de todo el país suspendieron ayer el plan de lucha que habían encarado a partir del acuerdo logrado por la Federación Argentina de Trabajadores de la Sanidad (FATSA). Mediante el arreglo con la Confederación de Clinicas y Sanatorios, los trabajado-res de la Sanidad gozarán de una recomposición salarial del 90 por ciento para el mes de abril y del 55 por ciento para mayo. Los salarios básicos fijados para los cien mil trabajado-res del gremio en la Argentina rondarán los 4500 australes para abril y los 7000 para mayo.

tá la imposibilidad de hacer reparar los ascensores, lo que implica que los pacientes deban ser trasladados a pulso de un piso a otro y que la comi-da deba ser transportada por las madres y el personal de maestranza, porque tampoco hay carros térmicos para realizar la tarea.

El actual desabastecimiento que sufren las obras sociales y las clínicas en lo que respecta a placas radiográ-ficas, con las que sí cuentan los hos-pitales de la Municipalidad, pusieron a Cartañá en situación de atender cuestiones de seguridad, en tanto la ausencia de personal de este tipo en la Casa Cuna vuelve tentadora y po-sible su sustracción. El ombudsman fue informado además sobre el sumario administrativo y penal que se sustancia contra ex funcionarios del hospital (iniciado en 1985) por mal-versación de fondos de la Coopera-dora provenientes del programa tele-visivo "Sábados de la Bondad".

El desolador diagnóstico de si-tuación dirige las miradas hacia la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires en tanto responsable de la asignación presupuestaria del hospital. El estado de abandono sería consecuencia de la política de "desafectación" a que fue sometido por la comuna porteña, que original-mente había decidido no asistirlo presupuestariamente y que, pese a revertir la decisión en 1987, no habría concretado hasta hoy esa pro-

Consultado por Página/12, Juan Demonte, secretario de Salud Pública de la Municipalidad de Buenos Aires explicó que "se trata de un edificio cuya parte más moderna data de hose 60 aces." de hace 60 años' e integra un plan de prestación de atención pediátrica que incluye otros tres hospitales de que incluye otros tres nospitates de menor y mayor complejidades". "La tarea de recuperación es in-tegral —explicó— y ya se han comen-zado las tareas en el Gutiérrez. En la Casa Cuna se giraron los fondos para la reparación de un ascensor pero la escalada inflacionaria hizo que un trabajo que costaba cien mil austra-

les ahora cueste un millón."

Otro dato de relevancia es el del desfasaje en tanto el presupuesto municipal se ajusta con un índice mensual del 5 por ciento. "Existe la intención de arreglar, una vez reuni-do el dinero, los baños, los consultorios externos y dar una pintada al edificio, pero el Hospital Elizalde y el Piñeiro fueron los que recibieron



Un largo pasillo hacia la decadencia del aparato sanitario.

La ex Casa Cuna tiene un 66 por ciento menos del personal necesario.

menores fondos en los últimos cinco años", añadió Demonte antes de precisar algunas diferencias imporprecisar aigunas diferencias impor-tantes entre ambos. "Un 80 por ciento de los pacientes que se atien-den en el Piñero residen en Capital, el resto en provincia de Buenos Aires. Pero la proporción se invierte en el Elizalde, por lo cual se está pen-sando una posible solución concer-

tada con el gobierno provincial."

Por otra parte la Municipalidad debe hacerse cargo hoy de todo lo que no están cubriendo las obras so-ciales: "Seguimos sacando placas, mandamos fondos para que los di-rectores de los hospitales compren directamente en mostrador porque hoy nadie les vende mediante licita-ción", finalizó Demonte.

La Prefectura rastrea a los que se llevan el calamar

Un vasto operativo de rastri-llaje desplegaba ayer la Pre-fectura Naval Argentina para lograr la captura de una flota pesquera extranjera —se presume que operan en aguas argentinas un total de 140 navios— que recoge ilegalmente fru-tos del mar dentro de la zona de explotación económica exclusiva de la Argentina.

En la búsqueda se encuentra afec-tado el guardacostas "GC 24-Mantilla" desde las primeras horas de ayer; el operativo se lleva a cabo en condiciones meteorológicas sumamente adversas ya que la zona de detección se encuentra cubierta por un manto de niebla que dificulta las opera-ciones de rastreo, en tanto que el guardacosta se desplaza sigilosamente simulando que es un pesquero más para que los buques extranjeros no lo adviertan ni despierte sospechas en los sofisticados sistemas de ploteo (radar) de los intrusos. Vista desde el aire, la flota ilegal se reco-nocía por puntos luminosos. La ma-yoría de los buques ilegales llevaban banderas japonesas, coreanas, taiwanesas y españolas, y se agrupa-ban entre los 41.15 y 42 grados de latitud sur

titud sur.

Se pudo establecer que 40 de las naves eran "'poteros", es decir de procesamiento de materias primas, 80 de arrastre y veinte de apoyo, de dicadas todas a la pesca del calamer.

El comandante del buque de bandera argentina "Derbes", prefecto principal Bierwerth, recordó a la prensa —especialmente invitada por los marinos para que se pudiera veri-

argentinas— que la Prefectura Na-val Argentina conmemora para esta fecha a "los mártires caídos durante la guerra por Malvinas". Explicó luego que ése fue uno de los motivos para la invitación al periodismo, "para que pudieran ver in situ cómo estos buques violan sistemáticamente nuestra so-beranía y extraen nuestras riquezas".

Berisso se define hov

La sesión del Concejo Deli-berante de Berisso, que debía realizarse el viernes pasado, parealizarse el viernes pasado, par-ra tratar la suspensión del inten-dente, Juan Nadeff, podría lle-varse a cabo hoy, si finalmente llegan a un acuerdo los ediles radicales y justicialistas. La san-ción incluye la formación de una comisión investigadora por presuntas irregularidades co-metidas por el jefe comunal. El metidas por el jere comunal. El conflicto se originó por el reciente desmonte, por orden de Nadeff, de una valiosa cañería de desagüe cloacal que pertenecía al ex frigorifico Swift. Para que se apruebe la suspensión del intendente, la medida debe contar con el apoyo de los dos ter-cios del Concejo y el peronismo renovador aún no había definido su postura ya que el jefe co-munal surgió de sus mismas fi-

Amenazado por denunciar

El juez de instrucción Luis Velazco investiga la denuncia por amenaza de muerte radicada por el empresario Carlos Ar-turo Chedrese, titular de una firma dedicada a la provisión y fabricación de equipos propul-sores, oleohidráulicos y electrosores, oleonidratuicos y electro-mecánicos. Con anterioridad al hecho, el industrial había de-nunciado irregularidades en las contrataciones realizadas por la Dirección Nacional de Construcciones Portuarias y Vías Navegables, de las que tomó conocimiento por su carácter de proveedor del ente involucra-do. En este último hecho inter-viene la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativ

Cuidado con el perro

El Servicio Nacional de Sani-dad Animal (SENASA) alertó ayer a los productores agrope-cuarios sobre la venta de procuanos sobre la venta de pro-ductos de medicina veterinaria no autorizados por ese organis-mo. "Esas especialidades —expresó el SENASA— se ela-boraban en laboratorios clandestinos ubicados en los parti-dos bonaerenses de San Isidro y Vicente López, que fueron descubiertos a partir de las denuncias que realizó esta entidad". El procedimiento estuvo a cargo del juez federal de San Isidro, Alberto Piotti, y se realizó el viernes 19 pasado.

MINISTERIO DE ECONOMIA **DIRECCION DE ADMINISTRACION CONTABLE**

LICITACION PUBLICA Nº 9 OBJETO:

Adquisición de Resmas de papel destinado a la Dirección Provincial de Rentas. Son 5.100 resmas de papel.

> APERTURA DE LAS OFERTAS: DIA:

8 de Junio de 1989 a las 10 horas en la Dirección de Administración Contable, calle 46 e/7 y 8 2º piso. La Plata donde podrán retirarse los Pliegos de Bases y Condiciones, dentro del horario que rige para la Administración Pública Provincial.



GOBIERNO DEL PUEBLO DE LA PROVINCIA DE BUENC ; AIRES MINISTERIO DE ECONOMI/.

ijail Sergueievich, hábleme de sus -Naci y crecí en Stavropol, en una familia campesina. Mis abuelos mis padres fueron campesinos. Mi abuelo materno, Pantelei Efimovich, fue uno de los organizadores de las sociedades para-el cultivo conjunto de la tierra y luego fue muchos años presidente del koljós. Mi padre Serguéi Andréievich y mi madre María Panteléievna también trabajaron la tierra, primero en la explotación y más tarde en el koljós (hacienda colectiva).

da cojectivaj.

Mi padre Irabajó 40 años de conductor de máquinas agricolas y participó en la Gran Guerra Patria como zapador. Combatió en el Arco de Kursk, liberó Járkov y Kiev, su primera condecoración de guerra, la medalla al valor, la recibió por el paso del Dniéper. Al final de la guerra, cerca de la ciudad che-coslovaca de Kosice, fue herido y estuvo hospitalizado en Cracovia. Durante la guerra ingresó en el PCUS, Fue condecorado con varias ordenes de guerra. Los paisanos lo respetaban por la laboriosidad, modestia y buen corazón. Estoy orgulloso de mi padre. Y cómo fue su infancia?



MIJAIL GORBACHOV

'Sólo logro desconectarme de los problemas cuando duermo

que empezar pronto a trabajar en el campo. Desde los 13 años comencé a trabajar regu-larmente en el koljós, y desde los 15 me con-vertí en ayudante del conductor de cosechado-ra. En total, en la estación de máquinas y tractores trabajé 5 años, simultáneamente

desarrollé mis estudios.

El ambiente y todo el género de vida de la familia campesina y el trabajo desde pe-queño con los mayores, indudablemente, no podía dejar de influir en la formación de mi carácter y de mi posición en la vida. Finalicé con éxito la enseñanza secundaria e ingresé, en el año 1950, a la Facultad de Derecho de Moscú.

Y cómo fueron sus estudios?

— Durante los cinco años de estudios en la — Durante los cinco anos de estudios en la universidad me ocupé de los asuntos del Konsomol. También aquí, en el año 1952, ingresé al PCUS. Estoy agradecido a la Universidad de Moscú, a los profesores, a las organizaciones del partido y del Konsomol, a mis compañeros de estudio (con algunos de ellos mantengo relación hasta el día de hoy) por la enseñanza, la amistad y la camarade-ría. Estos fueron años extraordinarios, sin los cuales es simplemente imposible imagi-narse cómo se hubiera configurado mi suerte

--Por este tiempo conoció a su esposa. Hábleme de ese momento.

-En los años de la Universidad conoci a Raisa Maximovna. Ella nació en Siberia, en la ciudad de Rubtsovsk (territorio de Altái). Sus padres trabajaban en el sistema ferro-viario. Después de terminar la enseñanza se-cundaria con medalla de oro ingresó a la Facultad de Filosofía de Moscú. Nos conoci-mos en el año 1951, en el '53 nos casamos, y desde entonces estamos juntos.

- Me interesa saber cómo fueron los años posteriores a la Universidad.

- Después de egresar de la Universidad trabajamos en Stavropol, en mi tierra natal. Sucedió que trabajé poco en mi especialidad, enseguida comencé a trabajar para el Konso-mol. Y desde entonces, estuve ocupado en el trabajo en el Konsomol y luego en el parti-do. Trabajé muchos años en el comité territorial del partido, nueve de ellos como primer secretario. Estos fueron años muy importan-

tes para mi desarrollo.

Como debia ocuparme mucho de los problemas de la agricultura, resolvi rendir libre la carrera en la Facultad de Economía del Instituto Agricola, lo que resultó ser un buen complemento para mi instrucción jurídiEs uno de los dos hombres más poderosos del planeta, no puede disfrutar completamente de las vacaciones y sólo se desengancha caminando por el bosque y con algunos hobbies que cada vez se ven más cercados por el tiempo. En la entrevista que concedió a "Noticias del Comité Central del PCUS", Gorbachov abordó algunos temas que exceden su biografía oficial: habló de su infancia, su familia, su mujer y de detalles de su vida cotidiana.

¿Cómo lo acompañó su familia por ese

tiempo?
—Raisa Maximovna se dedicaba a la actividad docente en centros de enseñanza supe-rior, escribió y defendió la disertación de candidata a doctor sobre la vida del campesinado koliosiano. Ella enseñó filosofía más

nado rotiostano. Ena enseno intostina mas de 20 años. En Stavropol nació nuestra hija Irina, Alli creció, estudió y se casó. Mi hija y su marido son médicos. Irina es candidata a doctor en ciencias y es ayudante de cátedra en un insti-

ciencias y es ayudante de cátedra en un insti-tuto de medicina y su marido Anatoli es ciru-jano. En Moscú aumentó nuestra familia, tenemos dos nietas Eugenia y Anastasia. Raisa Maximovna ahora se dedica al tra-bajo social y actos de protocolo como esposa del presidente del Presidium del Soviet Supremo de la URSS. Debo decir que mi pre-sente tarea no sólo constituye una carga se-ria y responsable para mi sino ambién para ria y responsable para mí, sino también para la familia, y yo aprecio la comprensión, el apoyo y la ayuda que recibo de Raisa Maxi-

movna y de todos los miembros de la familia.

—Quisiera trasladar ahora algunas preguntas que se hacen los ciudadanos soviéticos. ¿Cómo se conforma su jornada de tra-bajo?

Sobre el régimen de trabajo... difícil regunta. Mi régimen de trabajo... dificil pregunta. Mi régimen de trabajo se determina por la época en que vivimos y por las tareas que resuelve hoy dia la sociedad, y por cierto, por las obligaciones encomendadas a los dirigentes del partido y del Estado. Prácticamente, excepto las pocas horas que se de-dican al sueño, no logro desconectarme de los asuntos. No importa si me encuentro en dicho momento en el CC, en el Presidium del Soviet o en casa y, para qué ocultarlo, du-rante las vacaciones el trabajo tampoco me deja libre

-- ¿Podemos conocer su salario

—Como todos los miembros del buró po-lítico, independientemente del cargo que ocupen, recibo 1200 rublos al mes. Todos los honorarios que me abonan por la publica-ción de los informes, intervenciones o discursos, van a la caja del partido.

cursos, van a la caja del partido.

Por ejemplo, los honorarios del libro Perestroika, Que escribi por encargo de una
editorial norteamericana y se difundió en
más de 100 países con una tirada superior a
los dos millones de ejemplares, se entregaron

a la caja del partido para fines sociales: parte de los honorarios fue enviada al fondo de ayuda a los damnificados por los terremotos ayuda a los daminicados por los terremotos de Armenia y Tadzhikistán, al Fondo Soviético de la Cultura y a la creación de un nuevo parque infantil en Moscú.

—¿Cómo es su vivenda?

—Tenemos un departamento en la

ciudad. Tomando en cuenta el carácter del trabajo de los miembros de la dirección del país se conceden casas de campo oficiales. Ni yo, ni los miembros de mi familia tenemos "dachas" personales en ninguna parte. En la "dacha", que se concede al secretario gene-ral del CC del PCUS para el desempeño de sus funciones, tengo las siguientes comodidades: dependencias para celebrar reuniones del buró si fuera necesario y encuentros con dirigentes de otros Estados, un despacho de trabajo y biblioteca, un centro de comunica-ciones equipado con los medios más moder-nos. Hay también otros medios técnicos indispensables para desempeñar las funciones de presidente del Consejo de Defensa del país. Parte de las dependencias de la "dacha" se utiliza para las necesidades per-sonales de la familia.

A disposición del CC y del gobierno hay también edificios especiales, que se emplean para la recepción de altos huéspedes extranjeros y con otros fines de representación.

¿Cómo es su servicio de transporte?

—¿Cómo es su servicio de transporte? —Está relacionado con las funciones que desempeño. En relación con esto hablaré de un caso. Después de la intervención en la ONU, en Nueva York, me dirigi a encontrar-mecon el presidente Reagan y el entonces vi-cepresidente Bush en la Isla de los Goberna-dores. Necestres ibenesam que de contrata de la los deservaciones de la contrata del la contrata de l dores. Nosotros ibamos en nuestros coches, en uno de los cuales se encontraba la central ambulante de comunicaciones. Luego subi-mos al transbordador. Y cuando navegába-mos sonó una llamada desde Moscú. Telefoneaba Nikolài Ivanovich Rizhkov, quien me comunicó la tragedia que se había abatido sobre Armenia. Convinimos de inmediato en crear una comisión especial del buró y to-mar las medidas urgentes prioritarias. De tál modo, me encuentre donde me encuentre, tengo la posibilidad de ponerme en comunicación con cualquier parte del país.

—¿A qué dedica su tiempo libre?

—Las raras horas de descanso me esfuer-

zo por aprovecharlas en plena medida. Ten-go varios hobbies: la lectura, el teatro, el cine y la música, pero a decir verdad lo que más me atrae es caminar por el bosque, aunque ca-da vez tengo menos tiempo para ello.



CANCILLERES DE LA OEA EN PANAMA

Bienvenidos pero no tanto

El gobierno panameño advirtió a la misión de la OEA que no serán toleradas las "injerencias en asuntos internos".

Los integrantes de la misión de la OEA arribaron ayer a Panamá acompañados por sus asesores. El secretario general, Joao Baena Soares, y los cancilleres de Ecuador, Guatemala y Trinidad Tobago comenzaron a trabar contactos con el gobierno panameño, la oposición, la Iglesia y otros sectores sociales entre los que intentarán " tender puentes de avenimiento" para que ese país pueda salir del atolladero institucional en que se encuentra tras la anulación de las elecciones del 7 de mayo. Si bien la misión fue oficialmente "bien recibida", el Cousejo de Estado emitió un comunicado en el que advirtió que los representantes de la OEA deberán circunscribir su actuación a la carta de la ONU y al derecho internacional, absteniendose de cualquier tipo de "injerencia interna".

La misión está encabezada por

La misión está encabezada por Baena Soares, quien al llegar al aeropuerto Omar Torrijos dijo creer que el trabajo de los cancilleres se prolongará hasta el domingo. "No hay mucho que decir, vamos a reunirnos con las autoridades del gobierno y lideres de partidos políticos, y regresaremos a Washington para presentar un informe en la reunión del próximo 6 de junio". explicó.

saremos a wasnington para presentar un informe en la reunión del próximo 6 de junió", explicó.

Poco antes, el gobierno panameño de Manuel Solis Palma expresó a través de una nota oficial que la referencia al general Manuel Noriega que consta en la reciente resolución de la OEA es "malintencionada", pero sostuvo que la misión tendrá una tarea "loable", siempre y cuando no incurra en "actos que constituyan injerencia en las esferas de la soberania nacional". También hizo alusión a que la resolución fue redacada bajo presión directa de los Estados Unidos. Baena Soares restó importancia a esas acusaciones, y afirmó que el texto aprobado fue "muy claro y por consenso" —cabe recordar que sólo hubo dos votos en contra, pertenecientes a Panamá y Nicaragua, y siete abstenciones—. La misión llegó a Panamá con el mandato de asegurar en el plazo más breve posible "la transferencia del poder con el pleno respeto de la voluntad soberana del pueblo panameño", aunque la resolución no exige el cumplimiento de los resultados electorales, ya que la verificación de las actas electorales constituiría una tarea imposible de llevar a cabo.

Al comunicado del Consejo de Es-

Al comunicado del Consejo de Estado y al que el lunes emitió el Partido Revolucionario Democrático (PRD), principal afluente de COLI-NA —ambos en términos duros y plagados de advertencias sobre eventuales maniobras de injerencia—, se sumaron, en un tono sensiblemente más conciliatorio, las declaraciones efectuadas por el canciller panameno, Jorge Ritter, quien calificó de "positiva" la llegada de la misión. "Pensamos que ellos persiguen un propósito encomiable, que es buscar la concordia nacional", agregó. Con respecto al controvertido tema de la transferencia del poder, Ritter opinó que eso deberá ajustarse a "las reglas de juego en el marco de la lucha política en Panamá".

Por su parte, uno de los cancilleres participantes, el ecuatoriano Diego Córdovez, afirmó que es importante que los panameños reconozcan que el general Noriega es el personaje central del problema panameño, pero agregó que "no seremos nosotros los que adoptemos las fórmulas, eso corresponderá a los panameños".

Entretanto, causaron malestar en Panamá las declaraciones que el presidente peruano Alan García formuló en Bogotá, y en el curso de las cuales se refirió a Manuel Noriega como un "dictador militar". García sostuvo que no es Estados Unidos el que tiene cercado a Noriega, sino su propio pueblo, y creer lo contrario sería "entrar en su juego". El mandatario peruano cuestionó ácidamente la trayectoria intervencionista norteamericana, pero señaló que "las armas no pueden detener la voluntad popular", y para ejemplificar ese concepto se refirió tanto a la situación panameña como a la china. Perú fue, en la última reunión de la OEA, uno de los más vehementes impulsores de alguna medida que contribuyera a expulsar a Manuel Noriega del poder.



El secretario general de la OEA, João Baena Soares, a su llegada. Dijo que la misión "intentará tender puentes de avenimiento".

El general Noriega rompe el silencio

"¿Usted está dispuesto a defender sus ideas hasta la unetre?", le preguntaron a Manuel Noriega dos periodistas de la agencia cubana Prensa Latina. "Bueno, la pregunta es como muy fatalista", respondió el general. "Yo estoy dispuesto a defender hasta la vida, porque no tengo ganas de morirme." Para el hombre fuerte panameño, Estados Unidos ha "cerrado todos los caminos civilizados" ante su país, ante lo cual hizo un llamado a "todos los pueblos libres de América". No obstante, reconoció que las salidas a la crisis "son políticas", y que las Fuerzas de Defensa que él comanda sólo hacen "un papel de balance catalizador".

Noriega tildó de "precedente nefasto" la reciente resolución de la OEA en la que su nombre figuró directamente relacionado con los "abusos" en el proceso electoral que fue anulado. Según él, esa resolución fue producto de las presiones norteamericanas sobre el bloque latinoamericano. "Lo que le ha pasa-

do a Panamá no tenemos ninguna duda de que le va a suceder a cualquier otro país latinoamericano", dijo. Tras insistir en que su imagen internacional y la del régimen que él controla desde la comandancia del ejército es mero fruto de una campaña desinformativa orquestada por las agencias de noticias occidentales, Noriega sostuvo que "los periodistas vienen aquí y ven cuál es la verdadera situación, pero sin embargo la orden de las agencias es entrar en la desinformación dirigida". El general no se refirió, sin embargo, a las restricciones a la libertad de prensa que rigieron durante el reciente proceso electoral, durante el cual, además, se prohibió a los corresponsales extranjeros dar cualquier información extraoficial.

el cual, además, se prohibió a los corresponsales extranjeros dar cualquier información extraoficial. Con respecto a la misión de la OEA que ayer arribó a Panamá, Noriega dijo que ruega "a Dios y ojalá ellos tengan el tiempo y la entereza de poder escuchar y ver los elementos de la agresión" norteamericana, que existe "a veinte cuadras de aquí".

SUPERO A LULA Y BRIZOLA EN LAS ENCUESTAS

Nace una estrella política

(Por Newton Carlos, desde Rio de Janeiro) El Brasil tiene una nueva estrella política, un joven oportunista llamado Fernando Collor de Mello. Comenzó a tener presencia nacional como "Cazador de Marajas" (nombre que se da popularmente a los funcionarios públicos con altos salarios) en un pequeño y empobrecido estado nordestino. Fue elegido gobernador de Alagoas en 1986 por el PMDB, el partido de la resistencia a la dictadura, después de haber pertenecido al Partido Democrático Social, el PDS de la dictadura.

Collor ya venía hace algunos meses, dando señales de que podría transformarse en un fenómeno politico en poco tiempo. Pero la última encuesta, hecha a pedido de la Red Globo de televisión y divulgada nacionalmente el domingo, sorprendió a todos con la constatación de que el gobernador de Alagosa avanza mucho más de lo esperado. En realidad, se dispara, dejando atrás a los favoritos de la primera hora, el populista Leonel Brizola y Luiz Ignacio Lula Da Silva, del PT.

El salto fue del 12 por ciento en relación a abril. Collor pasó de 20 a 32 por ciento, mientras que Brizola bajó de 19 a 15 y Lula de 14 a 11. En las proyecciones para la segunda vuelta, establecida por la Constitución en caso de que ninguno de los candidatos tenga mayoria absoluta, Collor vence a Lula y a Brizola. El candidato populista ganaria, según la encuesta, si disputara con Lula, que parece pasar por un momento dificil.

Brizola siente la amenaza y desvia sus baterias de Lula hacia Collor. Antes atacaba al candidato del PT, convencido que la lucha era entre él y Lula y que la clase media y hasta los empresarios se quedarían con él, como contrapunto "viable" al izquierdismo petista. Pero ahora el enemigo principal de Brizola es Collor, a quien llama "hijo político de la dictadura". En su columna semanal, publicada en los diarios en forma paga, Brizola asumió el compromiso de "desenmascarar al farsante".

Collor surgió como alguien que fue

Collor surgió como alguien que fue más allá de las promesas en una lucha reclamada nacionalmente, la lucha contra la corrupción. Pero consigue representar otros sentimientos que calan hondo. Es joven, tiene un poco más de 40 años, y existe un sentimiento nacional contra los políticos "viejos", se separó del PM-DB, con el que no tenía ninguna afinidad, y al que entró por puro oportunismo, y creó su propio partido, el de la Reconstrucción Nacional, el de la Reconstrucción Nacional,

PRN, que no pasa de una sigla. Más aún, razona, las encuestas demuestran que en Brasil los partidos no tienen la menor credibilidad, excepto tal vez el PT.

Brizola denuncia que Collor es producto de manipulaciones y encuestas hechas a pedido, con lá cobertura de la todopoderosa Red Globo. Collor es dueño en Alagoas de la televisión asociada a la Globo y, además, un exitoso empresario en comunicaciones: Grandes intereses, sobre todo empresariales, se van juntando alrededor de su candidatura. Pero esos intereses sólo comenzaron a movilizarse después que el nombre de Collor comenzó a subir en las encuestas y ante la dificultad en encontrar un candidato de "centro" viable.

El candidato del PMDB, Ulysses Guimaraes, finalmente elegido después de una larga lucha interna, aún espera desempeñar ese papel. Pero le va a ser difícil. Todavía no decoló, mientras que Collor parece disparar. "La candidatura de Collor surgió después de una charla con él, cuando le mostré que su nombre aparecía sin estar relacionado, por imposición de los consultados", dijo a Página/12 el director de un instituto de encuestas.

WRIGHT

El presidente de la Cámara de Diput'ados de Estados Unidos, Jim Wright, uno de los legisladores más célebres en la historia reciente de ese país, comenzó a enfrentar ayer un megaproceso judicial en su contra que incluye 69 cargos por delitos económicos, todos ellos vinculados con el supuesto abuso de su función pública para enriquecerse ilícitamente. Las leyes de EE.UU. estipulan topes del orden del 30 por ciento para los ingresos extraordinarios que un legislador puede percibir por sobre su dieta, que en el caso de Wright se eleva a 115.000 dólares anuales. Mediante conferencias, presentes y otros medios, Wright llegó en cambio a cuadruplicar sus ingresos. Arquitecto del repliegue ordenado de EE.UU. en Centroamérica y duro crítico del reaganismo, Wright es una de las primeras figuras demócratas en mucho tiempo que se ve enredada en un proceso senegante, durante lustros reservados a los republicanos.

SUDAN

Masacre anunciada

Una de las más salvajes masacres interétnicas en la historia de Sudán se produjo en los últimos dias, según reveló una comisión oficial que investigó los hechos en la provincia de Darfur, al oeste del país. Aparentemente, 450 personas resultaron muertas como producto de enfrentamientos entre tribus árabes y una etnia negra. El gobierno sudanés acusó inmediatamente al vecino Chad de haber alentado los enfrentamientos. En Sudán coexisten árabes y negros, islamistas y animistas, en un equilibrio que de tiempo en tiempo estalla en incidentes sangrientos.

Operan a Jomeini

Irán informó casi simultáneamente de una operación y posterior rehabilitación del imán Ruhola Jomeini. Se comunicóque la intervención fue efectuada para detener una hemorragia en el tubo digestivo, y que la recuperación fue "rápida". Con sus 89 años, Jomeini está logrando sobrevivir a distintas dolencias originadas, según las versiones occidentales,

FILIPINAS

Cuadro crítico

El ex dictador filipino Ferdinando Marcos encuentra grandes dificultades para recuperarse del estado crítico por el cual fue internado el 15 de enero pasado en Honolulu, Hawai. Con 71 años, Ferdinando Marcos fue internado a causa de un complejo cuadro de insuficiencia cardíaca, renal y respiratoria. Aunque conserva la conciencia, no acaba de restablecerse y el equipo médico que lo atiende se muestra pesimista y reservado a la hora de hacer pronósticos.

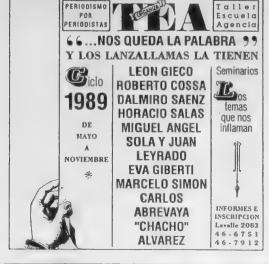


El retrato de Mao vuelve a su lugar

Las autoridades municipales de Pekín se apresuraron anoche a colocar un nuevo retrato de Mao Zedong en la puerta de entrada a la Ciu-dad Prohibida, en uno de los lados de la plaza de Tian An Men . El origi-nal resultó dañado a mediodía por tres hombres, habitantes de la provincia de Hunan, la misma donde nació el fallecido máximo dirigente

Una larga tela verde recubrió durante toda la tarde el cuadro contra el que los agresores habian lanzando tinta de varios colores. Las man-chas alcanzaron la ceja izquierda, la sien derecha, el cuello y la pechera del Gran Timonel

Los responsables de la acción fueron detenidos por los estudiantes y posteriormente entregados a la policia. Los tres hombres explicaron que habían venido, junto con otros seis más, desde Hunan para expre-sar su simpatía al movimiento estudiantil, y afirmaron que con el ataque quisieron manifestar su repulsa al culto de la personalidad. Los líderes universitarios criticaron el gesto y declararon que los responsables son completamente ajenos a la causa estudiantil. El atentado ha causado cierta conmoción en Pekín. La figura de Mao Zedong continúa siendo respetada, al margen de las críticas oficiales que se han hecho sobre su última etapa política y su responsabilidad en los desastres que causaron los diez años de la Revolución Cultural (1966-1976). En la ciudad apenas quedan vestigios del fundador, en 1949, de la República Popular China. Sólo hay una estatua en la universidad de Pekín, el retrato que cuelga a la entrada de la Ciudad Prohibida y, por supuesto, el mausoleo que fue construido poco después de su muerte, en setiembre de 1976, y al que siguen acudiendo miles de provincianos chínos y turistas extranjeros, para ver el cuerpo embalsamado del líder de la revolución. Recientemente, un diputado dijo en la Asamblea que tal vez ha llegado la hora de incinerar el cuerpo de Mao Zedong.



EL VACIO DE PODER TORNA INCIERTO EL

EL HOROSGOPO

Las autoridades no lograron aplicar la ley marcial ni desalojar la plaza. Las tropas continúan en las afueras de la ciudad en espera de órdenes. Los rumores indican que Deng aconsejó a Li Peng que actúe con moderación. No es descartable que la línea reformista encabezada por Zhao Ziyang logre remontar nuevamente, pese a que aún se desconoce su suerte personal.

"China vive una dulce anar-quía", dijo un diplomáti-co ayer cuando más de un millón de personas retomaron la marcha hacia Tian An Men bajo una lluvia torrencial desafiando la ley marcial implantada hace cuatro días. A esta altura de la crisis, los sin-tomas indican una total acefalía de poder. Los cuatros principales dirigentes del país continúan ausentes de la escena política, 150 mil soldados aguardan una hipotética orden

El poder está dividido

ELPAIS (Por Bosco Esteruelas, de Madrid

Pekin) La grave crisis política que vive China desde hace una semana ha dividido completamente a sus dirigen-tes, y no pocos analistas insisten en que los conservadores no han conseguido derrotar por completo a los más reformistas. Las autoridades tampoco lograron aplicar ayer la ley marcial, vigente desde el pasado sá-bado en ocho distritos de Pekín, ni desalojar a los estudiantes de la cé-lebre plaza de Tian An Men. Las tropas continúan en las afueras de la

ciudad, en espera de recibir órdenes. Un grupo de siete destacados generales, entre ellos un ex ministro de Defensa y un antiguo jefe del Alto Estado Mayor, han enviado, al parecer una carta al Digrio del Pueblo, el órgano oficial del partido, en la que muestran su oposición al despliegue muestran su oposición al despliegue de tropas y al eventual recurso a la fuerza, según indicaban ayer varios carteles colocados en diversos lugares de Pekin. Ese sentimiento es compartido por algunos jefes de las unidades militares enviadas a la ciudad, aunque se ignora si llegarán a declararse en rebeldía en el caso de que definitivamente el gobierno transmita las instrucciones de asalto. Los estudiantes han pedido a los obreros que regresen a sus puestos de obreros que regresen a sus puestos de trabajo, para que las fuerzas de segu-ridad no tengan motivo para reprimir el movimiento.

Los jóvenes, que dan muestras de cansancio y de cierta desorientación respecto de los pasos siguientes que deben tomar, han solicitado al pri-mer ministro, Li Peng, que se reúna de nuevo con sus dirigentes para lle-gar a un acuerdo sobre la derogación de la ley marcial y la retirada de tropas, que siguen bloqueadas en la pe-riferia.

Otras fuentes estudiantiles afir-

man que sus líderes pedirán a Li Peng que dimita y exigirán que Zhao Zivang vuelva de nuevo a la secretaria general del partido. Otra de las peticiones que baraja ahora el movimiento estudiantil es la convocatoria de una reunión extraordinaria de la Asamblea Nacional Popular, a mediados del mes próximo, para intro-ducir en la Constitución un sistema democrático para la elección de parlamentarios

situación continuaba anoche siendo bastante confusa. Millares de personas, posiblemente forzadas a salir del horno de sus casas por la elevada temperatura que se registra en Pekín, se volcaron en bicicleta hacia Tian An Men. A las diez de la noche, varios camiones con obreros se dirigían a la plaza ondeando alguna bandera y un pequeño batallón de ióvenes motorizados bien vestidos iba y venía por las arterias principa ganándose insulsamente los aplausos de la gente, ignorante tal vez de que son personas dedicadas al mercado negro de divisas y que no son precisamente quienes má pueden quejarse de la difícil si tuación económica que atraviesa el

Mientras tanto, en Wuhan, una importante ciudad industrial del centro de China, fue impuesto u "control similar a la ley marcial" debido a que un grupo de estudian-tes realizó una sentada en el puente sobre el Changjiang (Yangtsé) que

produjo un colapso circulatorio. El Diario del Pueblo publicaba ayer en primera página dos informaciones, un tanto contradictorias, que son señal de que la batalla dentro del partido no ha terminado pese a los continuos comunicados de adhesión al discurso que pronunció el primer ministro, Li Peng, el vier-nes en el que anunciaba las medidas de excepción. Una de ellas atacaba con dureza a los estudiantes por cre

declaración del primer ministro húngaro según la cual una de las caracte-rísticas más odiosas del estalinismo soviético ha sido el recurso a la fuer-

Algunos rumores apuntan a que e "número uno", Deng Xiaoping, aconsejó a Li Peng que actúe con aconsejo a L. reng que actue com moderación. La actual parálisis no beneficia al primer ministro y no es descartable que en China, donde el juego político se desarrolla detrás de la cortina, que la linea reformista de

Zhao Ziyang remonte.

El gobierno sigue haciendo llamamientos a la población para que permita a las fuerzas armadas restaurar el orden dentro de la ciudad y recurre a cualquier artimaña para ganarse más adeptos. Ayer, el telediario di-fundió una carta de la viuda del fallecido primer ministro Chou Enlai defendiendo la presencia de soldados en Pekín. Por la mañana sobrevolaron la ciudad varios heli-cópteros que lanzaban octavillas di-rigidas "al pueblo de Pekín", en las que se comunicaban 20 consignas para "detener con resolución los de-sórdenes". Una de ellas decía: "No permitamos que la tragedia de los 10 años de alborotos internos se repita nuevamente", en alusión a la gran Revolución Cultural (1966-1976). Las especulaciones no faltan a la

hora de averiguar nuevos datos sobre la suerte que puede haber corrido Zhao Ziyang. El Politburo todavía no ha aceptado formalmen-te la dimisión del secretario general, lo que ha despertado en algunos de sus seguidores la esperanza de que todavía es posible su resurrección, sobre todo conforme pasa el tiempo y se evidencia más la impotencia de Li Peng para hacer efectiva la ley marcial.

Si cayera Li Peng también lo debe ría hacer el presidente de la República, Yang Shangkun, quien defendió públicamente la decisión del primer ministro de implantar medidas de

excepción. Yang, un general de 82 años inti-mo amigo de Deng Xiaoping, ha emergido con gran fuerza en esta crisis. Claro es que tal vez esté apostando al caballo perdedor, Deng. La fi-gura de éste se va debilitando por mo-mentos día a día, pero nadie se atre-ve a predecir qué pasos va a dar. El lunes y ayer circulaban rumores en Pekín de que el pequeño emperador está estudiando la posibilidad de re-tirarse y de dimitir del cargo de presidente de la comisión militar. Deng, que se halla en estos momentos en Wuhan, en la provincia meridional de Hubei, debe sentirse intranquilo con la fría respuesta de las fuerzas armadas a la ley marcial. El dirigente chino sondeó la semana pasada, poco antes de que Li Peng anunciara las medidas extraordinarias, la opinión de los jefes de divisiones leales a él y algunos le fallaron.



DESENLACE DE LA CRISIS

CHINO

de avanzar sobre la capital confraternizando con los manifestantes mientras un nuevo desborde popular exigió la inmediata destitución del primer ministro Li Peng y del número uno del régimen, Deng Xinoping. Sin embargo la extrema disciplina de los manifestantes ha asegurado la preservación de cierta estabilidad social que aún goza el gigante asiático, a seis semanas de revuelta popu-

Cada dia que pasa se torna más improbable una intervención del Ejército Popular de Liberación, nandatado por Li Peng para "poner orden" en Pekin. Las directivas del premier fueron evidentemente igno-radas por el ejército que al parecer se ha plegado tras dos de sus figuras se na piegado tras dos de sus figuras más respetadas, los veteranos de la "larga marcha" mariscales Nie Rongzheng y Ku Xiangqing, quienes aseguraron que las tropas "no dispa-rarán contra la muchedumbre". La desautorización del ejército le estaría resultando políticamente fatal a Li, quien según los rumores se encuentra quemando los últimos car-tuchos por quedarse con su puesto. En el caso de que finalmente rodara la cabeza del premier, aparece como inminente el retorno al poder del secretario general del PCCH Zhao Ziyang quien después de haber expresado simpatías con el movi-miento estudiantil fue destituido del cargo, información que oficialmente sigue sin confirmarse. Sin embargo, de las furiosas pugnas entre refor-mistas y duros de la cúpula pequine-sa, sólo se aprecian señales ya que sus máximos dirigentes hace varios dias desaparecieron de la escena po-lítica. Deng no fue visto desde el histórico apretón de manos con Mijail Gorbachov el pasado 16 de mayo, Zhao hizo su última aparición pública el viernes pasado en la Plaza Tian An Men, de Li no se sabe nada desde su solemne declaración de la ley marcial, y lo mismo ocurre con el presi-dente Yang Shangkung, quien también cesó sus declaraciones después de ser un abierto defensor de la linea dura contra los manifestantes. Otras señales del fulminante deterioro de la posición de Li en el gobierno lo dan los despachos de la agencia de noticias oficial China Nueva que reportó ayer: "La gran mayoría de las consignas de los manifestantes están dirigidas contra el principal lider del Consejo", es decir Li Peng; admitió que la población impidió aplicar la ley marcial y en otro des-pacho anunció que las autoridades

de Tailandia invitaron al secretario general Zhao Ziyang a visitar ese país cuando la situación se normalice. Esta fue la primera mención oficial de Zhao desde el viernes último. Por otra parte se anunció que el presidente del Parlamento Wan Li, quien ha respaldado a los manifestantes y es considerado como posible sucesor de Li Peng, interrumpió su visita a Estados Unidos para regresar de urgencia a Pekín.

Conforme con la Constitución China, la Asamblea Nacional Popular (Parlamento) tiene potestad para designar o destituir al presidente de la República y al primer ministro. Los líderes estudiantiles afirman que Li habria violado la Constitución al decretar la ley marcial sin consulta previa del Parlamento, y piden una reunión extraordinaria de ese órgano para abordar el problema. La propuesta que también es defendida por un grupo de diputados que respaldan la linea reformista de Zhao Ziyang, podría ser un atajo elegido por el régimen para desempantanar la situación. Una destitución parlamentaria no tiene la misma connotación que la caída de un representante del poder por la presión popular.



Han solicitado al primer ministro Li Peng que se reúna con sus dirigentes.

IRRITACION ENTRE ALIADOS

James Baker encendió la mecha israelí

"Explosivas" fue el adjetivo elegido por el vocero de
la cancillería israeli para calificar las
declaraciones del secretario de Estado norteamericano. Las palabras de
James Baker, que aconsejó al gobierno de Jerusalén "abandonar la
visión irrealista de un gran Israel",
(es decir la anexión de los territorios
ocupados), detener la colonización y
reabrir las escuelas, fueron un balde
de agua fría para la cúpula israeli. El
primer ministro Yitzhak Shamir optó por descalificar la oportunidad:
"No sirve de nada plantear ahora
esos problemas", dijo, mientras que
la cancillería se inclinaba hacia un
pragmatismo expresado en forma de
trabalenguas: "Nosotros no podemos decir que no, ya que si decimos
que no perderemos un allado, pero
no podemos decir que sí, porque si
decimos que sí no tendremos más gobierno".

Una vez más Estados Unidos logró sorprender a su aliado israelí, con una estrategia que ya parece caracterizada por el tira y afloje. El año pasado Washington mostró una adhesión total a Jerusalén al negar las visas requeridas por Arafat y su comitiva para hablar ante la ONU, pero poco después iniciaba conversaciones con la OLP provocando la indignación del gobierno israelí. Ahora, nuevamente, Washington dio apoyo al plan de paz de Shamir—que prevé elecciones en los territorios— para después despacharse con declaraciones que conmocionan a Jerusalén. El pedido de Baker, además de irritar a la actual administración, reabrió la disputa entre el Likud y su aliado en el gobierno, el Partido Laborista. Ayer el-jefe de ese grupo parlamentario, Haim Ramon, sénaló que "es mejor así para las relaciones entre Israel y Estados Unidos, ya que el primer ministro (Shamir) y (el canciller) Arens intentan vender ilusiones, afirmando que Washington apoya la política extremista del Likud". El laborismo alienta la propuesta de un intercambio de territorios por la paz, que el Likud rechaza tajantemente.

Shamir no logró tampoco presentar como un éxito su primera visita oficial a Gran Bretaña que culminó ayer. Si bien dijo que las conversaciones con la primera ministra fueron "muy amistosas" quedó claro que no había un aval rotundo: "Margaret Thatcher acepta los principios de nuestra iniciativa de paz—señaló—, pero recalca que hay que resolver muchos detalles para poder entablar negociaciones concretas". Al mismo tiempo, fuentes cercanas al gobierno británico aseguraban que persisten "serias divergencias".

Indudablemente la oportunidad elegida por Baker para lanzar sus declaraciones tuvo en cuenta la Cumbre árabe, iniciada ayer en Casablanca, donde el conflicto de Medio Oriente tiene un lugar preeminente. Allí, un vocero de la OLP declaró a la prensa que, si bien veían una "evolución" en la actitud norteamericana, Baker "no es claro ni preciso a propósito de nuestra posición". Aludía a una frase del funcionario norteamericano que solicitó a la OLP que "renuncie a reconquistar Palestina por etapas". Para la organización palestina, ese llamado ignoró su aceptación de las resoluciones 181, 242 y 348 de la ONU,

que prevén la creación de dos Estados, árabe y judío, y afirman el derecho a la existencia de Israel. Pero Baker evidentemente intentaba equilibrar un discurso en el que el principal atacado fue Jerusalén y forzar una negociación a la que el gobierno israelí—que aún aspira a la colonización— se resiste. Reflejo de ello fueron las palabras del canciller Arens: "Son nuestros sueños, es nuestro país del que se trata y hemos probado que nosotros realizamos nuestros sueños"

ALEMANIA FEDERAL

Presidente reelegido

Con los únicos votos en contra de la bancada verde y del solitario representante de la extrema derecha, la Asamblea Legislativa de Alemania Federal reeligió ayer como presidente del Estado a Richard von Weizsaecker, otorgándole el 86 por ciento de sufragios, el segundo caudal cosechado por un candidato a la presidencia en la breve historia de la república. Arquetipo del conservador "illustrado", mesurado hasta lindar con el progresismo, ferroz crítico de un pasado nazi que reclutó a su propio padre, conspicuo militante de la Ostpolitik en las filas insospechables de la democracia cristiana y la aristocracia germanas, el barón Von Weizsaecker batía desde hace años los records de popularidad para un presidente de la RFA, llegando a registrar un plebiscitario 96 por ciento de respaldo en las encuestas de opinión.

Sus 69 años de vida estuvieron marcados por un malabárico equilibrio entre el apego a su propia clase, la defensa de ideales universales de libertad y justicia, y el rechazo de cualquier sectarismo partidario, atributo sin el cual no se puede pasar el filtro consensual para postularse a la presidencia. Su primera proeza fue mantener una imagen de político antinazi, pese a haber defendido como abogado en los juicios de Núremberg a su padre, brazo derecho del ministro de Relaciones Exteriores de Hitler, Joachim von Ribbentrop. En 1981 corona una carrera perseverante en la democracia cristiana al triunfar en las elecciones pata la alcaidía de Berlin Occidental y rápidamente se convierte en el primer intendente que visita la República Democrática Alemana, donde lo recibe oficialmente Erich Honecker. Con el paso de la hegemonía social-demócrata a la democristiana en 1983 llegó su verdadera hora, pues es una de las escasas prendas de moderación que la coalición Kohl-Straus podía ofrecer al país, y como tal accede a la presidencia en 1984. Poco después tuvo el inédito coraje de calificar como "día de la liberación" el primer aniversario de la capitulación alemana de 1945 que le tocó conmemorar como presidente de la RFA.

URSS

Ligachov en defensa propia

El dirigente Igor Ligachov, uno de los 12 miembros del Politburó del Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS), se defendió de las acusaciones de supuesta implicación en delitos en el último pleno del Comité Central del PCUS, donde los conservadores pidieron frenar la reforma, y Gorbachov fue criticado incluso por sus propios partidarios.

El alegato defensivo de Ligachov ante las acusaciones del fiscal de instrucción, Nikolai Ivanov, aparecía ayer en *Pravda*, pero la ausencia de glasnost o transparencia informativa ha caracterizado el pleno del 22 de mayo, dedicado a la preparación del Congreso de los Diputados de la

URSS, que se reúne el 25 de este mes. El lunes, tras el pleno del Comité Central, Mijail Gorbachov, el jefe del gobierno, Nikolai Rizhkov, y los diputados de la República Federativa Socialista Soviética de Rusia mantuvieron una reunión que reveló discrepancias sobre la formación del Soviet Supremo de la URSS, el Parlamento permanente de 542 miembros que deberá ser elegido por el Congreso de los Diputados populares. Entre los diputados hay oposición a varios documentos preparados por el Presidium del Soviet Supremo de la URSS, que fijan el orque del día y dan una lista de los diputados recomendados para el Soviet Supremo, afirmaron fuentes informadas.

ter para lanzar sus equilibrio tuvo en cuenta la clase, la de niciada ayer en Ca-



"Yo no sé si Pacífico conti-núa en la Liga Nacional, lo que sí te puedo asegurar es que yo dejo de jugar si antes del miér-coles no me pagan lo que me deben: la mitad de lo pactado a principio de año, que ya era una refinanciación por incumpli-mientos anteriores. Ni siquiera tienen la excusa de la suba del dólar, porque tanto los sueldos como la construcción de mi vivienda la debian realizar con australes. Para colmo los diri-gentes se borran y eso es inaguantable." Marcelo Richotti, base de Pacífico, no podia contener su bronca por haber sido defraudado una vez

Es posible que la próxima semana se concrete una reunión de la Asociación de Clubes, con el objetivo de acordar medidas comunes para enfrentar las enormes dificultades económicas. Por ahora no surgen solu-ciones, pero lo novedoso es que los otrora más poderosos son los más perjudicados, desde que deben responder ante los compromisos adquiridos.

River Plate no acordó sueldos en moneda extranjera, pero tiene pendiente el pago de las cuotas por las primas, que sí fueron arregladas en dólares. Sin embargo, el primer tema que puede explotar en Núñez es la continuidad de Michael Wilson, ya que el norteamericano cobra 1900 de los verdes y parece poco probable que acepte una reducción o un cambio de divisa; salvo que decida quedarse en el país por otros motivos ajenos a los profesionales.

"Si nos llenamos la boca hablando de la Liga Nacional y sus beneficios, llegó la hora de que todos ayudemos para que la Liga no se caiga. Yo voy a ce-der en lo mío y creo que éste es el momento para ponerle el pecho a las balas y sacrificar algo de lo propio en función del interés de todos...' Alejandro Alvarez, técnico de Pacífico, y su visión de la crisis que afecta, entre otras cosas, al básquetbol.

Desde el medio de River, Batista promete un título

Memoria y balance con saldo deudor. según el volante. La situación de Menotti y la selección en la futura Copa América

(Por Eduardo Verona) "En Ri-ver hacen falta menos capataces y más obreros. Ojo, yo no me excluyo de ninguna crítica. Soy parte del equipo y no me quiero quedar afuera. Cuando dije que en River era fundamental que todos se colocaran el overol, no intenté ponerme a res-guardo. Asumo la responsabilidad, porque es lo que corresponde. Pero asi como afirmé eso, ahora agrego que el equipo va a ganar la Liguilla. Aparté, tenemos que ganar la Li-guilla. El sopapo que nos pegó Talle-res le hizo bien al plantel, porque lo obligó a reaccionar. Ya contra Central noté más concentración, menos distracciones. Eso es lo que precisamos. En muchos partidos Ri-ver dejó puntos porque estuvo desatento y distraido. Esto hay que supe rarlo definitivamente." Habla Ser-gio Batista, una voz autorizada.

-¿ Por ahí hay que encontrar las sas del fracaso de River?
-Yo no hablaría de fracaso. Las

grandes expectativas las generó el periodismo cuando opinó que debiamos ganar el campeonato con una ventaja de ocho o diez puntos sobre el resto. El plantel y el cuerpo técnico nunca se creyeron esa histo-ria. River produjo una renovación total y un equipo no se arma de la noche a la mañana. Hay que cono-cerse, convivir, compartir charlas, vestuarios y después aparece el funcionamiento. Una cosa parecida le pasó a la selección. Ahora esa etapa ya la superamos, por eso sostengo que, en el próximo torneo, River va a salir campeón; siempre que por supuesto se conserve la base y continue Me-

¿ Por qué tardaron tanto tiempo en interpretar a Menotti?

-No es que no interpretamos lo que nos pedía Menotti, sino que costó mucho que entre nosotros nos en tendiéramos dentro y fuera de la cancha.

—¿Ustedes tomaron conciencia de que a partir de esta campaña peligra la continuidad de Menotti?

—La continuidad de Menotti la tienen que determinar los directivos y no los jugadores. Por mi parte, di-go que Menotti tendría que seguir. Ahora, si hay un cambio, el plantel

apoyará al técnico que venga.

— Hace poco Menotti declaró que la gran cantidad de jugadores a prés-

tamo es un problema porque los profesionales no se sienten plena-mente identificados con el club. ¿Lo compartís?

—Claro, Menotti tiene mucha ra-zón. Es muy difícil trabajar con gente que no sabe si continúa o se va Hay incertidumbre, ansiedad y esto conspira contra el equipo.

— ¿No será que la camiseta de Ri-ver pesa demasiado? —No sé si pesa. Yo respondo por

lo mío. A mí la camiseta no me pesa. A un jugador profesional, con experiencia y personalidad, no le puede pesar. Esto no quiere significar que jugar en River sea fácil. Acá el nivel

jugar en River sea fàcil. Acá el nivel de exigencia es muy grande.

—; Y vos por qué con tu experiencia y personalidad no rendiste de acuerdo a tus antecedentes?

—Porque nunca pude tomar ritmo debido a las lesiones. A River le tengo que dar muchisimo más. Hasta ahora siempre jugué al sesenta por ciento de mis possibilidade.

ciento de mis posibilidades.

—; Querés seguir en River?

—No sé por qué se maneja esa duda. En River voy a seguir porque quiero ganar un campeonato. Aparte, ¿dónde voy a encontrar otro club mejor que River?... —Cambiando de tema. ¿Qué hay

que esperar de la selección en la Co-



Batista empuja el carrito hacia la ilusión de una vuelta olímpica "En River hacen falta menos capataces y más obreros."

—No vamos a llegar en las mejo-res condiciones, pero igual la Argen-tina va a ganar la Copa. Será un lin-do empujón para el Mundial. —Otra y al margen. ¿Por qué

aquel Batista idealista de Argentinos pasó a decir después que "ganar no es lo importante, es lo único"? —Porque en el fútbol no vale la

BASQUETBOL

Clásico de Liga en Caballito

Esta noche se completará la novena fecha de la Liga Nacio-nal de Básquetbol. Sin duda, el partido más atractivo es el que se jugará en el gimnasio Héctor Etchart, donde Ferro espera a su clásico rival, Ate-nas de Córdoba, que si bien tiene los mismos puntos que el conjunto capitalino (14) lo supera a éste por el sis-tema de desempate, ya que los ac-tuales bicampeones se impusieron en

el encuentro de la primera rueda.

El Grupo 1 se completa con los enfrentamientos de Provincial ante el compacto Gimnasia y Esgrima de Pergamino y el clásico entrerriano de Atlético Echagüe y Estudiantes

Por el Grupo 2, San Andrés recibe al reanimado Boca, River visita al caído Pacífico —que es una incógni-ta para hoy, por sus problemas inter-nos—, Peñarol estará obligado a ga-nar para aspirar a un lugar de privilegio en la segunda fase ante el dificil Olimpico de La Banda y Sport Club -colista del grupo- se encontrará con el también juvenil Estudiantes de Bahía, que ya no contará con el muy eficiente Alvin Frederick.

Hoy, por lo expuesto, habrá fun-ción completa de un espectáculo que pierde a varias de sus figuras más atractivas y los que permanecen lo hacen con más preocupación que tranquilidad. A esta altura se trata de garantizar las continuidades —de equipos y apellidos—, porque más allá de las discusiones filosóficas, en la cancha ya se nota la crisis, incluso

en el nivel de juego.

Por su parte, San Andrés no
podrá contar con la presencia de Leonardo Diebold, quien será intervenido quirúrgicamente mañana, en el Hospital Diego Thompson, debido a una triple factura en el metacarpo de su mano izquierda

El programa para hov 9° fecha

Ferro-Atenas 21 hs Echagüe-Estudiantes (C) 21.30 hs. Pcial.-G y Esgrima 21 hs. GRUPO 2

San Andrés-Boca 21 hs. Pacifico-River 21 hs.
Peñarol-Olimpico 21.30 hs.
Sport Club-Estudiantes (BB) 21.45 hs.

VAN QUEDANDO **POCOS**

Porque pocos son los sábados que restan en el año para que pueda anunciar en el programa de ALIVERTI. Aproveche. Invierta en HIPOTESIS. Desde Rosario, el programa más escuchado.

> SABADOS 18 / 20 Hs.

Comercialización: (041) 241349 • de 16 a 20 Hs.



Berger volvió de la muerte para reaparecer en México

(Por Pablo Vignone) El Gran Premio de Fórmula 1 de Méxi-co se correrá el domingo, y ahí esta-rá, al mando de su Ferrari, el austríaco Gerhard Berger, el mismo que el 23 de abril, en el circuito de imola, se estrelló a 270 kilómetros por hora contra un mura que la cepor hora contra un muro que lo es-peró de frente. Así lo anunció la empresa ayer en Maranello, después de un ensayo de 45 vueltas que el piloto hizo en la pista de Fiorano.

Miembro fiel de esta extraña religión de la Fórmula I, durante su estadía en la clínica de Innsbrück, Berger decia que creía "en Dios y en la celda de seguridad de mi Ferrari". El profeta René Balestre ha gritado —tal su costumbre— por la necesi-dad de urgentes cambios reglamentarios, como refuerzos en los alero-nes y aumento de 20 kilos en el peso mínimo de los autos, olvidando de manera particular (y tiránica) que antes de la carrera de San Marino se

reunió una flamante Comisión de Seguridad de la FISA

Extraha religión, politeista y pro-fundamente vertical. Las reformas al reglamento técnico de la Fórmula 1, que Balestre pide con tanto impe-tu para el cercano 1º de junio (con lo que la totalidad del parque quedaria fuera de ejercicio, dada la imposibilidad de concretar tales cambios en tan poco tiempo), deberían incluir palpables mejoras de las condiciones en que conducen los pilotos, como dimensiones más amplias del habitádimensiones mas ampias dei naolta-culo o refuerzos laterales de la cabi-na y de los tanques de combustible. La célula de fibra de carbono en que se construye el chasis de F-1 salvó la vida de Berger ante el impacto frontal, pero el tanque lateral (de com-bustible enfriado) perforado pudo haber carbonizado al piloto, salvado por los socorristas. Sin embargo, el 1° de junio —y aun 1990— están de-masiado cerca para el interés de los constructores

AYUDA PARA CLAUDIA

Diego, a cambiar pañales

Regresó para conocer a su segunda hija, entrevistar a Menem, ver a Boca, y asegurar que sigue en Nápoles.

tas como cualquier negociador de la transición, Diego Maradona habió ayer en una conferencia de prensa inmediata a su arribo a Ezeiza, donde lo esperaron su mujer Claudia y su hija Dalma Nerea. Dijo Cisudia y si nija Dalma Nerea. Dijo que sólo viene a conocer a su segun-da hija, Yanina Dinorah, que si puede entrevistará a Carlos Menem para su programa de televisión, verá el partido Gimnasia-Boca, y confirmó que seguirá en el Napoli hasta 1993.

Después, sí, Boca, para terminar su carrera con otro título y si es po-sible con el de campeón de la Copa Libertadores. Anunció, además, que el de Italia '90 será el último Mundial que juegue, sobre todo, porque "la Argentina en Nápoles será local de taquito".

Lanzando elogios y críticas, el téc-

Sigue el romance de Iso v Solari

Pedro Iso aseguró que "hay un acercamiento" con Jorge Solari en cuanto a las condiciones para renovarle el contrato que vence en junio. No es lo único por lo que el presidente rojo cruza los dedos a 24 horas dei partido contra Armenio. "Espero que demos la vuelta olímpica, que Dios y la suerte nos acompaen", rogó. En el cielo ya se deben haber dado

cuenta que de todos los ruegos que les llegaron desde la Argentina esta semana, hay algunos que no tienen nada que ver con la situación políti-co-económica. Esos son los de Inde-pendiente. Como corresponde a un hincha de ley, Iso también se anotó, aún cuando quiera hacerse el frío y aclare por las dudas que "también debemos ser pragmáticos y tener en cuenta que para ser campeones primero hay que ganar los puntos en la cancha". Personalmente Iso está a un paso de recoger los frutos de la apuesta que se jugó respaldando a Solari cuando nadie daba mucho por el trabajo del técnico.

Pero no todas son rosas, a los dó-lares que significa Solari con el título en la mano, habrá que sumar el de algunas opciones. Iso confía en que el club podrá adquirir a Pereyra (25 mil) y Bianco (80 mil). Abona su confianza la idea de llenar de amisto-sos los meses del receso. En ese sentido, ya está concretado un partido para el 6 de agosto en Miami con Arsenal de Inglaterra.

nico Carlos Bilardo fue uno de los que se llevó de los primeros. "Si bien Menotti me enseñó muchas cosas —dijo— con el tiempo me di cuenta de que Bilardo es el mejor del mundo; me gustaría que viniera al Napoli, pero con Bianchi está todo bien, Bianchi sabe cuál es la barrera, y mientras no se meta conmigo va a estar todo bien!"

Algunas de sus críticas fueron pa-los jugadores italianos que no cumplieron con su promesa de ju-gar, el lunes pasado, el partido contra los argentinos a beneficio de los hospitales de niños de Italia y Argentina. Para el nuestro Diego ase-guró que se recaudaron unos 55.000 dólares

También le apuntó a Ramón También le apuntó a Ramón Diaz, cuando un periodista le recordó que el riojano no había hablado bien de él. Según Diego, Diaz "le faltó el respeto a Bilardo" porque opinó que en el seleccionado "juegan los amigos de Maradona".

"Yo siempre dije —agregó— que Ramón Diaz es un jugador para el seleccionado, pero le puedo demostrar que se equivocó porque Juna Barbas es mi mejor amigo y no jugó el Mundial '86, entonces que no jugó el Mundial '86, entonces que no

jugó el Mundial '86, entonces que no

¿Oué le preguntaría a Menem? ¿Qué le preguntaria a Menem?

"Lo primero que le preguntaria

—respondió— es qué va a hacer para
arreglar el país; quiero que sea el mejor presidente, que dé las soluciones
que Alfonsin no dio, pero con esto
no le estoy echando la culpa al actual

residente."

Lamentó que Boca haya perdido Lanento que Boca naya perdido su chance de consagrarse campeón, tanto como que el Napoli haya quedado lejos del scudetto. De sus compañeros de hoy, alabó sin dudar al brasileño Careca, calificandolo como "uno de los jugadores más completes" que vie

completos'' que vio.

De sus compañeros de selección, con algunos de los cuales —residen-tes en Europa— se encontró el lunes para el partido benéfico, elogió "la recuperación de Brown, lo bien que anduvieron Troglio y Burruchaga, y a ese fenómeno que es Caniggia". Los argentinos, entre los cuales estu-vieron Hugo y Raúl, ganaron 7 a 2 el partido jugado finalmente contra un equipo italiano de tercera divi-

Mientras su apoderado. Guillermo Cóppola, insistía en aclarar que "fue malinterpretado" cuando se publicó que Diego se iba a Boca, éste lamentó que se tenga que volver "dentro de tres dias, a lo sumo". Un tiempo de sobra para provocar un tumulto en Ezeiza, a pesar de la actualidad argentina.



Se parece a Almodóvar pero es Maradona con corte italiano. "Me malinterpretaron, sigo en el Napoli", dijo. ¿Habrá merecido esto?

EN AMERICA Y EUROPA

Tiempo de finales

lona esperando el partido que hoy, en el Nou Camp, jugará frente al equipo rumano Steaua Bucarest. El encuentro comenzará a las 20.15, hora local, y definirá, en este único partido, quién será el ganador de la Copa de Campeones de Europa. Por su parte, también hoy, pero en Asunción, Paraguay, se disputará el encuentro de ida entre el local, Olimpia, y Nacional de Medellín de Co-lombia para definir la Copa Liberta-

lombia para definir la Copa Libertadores. La revancha se jugará el miércoles próximo en Medelin.

El conjunto italiano, que se verá
alentado por los 80 mil milaneses
que arribaron a la ciudad española,
espera confiado y seguro de que se
podrá alzar con este torneo teniendo
en cuenta sus últimas intervenciones
en partidos internacionales (le ganó en partidos internacionales (le ganó 5 a 0 en semifinales al Real Madrid). Lo que aún no se sabe es el equipo que saldrá desde el minuto inicial al que satora desde el mínuto inicial al acampo de juego. La duda del entre-nador italiano, Arrigo Sacchi, es so-bre el holandes Ruud Gullit, quien se encuentra recuperándose de una operación de meñiscos efectuada hace un mes. El Steaua, por su parte, aguarda optimista y desea llevarse nuevamente la Copa que obtvuo en el año '86.

Olimpia realizó ayer un entrena miento liviano, que incluyó algo de fútbol, y quedó concentrado con la finalidad de obtener un triunfo ante Nacional para después ir a buscar un resultado honorable a Colombia la semana próxima. Por su parte, Nacional, que entrenó en Montevideo, Uruguay (salió el domingo a la noche de Medellín y fue a la ciudad uruguaya) arribó ayer por la tarde a

raguayos. El conjunto que dirige Francisco Maturana, intentará lle-varse a su país un resultado positivo para después, en su tierra natal, repara despues, en su tierra natai, re-matar el campeonato que hasta el momento nunca ganó un equipo co-lombiano. Maturana, antes de salir de Montevideo rumbo a Paraguay, sostuvo que "Olimpia es un equipo con elementos valiosos, por eso no iremos a defendernos". El ganador de la Copa de Europa jugará con el vencedor de la Libertadores, en di-ciembre próximo en Japón, por la Copa Intercontinental.

Un árbitro ahí

El presidente de Chaco For Ever, Jorge Yunes, solicita-rá una audiencia especial a Julio Humberto Grondona para solicitarle que se designe un árbitro interracional para el partido del próximo sábado, en Resistencia, entre el local y Lanús, que definirá el campeonto del Nacional B. Anoche, en AFA, trascendió que seria designado Juan Carlos Loustau para controlar ese partido. Loustau será el juez argenti-no en la Copa América y también ar-bitrará la revancha entre Nacional y Olimpia en Medellin por la Liberta-dores. Los chaqueños también pedirán un incremento en el valor de las entradas para la final del sábado, estimándose que el estadio albergará alrededor de 30.000 aficionados. Lanús aventaja en un punto a Chaco y con conservar el empate habrá cendido a Primera División.

Argentinos por el mundo

Ganaron cuatro argentinos y otro se impuso al quinto com-patriota en los torneos de tenis que se disputan en Europa. En Florencia, Eduardo Bengoechea superó al italiano Nar-ducci por 4-6, 6-3, 6-4, Horacio de la Peña al yugoslavo Prpic por 6-3, 6-2 mientras que Ro-berto Azar le ganó al otro argentino, Cristian Miniussi, por 7-6, 2-6, 6-4. En Estrasburgo, 7-6, 2-6, 6-4. Estrasourgo, Patricia Tarabini venció a Kate-rina Maleeva por 6-1 y 6-3 mientras que Bettina Fulco su-peró a M. Karikriova por 6-4, 2-6, 6-4.

Costas al país de los relojes

Por 350.000 dólares y un contrato de dos años, Gustavo Adolfo Costas dejará Racing para incorporarse al Locarno, de Suiza. El zaguero, quien fuera la mascota del recordado "equipo de José" en el '66, re-cibiría una casa, un auto y pasaies de avión para viajar a la Argentina. Aún no está confirma-do el momento en que Costas partirá a Europa porque el ju-gador quiere jugar la Liguilla por los de Avellaneda.

De Córdoba a Canadá

Héctor Chazarreta y Amadeo Gasparini jugarán su últi-mo partido para Talleres en la fecha de mañana, ante Deporti-vo Español. Ambos futbolistas tienen un precontrato con un equipo canadiense y tiene el do-mingo 28 como último plazo para presentarse en su nuevo club. Roberto Saporiti los re-emplazará por Javier López Báez v Héctor Ruiz Díaz en la última fecha del torneo. Talleres aun tiene posibilidades de ingresar a la Liguilla.

Colecta por la tragedia

Los fondos de ayuda a las víctimas de la catástrofe de Shef-field sobrepasaron los 7 millones de dólares, anunciaron ayer en Liverpool los organizadores del fondo. Cinco semanas después de la muerte de los 95 hinchas, los tres principales bancos encargados de recolec-tar el dinero y los clubes Liver-pool y Nottingham anunciaron la recaudación para repartir entre los familiares de las victi-





¡Basta ya de prosa! Llegó el periódico poético para todos los lectores: 36 páginas tamaño tabloide y una circulación nacional de 5.000 ejemplares. Con toda la información sobre nuevas publicaciones, concursos y actividades relacionadas con la poesía, en la Argentina y en el mundo. Con un espacio para la crítica, el ensayo y la creación. Abierto a todas las corrientes, y a la colaboración de todos.

Y ademas TODOS LOS CONCURSOS de

YA APARECIO® AHORA EN TODOS LOS KIOSCOS DEL PAIS

Bueno y barato

Crisis va, crisis viene, hay que aguzar el ingenio y patear la calle: créase o no, se encuentran cosas. Tal el caso de A la deriva en el Soho, aparecido desde las entrañas de los depósitos en una edición española de los tiempos de la plata dulce y para reflotar el testimonio de los angry young men, o iracundos, que allá por los '50 les pusieron los pelos de punta a las damas inglesas. De la generación de John Osborne, Joe Orton, Colin McInnes y el hoy muy en boga Stephen Frears, su autor, Colin Wilson, se despachó con una versión inglesa de El cazador oculto, más o menos. A 150 australes en Mercurio, Corrientes 1720, y otras librerias del área. Apurarse.

Misión discreta

A discípulos de Dashiell Hammett o fanáticos de Graham Greene: la editorial nicaragüense Vanguardia convoca (a los que se animen) al Primer Certamen Latinoamericano sobre Novela Policiaca y de Espionaje. La recompensa para quien se imponga en tamaña misión será de 3000 dólares, más la edición del libro y un viaje a Nicaragua para recibir el premio. Los concursantes que la acepten deberán entregar los originales —inéditos— en la embajada de Nicaragua más próxima a su domicilio. Este aviso se autodestruirá en cinco segundos.

Jauretche contra los 15

Hoy a quince años de su muerte, habrá en el Museo y Archivo Histórico del Banco de la Provincia de Buenos Aires un homenaje a Arturo Jauretche. De paso, se abrirá la convocatoria a un concurso de monografias sobre la gestión del hombre que satirizó al medio pelo al frente del banco bonaerense entre 1946 y 1951. Para los más curiosos, habrá una muestra de fotografias, documentos sobre cómo trabajaba el banco en aquellos tiempos y ejemplares de las ediciones de las obras de Jauretche. En Sarmiento 362, a las 19 horas.

Los domingos EIC. en Página/12

Desarreglos en la América profunda

En la última novela de Stephen King, las supersticiones modernas derrotan a la racionalidad de las ciudades.

(Por Claudio Zeiger) Los infiernos de Stephen King, bien entendidos, empiezan por casa. Suelen transcurrir en pequeños pueblos rurales del estado de Maine, EE. UU. tan irreflexivos como Macondo pero más cercanos al cine clase B que al realismo mágico. Desde Carrie, pasando por La zona muerta, La danza de la muerte o la monumental Ir (Eso) King viene produciendo infiernos excesivos, abarrotados de miedos ancestrales mezclados con marcas reconocibles de la sociedad de consumo. Como si una máquina expendedora de Coca-Cola hubiera invadido la venerable casa Usher.

Pero cuando Bobbi Anderson,

escritora de novelas del lejano Oeste y mujer solitaria al borde de la menopausia, descubra una nave espacial de enormes proporciones en su propiedad rural de Haven, algo habrá cambiado. Porqué a diferencia de otros libros de King, esta vez el horror no irrumpe en el seno de una familia feliz. Ni siquiera "aparentemente" feliz. Ni siquiera "aparentemente" feliz. A Bobbi se sumara otro personaje poco agraciado: Jim Gardener, poeta borracho sospechosamente parecido a Bukowsky. Juntos se dedicarán a desenterrar la nave, habitada por unos seres indefinibles que a falta de otro mombre se llamarán Tommyknockers, apodo extraído de una tenebrosa canción infantil. Y lo que es más importante: la nave se revelará como fuente de energia, de conocimiento y de un tipo de inteligencia más práctica que especulativa. King sabe lo que hace. Si él solito inauguró un nuevo tipo de best seller, lleno de guiños culturales adosados a un mecanismo narrativo sin fisuras Los Tommyknockers es un prototipo al respecto. "Estoy en medio de un cuento de ciencia ficción de los que se publicaban en 1947", exclamará Gardener en cierto momento.

Si es cierto que los escritores se parecen a sus personajes, Stephen King guarda más parecido con la novelista del Far West que con el poeta borracho. Como ella vive, en una mansión gótica en su Maine natal. Claro que no está solo: lo acompañan su mujer Tabitha, novelista también, sus tres hijos, una infinidad de gatos y hasta un escorpión llamado Boris. Se sabe que era un típico muchacho de pueblo que aunque licenciado en letras trabajaba en una lavandería. Hasta que al ver El exorcista una tarde de sábado descubrió lo suyo. Escribió Carrie, tuvo éxito y fama, y con un promedio de 70 millones de ejemplares vendidos es el escritor norteamericano más leído de hoy.

Pero, ventas aparte, King es tam-

bién un problema literario. Los lectores y críticos se reparten entre dos posturas básicas: a) King no es un gran escritor pero siempre la pega. b) King es el Poe de nuestros tiempos (o Lovecrafi, a más tardar). Así, cada vez que King escribe un libro empiezan a tallar las armas de la crítica, para reconocer un King mayor y otro menor, uno que puede ser degustado por escritores o exclusivamente por la popular. En Los Tommyknockers, King pone en juego todos los recursos que desatan la polémica. Norteamericano hasta la médula, logra superar mediante un trabajo literario casi barroco los límites del cuadro de costumbres. Excesos que, dicho sea de paso, le sirven para desordar el escollo de una ideología conservadora: la que supone enfrentar a los lectores al horror que subyace en la vida diaria, hasta llegar a la peligrosa tesis de que el mundo está gobernado por potencias desconocidas que nos dominarán por siempre, amén. Lo suyo parece más un anarquismo catastrófico que un repliegue neoconservador.

repliegue neoconservador.
Pero hablamos de los '80, cuando
ni los platos voladores ni los extraterrestres escapan a la decadencia del
imperio. Acaudillados por la escritora solitaria, un grupo de seres anónimos, "comunes", ocupan el centro



l os 8000 ejemplares de "Los Tommyknockers" a punto de agotarse

de la escena. Son los representantes trata de convocar fantasmas

de la escena. Son los representantes de una América ruralista y desplazada, que disfrutan de los placeres de la telepatía y la energía ilimitada al punto de poder tomarse una revancha contra la sociedad urbana y la inteligencia verdadera. Protagonistas ellos de la tan mentada América profunda y, quizás, de un desquite cósmico. Pero la breve gloria, claro está, reconoce su contracara en la catástrofe. Ni siquiera queda el consuelo de una raza superior, ya que los visitantes se muestran tan mediocres y pendencieros como el que más.

Si decir que King es el Poe de nuestros dias no es moco de pavo, también es un modo de escurrir el bulto. Al fin y al cabo él está entre nosotros: no se trata de convocar fantasmas, que los hay. Tal vez, como sucede con Spielberg, King sea de esos intelectuales cuya "ingenuidad" termina por convertirlo en uno de los protagonistas más lúcidos de la cultura de masas, dedicado a procesar las preocupaciones de la sociedad moderna —las sectas y el holocausto, las enfermedades y los accidentes—busca integrarlas a un imaginario de más vasto alcance.

Si las grandes ficciones de los Viejos Buenos Tiempos están en decadencia, lo mejor es convertirlas en nuevos temas para seguir. Entonces King habla de la decadencia, pero como si fuera la cosa más horrorosa, la más divertida y entretenida del mundo.

ARQUITECTURA

Niemeyer, Jauss y Morin en Buenos Aires

"La arquitectura carece, en la mayoría de los casos, de una idea reflexiva sobre el propio hacer", observa Jorge Sarquis, uno de los organizadores del coloquio internacional "Creatividad, Arquitectura + Interdisciplina", que se realizará en Buenos Aires — más precisamente, en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UBA, en Núñez—entre el 3 y el 7 de julio por venir. "Es necesario observar el proceso de los arquitectos desde la visión del sujeto creador —explica uno de los motivos del encuentro—porque de ese modo se amplía el carril único de la arquitectura a otras áreas como la psicología y la sociología".

Por eso en la primera semana de julio Buenos Aires no se llenará sólo de extranjeros arquitectos como el brasileño Oscar Niemeyer, diseñador de Brasilia y hace poco galardonado con el premo Principe de Asturias, el belga Lucien Kroll, los italianos Carlo Aymonino y Francesco Dal Co, el inglés Elias Zenghelis y el norteamericano Peter Eisenman; también llegarán semiólogos —co-

mo los franceses Edgard Morin y Abraham Moles— y pensadores variopintos, como el teórico de la estética de la recepción, el profesor alemán Hans Robert Jauss.

"Los congresos, en general, suelen estar organizados para que los profesionales muestren sus productos elaborados de antemano; pero nosotros hemos pensado este coloquio como un congreso de elaboración, donde quince personas discuten y confrontan ideas durante siete horas. Así—explica Sarquis—el intercambio no será sólo de contenidos sino que habrá un verdadero contacto de trabajo entre los distintos especialistas."

Entre los doce ejes temáticos a desarrollarse —todos con la estructura de conferencia primero y luego taller—se hallan "Creatividad y sociedad", "Condiciones sociales del proyecto creador", "Los objetos del hábitat y la creatividad", "Comunidad, hábitat creativo y calidad de vida". Al final de cada mesa se elaborarán conclusiones para llevar al panel de cierre. Con el patrocinio de la UNESCO y el auspicio de la Ecole Polytechnique Federale de Lausanno, el coloquio tendrá entre sus participantes argentinos a Amancio Williams, Mauricio Abadi, Héctor Fiorini, Eduardo Pavlovsky, Beatriz Sarlo, Juan Manuel Borthagaray, Clorindo Testa, Antonio Diaz, Justo Solsona y Miguel Angel Roca.

Además de Sarquís —autor del libro Creatividad en arquitectura desde el psicoandisis, en colaboración con Gladys Adamson y Carlos Martínez Bouquet— completan el equipo de organización otros arquitectos: Fabio Di Veroli, Alvaro San Sebastián y Marta Aslán. Los interesados en participar de cualquiera de las actividades —conferencias dialogadas públicas, grupos de reflexión, mesas de trabajo, desarrollo de los doce ejes temáticos o prácticas complementarias— pueden informarse en la Secretaria de Investigación y Posgrado FAU/UBA, en el Pabellón III de a Ciudad Universitaria, teléfono 783-3267/9666.



DELE UNA OPORTUNIDAD A LA RELACION DE AFECTO O DE PAREJA CON LA PRIVACIDAD DE UNA SUTIL Y DIGNA COMUNICACION

CANNES

Las palmas ya tienen dueño

La 42ª edición de Cannes entregó sus distinciones. Steven Soderbergh fue el más laureado.

La pelicula Sexo, mentiras y vi-La pelicula Sexo, mentiras y vi-deocasetes, del norteamerica-no Steven Soderbergh, obtuvo la Palma de Oro en el Festival de cine de Cannes, mientras que el actor de dicho film, James Speader, logró el premio a la mejor interpretación masculina y su compatriota Meryl Streep el de mejor actriz por su ac-Streep et de mejor actriz por su ac-tuación en *Un grito en la noche*, una realización del australiano Fred Schipisi. En la 42 edición del festi-val, el Premio del Jurado fue atri-buido a *Jesús de Montreal*, un film del director canadiense Denys Ar-cand, que también fue galardonado con el Premio del Jurado Ecuménico, una distinción otorgada por la Oficina Católica Internacional para el Cine y el Audiovisual y por Inter-film (Centro Internacional Evangéli-co del film). El Premio Especial del Jurado, otro de los galardones dis-putados en Cannes, este año fue pa-ra *Demasiado bella para ti*, del franra Demastado Della para II, dei Trani-cés Bertrand Blier y para El nuevo ci-ne paradiso, del italiano Giuseppe Tornatore. En el cierre, el actor nor-teamericano Gregory Peck recibió un premio especial por "el conjunto de su carrera

A los 72 años, el último film pro-tagonizado por Peck fue Gringo Viejo, una producción norteamericana dirigida por el argentino Luis Puenzo, cuyo estreno mundial se Puenzo, cuyo estreno mundia se concretó en Cannes donde participó fuera de concurso. "Con Gringo Viejo América latina ganó un espa-cio en Hollywood", declaró en Francia Puenzo al tiempo que definió la película, basada en la novela homónima del escritor mexicano Carlos Fuentes, como "un film Carios Fuentes, como un film sobre el choque de dos culturas y una revolución en marcha en el continen-te". "Es la continuación natural de La Historia Oficial", dijo rela-cionándola con su film anterior.

"Es un drama épico, íntimo, po-deroso, una descripción de cómo los Estados Unidos con su arrogancia se

Los títulos y los premios

Palma de oro: Sexo, mentiras y videocasetes, del estadouni-dense Steven Soderbergh.

Mejor actriz: Meryl Streep, por Un grito en la noche.

Mejor actor: James Speader, por Sexo, mentiras y videocase-

Mejor director: Emir Kusturica (yugoslavo), por La época de los gitanos

Premio del Jurado: Jesús de Montreal, del canadiense Denys Arcand.

Opera prima: Mi siglo veinte,

del húngaro Ildiko Enyedi. Mejor contribución artística: Mystery train, del estadouni-dense Jim Jarmush.

Premio Especial del Jurado:
Demasiado bella para ti, del
francés Bertrand Blier y El
nuevo cine paradiso, del italiano Giusoppe Tornatore.

Cortometraje: Cincuenta años, producido por la Oficina Nacional del Film Canadiense.

Premio de la Comisión Superior Técnica: Lluvia negra, del japonés Shohei Imamura

Gran Premio Especial: Al actor norteamericano Gregory Peck por "el conjunto de su carrera"



El actor Gregory Peck posa junto a sus hijos Antony y Cecilia. Peck recibió un premio especial, tras presentar "Gringo viejo"

muestran ciegos respecto a la cultura en ciertas minorías, en este caso la hispánica", sintetizó, por su parte, Jane Fonda, la protagonista de la pelicula cuyo guión fue una tarea com-partida por Puenzo y Aida Bortnik. Interrogada sobre su compromiso en las luchas sociales y políticas en los Estados Unidos (minorías, aborto, antirracismo, ecología), la actriz hi-zo una pausa para la risa y, diverti-da, comentó: "Felizmente no pongo todæ mi experiencia en mis películas porque ello sería demasiado aburri-do".

lunto a Fonda y Puenzo, el sen tuagenario Gregory Peck no ocultó su satisfacción por haber encarnado su sanstacción por naber encarnado al excéntrico periodista norteamericano Ambrose Bierce, un hombre que elige la revolución mexicana para poner fin a sus días: "Me encantó interpretar a un hombre cínico deservir de la contra del contra de la contra del contra de la contra de l pués de haber sido durante casi toda mi carrera héroe o figura ejemplar en mis films'', dijo. Preocupado por la situación de las minorías en Estados Unidos, el actor opinó que "todos somos utópicos y habría que acelerar el movimiento hacia una soacelerar el movimiento hacia una so-ciedad más solidaria y justa, recono-ciendo la cultura de todos. Y espero que esta película ayude a lograr ese objetivo. En Estados Unidos no siempre fuimos conscientes de stempre ruimos conscientes de nuestros hermanos del Sur". Los norteamericanos, sin embargo, de-berán esperar a la próxima tempora-da alta para el estreno de una obra que su realizador gusta definir como "una realización latinoamericana contrabandeada en Hollywood", aludiendo a la temática, al hecho de que en el film se hable en español, y a la posibilidad que tuvo de trabajar con los mismos criterios cinema-tográficos que en La Historia Ofi-

El mundo descansa mientras el Festival duerme la siesta

(Por Paul Chevillard, enviado especial a Cannes) La selección de películas en Cannes marca la tendencia -- efimera o más largasociológica o política del . La cantidad de films marcan el pulso del planeta. Aun el cine de divertimento refleja una parte de la realidad. Pues entonces, ¿cómo va el mundo según se vio en esta edi-

Es el tiempo del consenso flojo, de las nubes sin lluvia, del sol sin calor; los extremos se encuentran en un punto central, perdiendo identidad ideológica. Es el tiempo de la pe-restroika, del acuerdo Jaruzelski-Walesa; de la renovación de los par-tidos de izquierda y derecha, es de-cir, de búsqueda de identidades. El cine, empujado por la televisión co-mo principal productora, obliga a los autores a volverse fabricantes de películas consensuales e interna-cionales: Liliana Cavani filma Francisco, que cuenta la historia de San Francisco de Asís en inglés (por su producción internacional), con Micproducción internacional, con Mis-key Rourke (la estrella que atrae público) sobre un guión aséptico (ningún debate, ningún riesgo). Si una película afirma "Jesús fue el hijo de un soldado romano" (Je-

sús de Montreal, de Denys Arcand), el público huye y los responsables católicos se apresuran a rehuir el debate. Si Spike Lee presenta un film ra-cista (Do the right thing) los críticos

sólo lo juzgan ambiguo. Extraño mucho: los hombres buscan modelos, padres o dioses, pero

mecidos por el consumo, pero sin una propuesta ética y original (Rosauna propuesta ética y original (Rosa-lie goes shopping, de Percy Adion). Otros se complacen llorando el pasa-do perdido (Splendor, de Ettore Scola) o se limitan haciendo pelicu-las formales aunque talentosas (Mys-tery Irrain, de Jim Jarmusch), pero sin luz interior (El roque nos lleva, de Antonio del Real) o inútiles (Sandra, de Franck Landron). Así es este mundo de Cannes: o los

Así es este mundo de Cannes: o los cineastas tiene algo qué decir (Lluvia negra, de Imamura; Manika, une vie plus tard, de Francois Villier; Les In-soumis, de Lino Brocka) y el público aplaude los aspectos formales de la película. O el cineasta no tiene nada para decir, pero lo dice bien y el público se alegra de ello. El mundo visto desde la pantalla

de Cannes parece no preparar su fu-turo. Quiere olvidar que es mortal. Confunde paz con letargo. Rechaza la discusión. Aplasta a los mejores porque son diferentes. El pulso del mundo parece regular porque des-cansa. Quizá por eso Cannes no despertó.

Los tíos en el parque

Mañana a las 16, en el Parque Rivadavia, el grupo La Obra estrenará un nuevo espectáculo Ilamado "Los Tíos del Camino", de Héctor Alva-rellos. Se trata de una historia narrada entre acrobacias, zan-cos, magia, títeres, instrumen-tos musicales y hasta un viaje en tren. Con dirección del propio Alvarellos, la escenografía corre por cuenta de Norma Mi-randa, la música de Leonardo Rivadaneira y el vestuario de Stella Rocha.

Intérpretes con consejo

Quedó constituido ayer el nuevo consejo directivo de la Asociación Argentina de In-térpretes (AADI), integrado por los siguientes músicos y ac-tores: presidente, Leopoldo Federico; vicepresidente, Horacio Malvicino; secretario general, José Votti; secretario adjunto, Pablo Cumo (h); secretario te-sorero, Enrique Costa y secreta-rio pro tesorero, Luis Medina Castro. Las autoridades electas asumirán su mandato por tres años el próximo miércoles 14 de

Jazz en

Continuando con su habitual ciclo de conciertos populares en el hall central, el Teatro Municipal General San Martin presentará a Los Swing Timer's, conjunto cuyo repertorio se desarrolla en el carcateria a Renyu Cood que caracterizó a Benny Good-









NOVEDA

Topor, Roland Topor es el responsable de los diseños origina-les en que se basa Fantastic Planet, coproducción franco-checoslovaca de dibujos animados, distribuida en los Estados Unidos por Roger Corman. Se trata de un relato de ciencia ficción ambientado en el planeta Ygam que habitan los Draags, una raza de androides que son servidos por los Oms, seres hu-manos condicionados a tal fin. Fantastic Planet, que acaba de editar Clauen, fue dirigida por Renè Laloux en 1973.

Cine argentino. Casablanca editará entre julio y agosto La conquista del Paralso (1981), ópera prima de Eliseo Subiela, con Arturo Puig y Katia D'Andia de La caria de La caria de Carabia (1984). gelo, y Los chicos de la guerra (1984), de Bebe Kamin. Por su parte, American Video ya distribuye Crecer de golpe (1976), de Sergio Renán, en base a un relato de Haroldo Conti se a un reiato de Haroldo Conti (Alrededor de la jaula); adapta-do por Aida Bortnik y R&H ha rescatado de las tinieblas a La fiesta de todos (1978), también de Renán, con lo que se completa su filmografia en video. Fi-nalmente, TVC acaba de editar para el video hogareño Como un pájaro libre (1984), de Ricar-do Wulicher.

Estrenos: Plus Video proyecta editar en lo que resta de 1989 dos grandes títulos no estrenados en cines: Cobra Verde (1986), todavía el último largo-metraje de Werner Herzog, metraje de Werner Herzog, protagonizado por Klaus Kins-ki y *Los poseídos* (1986), del po-laco Andrzej Wajda. **Kundera**. La versión cinema-tográfica de *La insoportable le*-

vedad del ser, hasta ahora la más exitosa novela de Milan Kundera, no será estrenada en los cines de la Argentina. Dirigi-da por Philip Kaufman (argu-mentista con George Lucas de Los cazadores del Arca perdida y director de Los elegidos, con libro de Tom Wolfe, protagoni-zada por Daniel Day-Lewis y Juliette Binoche.

La nostalgia está de moda

La radio acapara audiencia durante la tarde con una propuesta retro que rescata las ganas de mirar para atrás.

(Por Luciana Castagnino) Basta maniobrar el dial en AM para descubrir que una parte impor-tante de la programación —más de sesenta horas semanales si se suman las diferentes propuestas— está de-dicada a los sonidos del pasado.

Hastio del presente y desespera-ción por recordar épocas mejores —de parte del público— falta de ingenio, o simple comodidad —en los emi-sores— o probablemente razones mucho más complejas llevan a la radio porteña a convertirse en un muestrario de boleros, twist, rock del estilo de "Popotito" o legendarias baladas en la voz de Frank Si-natra o Bing Crosby.

En Mitre —segunda emisora en las mediciones generales de audiencia— la nostalgia es encabezada por la nostalgia es encabezada por Mochin Marafiotti. Desde hace un año y medio —aunque antes se paseó también por Rivadavia y Splendid—propone "Algo para recordar", de lunes a viernes en dos horarios: 13.30 a 15 y 20 a 23, y los sábados de 13 a 17. El programa abarca estrictamente las décadas del '50 y '60, sin admitir excepciones. "Ah, no—aclara el inquieto Mochin— la idea es poner esa música porque es la que a mi me gusta, la que vengo esque a mi me gusta, la que vengo es-cuchando y coleccionando desde chico. Esto le da un sello particular. Si empezáramos a agregar cosas an-teriores o más recientes perdería la

Para Marafiotti todo comenzó como un hobby, a tal punto que su pri-mera emisión radial de este tipo fue en FMR hace cinco años y gratis.
"En ese momento no lo veia como un trabajo —comenta—, era una pasión mía que yo quería compartir con los demás. Al principio pocos me tenían confianza. Pero después se convencieron al ver cómo la gente

se enganchaba." Según su opinión el secreto está en que fueron dos décadas claves para que fueron dos décadas claves para la música mundial: "Se prestaba atención a las melodías y a las letras explica—, no como ahora que es puro ritmo, más para bailar que para parto rittio, mas para otanta que para cantar o escuchar". Además no puede ocultar su entusiasmo por aquellos días: "Eran los asaltos presididos por el Wincofón, esos donde nos poníamos de novios", recuerda. No le gusta hablar de una moda de la nostalgia: "Moda es para mí algo que se calcula, que se prepara con un objetivo comercial solamente. Lo que hago yo es puro sentimiento y placer".

La emisión se estructura con un 80 o 90 por ciento de pedidos de los oyentes —hay más de 500 llamados diarios— y el resto responde al gusto de su conductor. "Pero los que ha-cen el guión son ellos—le interesa insistir a Marafiotti— cuando se comu-nican para pedir algún disco cuentan por qué, a qué les hace acordar, que estaban haciendo cuando lo es-cucharon por primera vez. Y eso es lo lindo, lo que permite que todo sea muy natural, muy familiar, nada re-

Los más pedidos: cualquier bole-Los más pedidos: cualquier bole-ro; "Pinochg" por los Macke Mac's; "La novia" de Antonio Prieto; "La bamba", por Trini Lô-pezo "Oh, Carol", en la vozde Nei Sedaka, entre otros. Folklore no se pasa y tango casi nada, sólo en ver-siones de boleristas o *cantantes in-ternacionales*. El motivo implica una confesión de Mochín: "Lo que suce-de es que si incluyera tango y folklo re sería otro programa. Yo no busco competir con la gente que hace eso y muy bien. Además —dice—cuando iba a los bailes de jovencito era de los que se iban cuando aparecía la 'típi-



Mochín Marafiotti y una propuesta que lidera la audiencia Empezó trabajando gratis. "No lo tomaba como un trabajo", confiesa

ca'. Queriamos otra música para bailar y enamorarnos.'' Sin embargo, se apresura a dejar en claro que a él le gusta escuchar "de todo un poco y por supuesto también música ciudadana", tal vez para no herir susceptibilidades ya que su mujer es la tanguera Maria Graña.

A punto de largar el volumen 11 de música de Mochín Marafiotti en Radio Mitre, con 44 años, una colec ción de 23 mil ejemplares —entre LP simples, casetes y hasta compact discs— y casi 400.000 oyentes, de acuerdo con la empresa IPSA, se muestra sin complejos con respecto a lo que brinda: "La calidad music importa pero no es lo principal. estoy haciendo historia de las melodías —insiste—. Es decir, paso todo aquello que marcó un hito, que tuvo repercusión'

Para completar su oferta y convo-car a los que se resistían, Mitre dedica también cuatro horas los domin-gos —de 13 a 17— a la música de los años '70. Belgrano es otra de las eminos de que no se queda atrás en esto de revivir el pasado: Guillermo Cer-vantes Luro comanda "Memorias", de lunes a viernes de 13 a 17 y los do-mingos de 9 a 13. Como reza el slo-

gan, se trata de "la música, la vida gan, se trata de "la musica, la vida cotidiana y los personajes de ayer". Una opción esperable: mucho "che-ek to cheek", Edith Piaf, Violeta Ri-vas, llamados de los que escuchan y secciones fijas del tipo "El artista del dia". Una dato curioso: los oyentes preguntan por el paradero de glorias de Hollywood o de la farándula na-cional. Y las respuestas de Cervantes Luro son como esta: "Si vive, está bien y reside en Córdoba". Una especie de registro de quienes aún figuran en este mundo y quienes han pa-sado al que sigue. Después de todo un entretenimiento como cualquier

Belgrano cierra su revival presen-tando "Las horas de la nostalgia" los sábados de 20 a 24, con la con-ducción de Arnaldo Lagos: bossa nova, música de películas por la or-questa de Bert Keanpfert, y román-ticos italianos en la onda de Iva Zanicchi o Pepino de Capri. Y así se nicciii o Pepino de Capri. Y asi se perfila el panorama retro, en el que la imaginación aparece sólo como si-nónimo de "ejercicio de memoria". Cabe preguntarse si llegaré para las emisoras radiales el momento de animarse a explorar aquello que no ten-ga el aval purificador del éxito y los recuerdos.

CANCION DE PROTESTA

Un reclamo a toda orquesta

'La "Canción de cuna" "La "Canción de cuna" de Brahms ejecutada por siete trompetas al unisono en la Plaza de Mayo fue el inicio de la serie de pro-testas públicas que llevan a cabo los 234 integrantes de las orquestas estable y filarmónica del Teatro Co-lón. "Para que los funcionarios si-gan durmiendo su letargo" rezaban los carteles en aquella ocasión y, se gún parece, Brahms cumplió su objetivo, ya que si bien tuvieron una reunión con el intendente Facundo Suárez Lastra, en la cual el titular de la comuna manifestó cuánto le gus-taria poder complacer el reclamo, no hubo hasta la fecha soluciones. Una nuovi lasta la recha soluciones. Una semana atrás se agregó la incerti-dumbre de la posposición de la tem-porada oficial, afectada por la reprogramación del gasto público municipal.

Los músicos reclaman ser conside rados como tales. Hasta la fecha in-tegran un segmento especial del escalafón municipal donde no se recono-cen títulos, ni jerarquía por instrumento. Tampoco perciben sueldos similares a los que reciben otras or-questas provinciales o la Sinfónica Nacional, a pesar de que tanto la or-questa estable como la filarmónica son las que más trabajan en cantidad

y calidad de conciertos. Las protestas, que continuarán durante mayo "y hasta que se obten-

ga alguna solución'', se hicieron has-ta ahora ''fuera de los horarios de trabajo y en los días francos, porque no nos interesa afectar al desenvolvi-miento de la temporada". Pero los músicos quieren también obtener los 113 dólares de plus "por desgaste y mantemiento de instrumento" que consiguieron los integrantes de la Sinfónica. Además reclaman seguros sobre cornos, timbales, trompe-tas y demás que, en promedio, valen

7000 dólares, porque ya tienen en su

7000 dolares, porque ya tienen en su haber dos roturas y un robo de los que el teatro no se hizo cargo.

Apoyados por la mayoria de los maestros internos de la institución, a quienes se suman directores de la talla de Zubin Mehta, Pedro Ignacio Calderón y Antonio Tauriello, los 234 instrumentistas municipales pretenden también una convención colec-tiva que normalice la relación con el Estado patrón.

Dos días para repasar todo el cortometraje argentino

La Muestra Retrospectiva del Cortometraje Argentino co-mienza, a todas luces, hoy, a las 19, en el Centro Cultural Islas Malvinas, en la Galeria Pacífico de Florida 753. Y va a seguir, todos los jueves y viernes, hasta el 24 de agosto. Para hoy se programó *Imágenes del pasa*do, de Guillermo Fernández Jurado: El muro, de Leopoldo Torre Nils-son; Diario, de Juan Berend; Buenos Aires, de José David Kohon. La organización corre por cuenta de la Secretaria de Cultura de la Nación y la efectiva colaboración de nume-rosos grupos que apoyan —con su

trabajo-- el cine. Todo el segundo dia de la muestra estará dedicado -será el viernes- a Simón Feldman. Además, hay programadas películas del Centro de Experimenta-ción y de Realización Cinematográfica, de la Escuela Provincial de Cine y TV de Rosario, del Taller de Cine de Ninos de la Municipalidad di Mendoza, del grupo "GRUSU 8" de Cipolletti, Río Negro, y del Instituto de Arte Cinematográfico de la Municipalidad de Avellaneda, Para la inauguración de hoy anuncian un



CANAL 2

Nuevos ciclos, viejos litigios

Tevedós presentó su nueva programación conformada por viejos ciclos. Hubo fiesta, show v pronósticos optimistas por parte de sus autoridades. En tanto, el conflicto societario amenaza con producir despidos.

Canal 2 lanzó la nueva pro-gramación que pondrá en el aj-re a partir del mes próximo, cuando las emisoras de televisión comiencen a transmitir desde el mediodía. En una fiesta que se realizó en el estudio mayor de Buenos Aires TV Color —y que será emitida el próximo sá-bado, a las 21— el presidente del directorio de Tevedós, José Irusta Cornet, anunció que "con los Cornet, anunció que "con los nuevos lanzamientos vamos en busca de la armonia programática", a la vez que aseguró que "a partir del mes de junio se acabarán los altibajos en nuestra programación". Entre los ciclos que Canal 2 pondrá a partial la campatena "Utilifa". en pantalla se encuentran "Utilisi-ma" (un clásico de la emisora), que saldrá al aire de lunes a viernes, a las 18; "Viva Sapag", que irá en el ho-rario central en un día a determinar, con la presencia de Mario Sapag, Be con la presencia de Mario Sapag. Be-ba Bidart y Rodolfo García Grau; un programa para niños, conducido por Adriana Brodsky; "Humor re-dondo": un ciclo de entrevistas, a cargo de Hugo Guerrero Marthineitz y un espacio didáctico ani-mado con muñecos, en el cual Pe-regrino Salcedo planteará los problemas ecológicos.

El encuentro fue amenizado por

un show -de cuatro horas de duraun snow —de cuatro noras de dura-ción— en el que intervinieron Vicky Buchino, Ricardo Dupont, Diana Maria, el Trio San Javier, un grupo de odaliscas y Las Amazonas. La conducción estuvo a cargo de Jorge Rossi —quien probablemente tam-bien conducirà un programa desde el próximo mes-, Cacho Rubio y Mi guel Core.

A pesar del clima de fiesta, que el

vedós, Luis Foppoli, resumió diciendo: "Estamos muy contentos porque se progresa dia a dia y la emisora se encuentra bien desde el punto de vis

ta comercial", las autoridades del canal habían previsto un vasto operativo policial ya que no descartaban que los 200 trabajadores de Estrellas Producciones —que en la práctica quedaron sin trabajo a raíz del conflicto suscitado entre Irusta Cor-net y Héctor García— se hicieran presentes en el lugar para realizar algún tipo de manifestación. Los trabajadores de la productora

de García fueron suspendidos dias después de que una resolución judi-cial desvinculó a Estrellas de Radiodifusora El Carmen. Esto motivó la intervención del Sindicato Argen-tino de Televisión, que consiguió la conciliación obligatoria en el Departamento de Relaciones Laborales del Ministerio de Trabajo. Sin embargo, los trabajadores fueron reincorporados al finalizar la suspensión y Estrellas sólo pago el sueldo correspondiente a los diez primeros días de

Carmen y de Estrellas — y por consi-guiente el de sus empleados — es in-cierto. La licenciataria de la onda parece afianzarse en el mercado lan-zando una nueva programación pero es cierto que más de uno de los programas presentados aún no han sido concretados. Además, García recibe el 54 por ciento del monto de la facturación de Canal 2 por embargos que tiene sobre Irusta Cornet. Por su parte la productora Estrellas anunció en la última audiencia en el Ministerio de Trabajo que de no so-lucionarse el conflicto antes de fin de

mes, en junio cerrará sus puertas.

Por una noche Irusta Cornet decidió olvidarse de los problemas societarios y festejar entre masas champagne el lanzamiento de nueva programación de Tevedós. La justicia y el Comité Federal de Ra-diodifusión serán los encargados de determinar si Canal 2 tiene aun motivos para festejar.

Becas para instrumentistas

Citibank Argentina anunció que ya fueron otorgadas diez becas para el perfeccionamiento de instrumentistas del inte s para el perfeccionamienrior del país en el marco del Plan Académico del Centro de Música de Cámara de la Camerata Bariloche. El jurado estu-vo presidido por el maestro Oleg Kotzarew y contó con la presencia de Elias Khayat, Mópresencia de Erias Knayat, Mo-nica Cosachov, Andrés Spiller, Alfredo Tanelli, Tomás Tichauer y Victor Aepli. Quienes recibieron las becas son los siguientes músicos: Guillermo Saleado (niano Guillermo Salgado (piano. Gral. Roca); Agustin Bru Pesce (cello, Tucuman); Francisco Colombo (piano, Mendoza); Alejandra Garcia Trabucco (oboe, Bahia Blanca); Gerardo (oboe, Bahía Blanca); Gerardo Miranda (violín, Rosario); José Robuschi (violín, San Juan); Héctor Ruiz (cello, Resis-tencia); Diana Baroni (flau-ta, Rosario). También se les renovaron las becas a Benjamin Bru Pesce y Claudio Medina, dos premiados del año pasado.

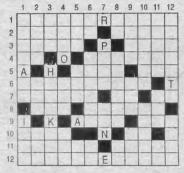
CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Fotografia. 2. Doméstica/ Pelos blancos. 3. Sagaz/ Prueba. 4. Manganeso/ Desfigurado. 5. Existirá/ Tono. 8. Que se puede traducir. 7. Alba/Voz de arrullo/ Iniciales de la actriz Aller. 8. ... Martín de Toura/ Eludir, esquivar. 9. Gran lago salado de Asia/ Pase la vieta sobre lo escrito. 10. Vil/ Porma de pronombre. 11. Liegada/ Garantizaré. 12. Conquelo, alivio.

Norma de pronombre. 11. Liegada/ Garantizaré.

12. Consuelo, aliva.

VERTICALE/S: 1. Raza canina/ Estado de Asia. 2. (ldi ...) Dictador de Uganda/ Zumaque/ Ave de plumaie pardo, parecida a la perdiz. 3. Pluido aeriforme/
Modojoponés de suicidio. 4. Engraso/... Juan Tenorio/
Unidad de luminancia. 5. Pronombre demostrativo/
Punto cardinal/ Bario. 6. Dios egipcio del sol/ Disminuir/ Opus. 7. Prefijo, nirededor/ Se dirigen. 8. Lengua
provenzal/ De las fábricas/ Iniciales del director
Solanas. 9. Sobrenombre del cómico Bores/ Sobrino de
Abraham/ Ata, une. 10. Sin vida/ Pundir metales. 11.
Gran asombro/ Roture la tierra/ Nota musical. 12.
Muestra evidencia una cosa/ Dios griego de la guerra.



INGENIO **ACOMODO DE LETRAS**

Las letras de BRAVO + 1 pueden ser reordenadas para hacer aparecer el nombre de un animal. ¿Qué otros animales puede usted hacer aparecer en los demás casos?



BRAVO + I= VIBORA

ALARGO + T =_ LINDE + F =_

ALAMO+P=



SOLUCION paroma садано,



EN MAYO **CONOSCAY** DISFRUTE DE LOS MELLIZOS.

LITTE ISLAMA ATC - VIVIR HOY S - ELLA CONTRA MI 11 - LA OLA VERDE 13 - EL AUTO

FANTASTICO TEVEDOS INFORMA

LA NOTICIA REBELDE ATREVASE A SOÑAR ATC

LA NOTICIA AL ATARDECER - 13 CLAVE DE SOL

PENULTIMO MOMENTO NOTICIERO NUEVEDIARIO

AMO Y SEÑOR CANAL 13 INFORMA 21.00

CINE DEL 2000 Hov LA BONITA PAGINA

9 - GRANDES VALORES DEL TANGO 11 - HOLLYWOOD EN CASTELLANO Ho

Tim Mathson y John 18 - STRESS Telecomedia

22.00 ANTONIO GASALLA CINE DEL MIERCOLES

"Desaparecido en acción", con Chucl SERAFINO Comedia con

MUNDO RUGBY CON USTEDES FERNANDO BRAVO

TEVEDOS INFORMA 10 NOTICIAS EN 10 MINUTOS BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS

12 MEDIANOCHE 0.10 LA PELICULA ATC SORPRESA

0.30 JIM WEST LA NOTICIA DE MEDIANOCHE

CABLEVISION CV 3 ACTUALIDAD

19.00 BUENOS AIRES MI

CIUDAD 19.30 VIDEOMUNDO. 20.00 INFORMATICA Y

SOCIEDAD 20.30 CABLEVISION

NOTICIAS 22.00 100 AÑOS, HISTORIA PARA VER. 22.05 BAZAR. Interés general 23.00 CONVOCATORIA.

0.00 CABLEVISION NOTICIAS. Segunda

0.30 100 ANOS, HISTORIA PARA VER

CV 5 FILMS 19.00 ROOUE SANTEIRO.

Telenovela
20.00 LA VENGANZA DE LAS
ESPOSAS. Drama con Arthur Hill
22.00 EXPERIMENTO

HARRAD. Drama con Don Johnson y Laurie Walters 23.30 HEY BABE! Drama con

Ted Barrymoore
1.00 UN JOVEN LLAMADO

CV 6 CNN ESTADOS UNIDOS 19.00 PRIMENEWS 20.00 LARRY KING LIVE

21.00 CNN EVENING NEWS 22.00 MONEYLINE 22.30 SPORTS TONIGHT 23.00 NEWSNIGHT

0.00 CROSSFIRE NEWSNIGHT UPDATE 1.30 SPORT LATENIGHT

CABLEMAGICO

19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION 19.05 MI PEQUEÑO PONY 19.30 ROBOTECH 20.00 DANIEL EL TERRIBLE

20.30 BRAVERSTAR

21.30 LOS PAISES NOS CUENTAN. Documental 21.30 LA ORQUESTA 21.55 RESERVADO PARA MENORES. Fin d

CV 17 RAI - ITALIA

19.00 NATURA 20.00 MEZZOGIORNO 21.00 TELEGIORNALE

21:30 VIAGGIO INTORNO.

ALL'UOMO. Investi 22.45 FATE IL VOSTRO GIOCO 23.35 TELEGIORNALE

CV 19 MANCHETE -

BRASIL 20.00 MANCHETE

SPORTIVA. Deportivo

21.30 JORNAL DA MANCHETE. Noticiero 23.30 PROGRAMA ESPECIAL

1.00 JORNAL DA MANCHETE. Segunda

CV 20 CINEVISION 19.00 LA LEVENDA DEL TAMARINDO. Espionajo

CV 21 MUSIC

19.00 BUENOS AIRES ROCK 21

19.00 BUENOS AR 20.00 CVCLIPS 21.00 CVSPECIAL 22.00 CVJAZZ 0.00 CVSOFT 1.00 CVCLIPS 2.00 CVSPECIAL

CV 24 TVE - ESPAÑA Emite entre las 20.00 v las 24.00

20.30 ABC WORLD NEWS
TONIGHT
21.00 NBC NIGHTLY NEWS
21.30 CBS EVENING NEWS
22.00 JORNAL
BANDEIRANTES
23.00 NEIL LEHRER REPORT

0.00 NBC LATE NIGHT 1.00 NBC TONIGHT SHOW

22 CABLEPLATEA

18.00 IMAGENES. Serie

documental 18.30 COLECCION. "La posada

20.30 EL LEGADO CIENTIFICO DEL MUNDO ARABE 21.00 EL MUNDO SECRETO

22.00 A SOLAS. Periodistico 23.30 COLECCION. "Convoy a

VCC 3 CABLESPORT

18.00 TODO DEPORTE 19.00 POLO

19.30 FOLO 20.00 HIPISMO 21.00 TELENOTICIAS 22.00 A TODO MOTOR 23.00 HOCKEY SOBRE HIELO

4 INTERNACIONAL

5 PREMIER 18.00 ESTER Y EL REY. Epica con Joan Collins y Denis COMO SALVAR UN

MATRIMONIO. Comedia con Dean Martin y Stella 22.00 UN BUEN DIABLITO.

Drama de Jean-Claude Brialy con Bernadette Lafont 0.00 LA HISTORIA SE

REPITE. Drama con Robert Vaughn y Karen 15 CABLE CLIP

18.00 VIDEO CLIP CALIFICADO

CALIFICADO
19.00 SELECCION POLYGRAM
20.00 ROCK'N VIVO
21.00 VIDEO CLIP
CALIFICADO
22.00 SELECCION POLYGRAM

23.00 ROCK'N YIVO 0.00 VIDEO CLIP CALIFICADO 1.00 SELECCION POLYGRAM 18 - TVE - ESPAÑA RAI ITALIA

19.00 TENDIDO CERO 19.30 A VISTA DE PAJARO 20.00 METROPOLIS

21.00 CONTIGO DESDE
MALLORCA Musical
22.00 A VISTA DE
PAJARO
22.30 TELEGIORNALE RAI

23.30 RAI EN VCC

19 CABLESHOW 18.00 CALIFORNIA COUNTRY. 19.00 MOONLIGHTING IF LO MEJOR EN
MINISERIES. "Crime

21.00 ROOUE SANTEIRO 22.00 LO MEJOR DEL CINE

0.00 MOONLIGHTING II 20 CABLIN

18.15 DEFENSORES DE LA TIERRA. Dib 18.45 EL DESAFIO DE LOS GOBOTTS 19.15 FLIPPER. Serie 19.45 EL ARCA DE NOE

Documentales 20.15 TRANSFORMERS

20 TELEVISION NACIONAL DE CHILE Emite desde las 21.00 hasta-las 2.00

21 INTERNACIONAL

18.00 CANAL LIVRE 19.30 ENTERFAINMENT TONIGHT 20.00 ABC NIGHT LINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.15, 16, 18.25, 20.45 y 23 hs.: Traición al amanecer. P/16. Sab.

el Oeste, S/R.

AMBASSADOR, Lavalle 777, Tel.: 322-9700. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 23 hs.: But - 21, P/13, Sáb.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.45, 16.25, 18.50, 20.55 y 23 hs.: La otra mujer. P/13.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: Aktizon A. Lavaire 127. Tel.: 322-6967. A las 13.25, 16.40, 19.55 y 23.10 hs.: Las hembras; a las 15, 18.15 y 21,30 hs.: Hanna D., una adolescen-te en el infierno. P/18. Sáb. trasn.

te en el inflerno. P/18. Sáb. trasn.
ARTE. Corrientes 1145. Diagonal R.
S. Peña 1156. Tel.; 35-7934. A las
16.20 y 20.15 lbs.; El bosque de los
abedules; de Andrez; Wajda. A las
18.05 y 22 hs.; Las hermanus alemanus, de M. Von Trotta.

nas, de M. Von Trotta.
ATENEO. Paraguay 910. Tel.: 311-2888. A las 14.15 y 17.10 hs.: Los ossitos cartiñosos; a las 15.40 y 18.30 hs.: Las travesuras de Alvin y su paindilla. En castellano. S/R.

dills. En castellano. S/R.
ATLAS LAVALIE. Lavalle 869.
ATLAS LAVALIE. Lavalle 869.
ATLAS LAVALIE. Lavalle 869.
ATLAS LAVALIE. Lavalle 869.
ATLAS RECOLETA. Guido 1952.
ATLAS RECOLETA. Guido 1952.
ATLAS RECOLETA. Guido 1952.
ATLAS RECOLETA. Buido 1952.
ATL

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.35, 16.45, I8.55, 21.05 y 23.15 hs.: Ojaldi

stavieras qui, P/16. Sab, Urasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES.
Florida 681/83, Tel: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: Damas eróticas y Delicias del sexo. P/18. Exhibición condicionada. Sab. trasn.

AUTOCINE PANAMERICANO. ACHOLINE PANAMERICANO.
Avalos entre Pelliza y Ugarte (acceso
por Pelliza 4400, a tres cuadras de la
Panamericana). Tel.: 762-5863. A las
21.15 hs. (sábado y domingo: 20.30 y
22.40 hs.); Mi novia es un extraterrestre. S/R. Sáb. trasn.: 0.40 h. (Lunes
cerrado).

Tel.: 331-6626. A las 11, 15.10 y 19.40 hs.: Lluvin de plomo; a las 12.35, 17.50 y 21.30 hs.: Pspillón. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15.15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: Mississippi en llamas. P/13.

BROADWAY, Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.10 hs.: La ley del deseo. P/18.

Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 14.20, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Mi novia es una extraterrestre. S/R. Sáb. trasn.

33-180. A las 13, 14.55, 16.50, 18.50, 21.05 y 23.15 hs.; Que he hecho yo para mercer esto? P/18. Sab. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15 hs.; El jaego mortal de Bruce Lee; a las 14.40, 18 y 21.20 hs.; Tormado, P/13. Sab. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 16, 19-30 y 23.10 hs.: 9 semanas y media; a las 17.35 y 21.15 hs.: Hannah y sus hermanas. P/18

GAUMONT, Rivadavia 1635, Tel.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Telt: 40-3050. Alas 15, 16.50, 18.50, 21 y 23 bs.: La fiesta de Babette. S/R. GRAND SPLENDID. Av. Samta Fe 1860. Telt: 812-0808. A las 15, 17.45, 20.25 y 23 hs. Refaciones peligrosas. P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 16, 18.30, 20.45 y 23 hs.: La otra mujer. P/13. Sáb.

HEBRAICA (CINEMATECA AR-GENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo Brian De Palma. A las 17.30, 19.30 v 21.30 hs.: Intimidade

17.30, 19.30 y 21.30 hs; Intunidades to un director, de B. De Palma, con Nancy Allen y Kirk Douglas. P/18. Pl.: #20. Est. y jub. #15. IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-330. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs; Madame Sousatzka. S/P.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Dancers (vivir amando), con M. Barishnikov. S/R. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21 y 22.50 hs.: Cuerpos en la noche.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 22.50 hs.: La corrupción. P/18.

P/18. IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.30 hs.: Pelle, el conquistador. S/R.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16,

LFT. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549, Tel.: 962-9420. A las 16, 15, 20, 30 yr 24 s ins, Shadad y domininger 18, 15, 20, 30 yr 24 s ins, Shadad y domininger 18, 15, 20, 30 yr 24 s ins, Shadad y domininger 18, 15, 20, 30 yr 24 s ins, Fill mombre de la ross, de Jacques Annaud, con Sean Connery y F. Murray Abrahan. P/16. [Miercolles únicamente: 16 ins.] Infantil. Shada of yadmingo a las 15 ins.; Ibdujos animados Jala 16, 20 ins.; La sonata del erizo. S/R. Pl.: 34 60.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 14-50, 16-55, 19, 21.10 y 23.15 ins.; La trampa de Venus. P/18, 36b. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16-10, 19 30 y 22.40 ins.; A los circijanos se les va la mano;

hs.: A los cirujanos se les va la mano; a las 14.35, 17.45 y 21.05 hs.: Hay que

a las 14,35, 17.45 y 21,05 hs.: Hay que romper la rutina. P/16.

LIBERTADOR. Corrientes 1334.
Tel.: 40-7443. A las 13, 15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: ¿Qué he hecho yo para merecer esto? P/18. Sáb. trao.

trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: Imagina. P/13. Sáb., trasn

LORCA I. Corrientes 1428. Fel: 140-507. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: El cuarto hombre. P.718. Sáb. trol. El cuarto hombre. P.718. Sáb. trol. El cuarto hombre. P.718. Sáb. trol. El cuarto LORCA III. Corrientes 1428. Fel: 40-5017. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: La amiga. P.713. LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14, 15.35 y 17.10 hs.: (sábado también: 18.40 hs.) Pinner: 18.40 hs.) P

Castellano.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770.
Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14-45, 16:30, 18:10, 19:55, 21:35 y 23:15 hs.: La espada en la piedra. En castellano. S/R

castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770.
Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: ¿Quién engañó a Roger Rabbit? S/R.

Roger Rubbil? S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.;

46100. A las 14, 1545, 1735, 1930,

21. 25 y 23. 20 hs.: La pistola desnuda.

S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.; 322-3893. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15y

2.90 hs.: Rain Man (Cuando los bernanos se encuentran). S/R. Sáb. trasn.

trasn.
MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 35-8822. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Prisionero de su libertad. P/13. Sáb.

Prisonero de jai miertus. 7/13. Saujutasin.

MAXII II. Carlos Pellegrini 657/69.

HASH III. Carlos Pellegrini 657/69.

12.40 hs.: La fiesta de Babette. S/R.

METRO II. Cerrito 570. Tel.; 35-4219.

Alas I-43.01, 7/20, 200. 59/22.50.

Kais Man (Cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sab. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.; 35-4219. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40.

METRO III. Cerrito 570. Tel.; 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35, 35.

Tasn. METRO FOLITAN III. Corrientes

METRO FOLITAN III. Corrientes

METROPOLITAN II. Corriente 1343. Tel.: 40-0816. A las 15,/17, 19 21 y 23 hs.: La trampa de Venus P/18. Sáb. trasn. MONUMENTAL I. Lavalle 780

Tel.: 393-8865. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: La pistola desnuda. S/R. Sáb. trasn. MONUMENTAL II. Lavalle 780.

Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: ¿Quién engañó a Roger Rab-bit? S/R.

bit? 5/R.
MULTICINE. Corrientes 753 / Lava-ile 750. Tel.: 393-6478. (Galeria Co-rrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. sala 1: Super porno y Colegialas por-no. Sala 2: Mad Jack entre tiros y aguno. Sala 2: Mad Jack esare tros y ajeros y Apelito al primer mordiscin.
Sala 3: Carrousel erótico e Intercambio de parejas. Sala 4: La mujer del prójimo y Penetraciones. Sala 5: Rio, 69 grados, Descos celestiales y Erase una vez una tentación. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Ojalú estuvieras aquí. P/16.

OCEAN, Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 14.50, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: La hora del espanto II. P/13. Sáb. trasn.

P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: Relaciones peligrosas. P/16 Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: El cuarto bombre. P/18. Såb, trasn.

bombre. P/18. Sáb. trasn.
PATIO BULLRICH I. Posadas
1245. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30
hs. (sábado y domingo también: 14.25
hs.): Ojalá estuvieras aquí. P/16.
PATIO BULLRICH II. Posadas
1245. A las 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.
(sábado y domingo también: 14.40

esto?. P/18.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: Complot contra la libertad. P/16.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30, 18.20, 20.10 y 46-2113. A las 16.30, 18.20, 20.10 y 22.30 hs.: Prisionero de su libertad. P/13. Sáb. trasn. La ley de la calle, de

P/13. s3b. trasn. La ley de la calle, de F. Coppola. P/18. PREMIER III. Corrientes 1565. Tel: 46-2113. A las. 16.10, 17.50, 19.30, 21.40 y 23 hs.: Druga, viaje sin regre-so. P/18. S3b. trasn. PLAZA. Corrientes 939. Tel: 322-577. A las 1445, 1645, 1845, 20.45 y 22.09 hs.: Mujeres al borde de un ataque de nervios. P/13. S3b. trasn.

SALA ADULTO, Gral. Urquiza 124 A dos cuadras de la Est. Once. Exhi-bición continuada de 10 a 24 hs.: No-ches volcánicas y Viboras ardientes. P/18. Exhibición condicionada. Sáb.

SALA LEOPOLDO LUGONES SALA LEOPOLDO LUGONES.
Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Homenaje a Jean Cocteau. A las 12.30
hs: Thomas el impostor, de Georges
Franju, bassada en la novela de Jean
Cocteau. Pl.: **5. Las Palmas de
ron del Festival de Canners. A las 15,
18.15 y 21.30 hr: (dos últimas secciomormen murentada): Pinsi salid evi vigle de
negocios, de Emir Kusturica, con
Moreno D'Ebārroli y Mirjama Karamovi. P/13. Pl.: **1.2.
SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.:
812-8990. A las 13.30, 15.30, 17.30,
19.30, 21.30 y 23.30 hs.: La pistolia
desunda S/R. Sáb trasn.
SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.:
812-8890. A las 13.30, 16.30, 18.23, 20.45
y 23.05 hs.: Trasión al amanecer.

12-8980. A las 13.35, 16, 18.25, 20.4 23.05 hs.: Traición al amanecer /16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 921. Tel. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Confesiones de verano S/R. Sáb. trasn.

SELECT-LAVALLE. Lavalle 21, 126; 35-9235. A las 13-48, 18, 15 y 22.45 hs. (Sábado: 16 y 20.30 hs.); Du-ro de matar; a las 16 y 20.30 hs. (Sá-dado: 14, 18-30 y 23 hs.); Du-prodarior. P/13. Sáb. trasm.: Duro de matar. SUIPACHA. Suipacha 442. SUIPACHA. Suipacha 442. SUIPACHA. Suipacha 442. 19-45, 21.35 y 23.25 hs.: Hidden (Lo ocullo); P/16. Sáb. trasm. 1.15 h.: The wall (Pink Floyd), P/18. FROCADERO, Lavalle. 820. Tal-

FROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Gritos de ultratumba. P/18. Sab. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.45 y 23 hs.: La fiesta de Babette. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 14, 15:50, 17:40, 19:30, 21:20 y 23:15 hs.: La pis-tola desnuda. S/R. Viernes y såb.

rasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: La trampa de Venus, P/18. Viernes y sáb. trasn. Venus, P/18. Viernes y sab. trasn. BELGRANO III. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 13:30, 15:45, 18, 20:20 y 22-40 hs. Tración at ama-necer. P/16. Viernes y sáb. trasión. CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-1852. A las 15:20, 17:50, 20:20 y 22:50 hs.; Secretaria ejecutiva. P/13, Sáb. trasn.

Tel.: 781-1412. A las 14.15, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: Mi novia es una extraterrestre. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.50, 16.55, 19, 23.10 y 23.15 hs.: Confesiones de ve-

GRAL, PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: Complot contra la libertad. P/16.

GRAN SAVOY, Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 14.40. 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: La ley del deseo. P/18. Sâb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 16, 19.20 y 22. 40 hs. Hidden (Lo oculto); a las 14.20, 17.40 y 21 hs.: Critters (Euradas criaturas). MICNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A la 13, 40, 16.30, 40, 20.50 y 23.10 hs.: Qué he hecho yo para mercocr esto. P/16. Sáb. trasn. BOEDO

BOEDO
CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A
las 15, 19 y 22:50 hs.: Mi novia es una
extraterrestre; a las 16.55 y 20.55 hs.:
Principe de las tinieblas. S/R.

Principe de las tinieblas. S/R. GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14,20, 17,10, 20,10y 22,50 hs.: Orgia de pla-cer; a las 15,40, 18,30 y 21,30 hs.: Cuentos eróticos del Decámeron. P/18

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 15, 18,40 y 22,30 hs.: **La pistola desnuda**; a las 16,35 y 20,20 hs.: **Papá a la fuerza**. S/R. (Miercoles

cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San
Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las
14.40, 18.40 y 22.40 hs.: Traición al
amanecer; a las 16.40 y 20.45 hs.: Búsqueda frenética. P/16. Sáb. trasn.

FLORES
COLISEO DE FLORES. E. Bonori

COLISEO DE FLORES, E. GONOTION DE G. TEL: 631-6318. | Als 361, 617.40, 19.20, 20.55 y 22.30 hs.: La pistola desnuda. S/R Sāb. trasn.
FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 14, 17, 18.50, 21 y 22.40 hs.: La pistola desnuda. S/R.

Sab. trasn.

FLORES, Av. Rivadavia 6661. Tel.:
631-3701. A las 15,30, 17,10, 19,10,
21,10 y 23,10 hs.: Confesiones de verano. S/R. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 581-2551. A las 15, 18.30 y 22.10 hs.: Mujeres al borde de un ataque de ner-vios; a las 16.35 y 20.20 hs.: Sin sali-

dn. P/13. (Jueves cerrago).

PUEYRREDON. Av. Rivadavia
6871. Tel.: 612-0389. A las 15.30,
17.55, 20.20 y 22.45 hs.: La hora del
espanto II. Sáb. trasn.

17.53, 20.20 y 22.43 hs.; La bora deleganto II. Sib. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte
44. Tcl.: 612-5500. A las 16.05, 18.20,
20.33 y 22.50 hs.: Mi novia es una extraterresire. S/R. Sib. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350.
Tcl.: 611-5989. A las 16, 19.20 y 22.40 hs.: Hidden (Lto culti), a las 14.20,
17.40 y 21 hs.: Critters (Extrañas criaturas). P/13. Sib. trasn.

FLORESTA

FLORESTA

FLORESTA
GRAN RIVADAVIA, Av. Rivadavia
8656. Tel.: 69-1356. A las 17-30 y
22.15 hs.: Madame Sousatika; las i5 y
20 lbs.: Buenod tilss, Vietnam. 5/R.
LOPE DE VEGA. Lope de Vega
1744. Tel.: 567-4334. A las 16; Ney
21.50 hs.: El libro de la selva, a las
1430, 17-30 y 20.20 hs.: El gato con
botas. S/R.
LIMIEDS

LINIERS

LINIERS

GRAN LINIERS, Av. Gral. Paz 47.
Tel.: 633-2266. A las 14.20, 18.20 y 22.
Tel.: 633-2266. A las 14.00, 18.20 y 22.
Sib.: Travesuras de un dictudor; a las 16.30 y 20.10 hs.: Genellos. P.13.
Sab. trasn. (Microles cerrado).
GRAN ODEON. Montel 160. Tel.: 61.673. A las 18.60 y 22.20 hs.: Secretaria ejecutiva; a las 15.40 y 20.10 hs.: Conan, el bárbaro. P.13.
MARTIN FIERRO, Av. Gral Paz 47.
Tel.: 633-2266. A las 15.30, 19 y 22.10 hs.: Genereras de la jungla. P/18. Sib. trasn. (Martes cerrado).

MATADEROS

ALBERDI, Juan B, Alberdi 6169.

MATADERUS

ALBERDI, Juan B. Alberdi 6169.
Tel.: 687-0496. A las 15.50, 19.15 y 22.40 hs.: La boda; a las 14, 17.25 y 20.50 hs.: Muerte en el Bronx. P/18.

Sáb. trasn.

NORTE RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 86-8764. A las 16.50 y 20.30 hs.: Carrera contra la muerte; a las 14.50, 18.40 y 22.20 hs.: Dirty Dancing (Baile caliente). S/R.

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13.05, 16.25 19.45 y 23.05 hs.: La corrupción; a las 14.35, 17.55 y 21.15 hs.: Miranda

P/18. Sab. trasn. NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 15.45, 19.05 y 22.30 hs.: Las eschavas de Caligula; a las 14, 17.20 y 20.45 hs.: Crónica de una seducción. P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 14.20, 18.10 y 21.50 hs.: Los fantasmas contraatacan; a las 16.10 y 20 hs.: Tiburón. S/R.

VILLA DEL PAROUE

BERNASCONI, Marcos Sastre 3195, Tel.: 501-6462. A las 18 y 22 hs.: Se-cretaria ejecutiva; a las 16 y 20 hs.. Connan, el bárbaro. P/13. (Jueves

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501 4448. A las 14 45, 18.30 y 21.50 hs.: Hidden (Lo oculto); a las 16.40 y 20 hs.: Critters (Extrañas criaturas).

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.20, 18.10 y 21.50 hs.: Mujeres al borde de un ataque de nervios; a las 16 y 19.50 hs.: Sin sali-da. P/13.

da. P/13. EUROCINE. Nueva York 3330. Tel.: 501-1443. A las 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs.: Secretaria ejecutiva. P/13.

VILLA LUGANO GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.45, 18.15 y 21.15 hs. Pinocho y el empe-mdor de la noche; a las 16.30 y 19.40 hs.: He Man. S/R. VILLA URQUIZA

VILLA URQUIZA
CAESAR. Olazabal 5001. Tel.:
52-1838. A las 15.10, 17.40, 20.10 y
22.40 hs.: Mississippi en llauras. P/13.
GRAN URQUIZA. Bauness 2506.
Tel.: 51-2155. A las 14.40, 17.20, 19.50 y
22.40 hs.: Orgia de desaudo;
a las 15.50, 18.30 y 2.11.0 hs.: La
amánte prohibida. P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

ASTRO. 48 entre 7 y 8, Tel.: 21-0400. A las 16.30, 18.20, 20.10 y 22 hs.: La corrupción. P/18, Sáb. trasn.

CERVANTES, 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692, A las 14.10, 18.20 y 22.30 hs.: Pelle, el conquistador, a las 16.50 y 21 hs.: Zelig de Woody Allen. S/R. Sáb.

hs. Zelig de Woody Allen. SZR, Sab. trasn.

OCHO, Gentre 51 y 53). Tel: 4-5554.
A las 15.15, 17.40, 20.15 y 22.45 hs.:
Relaciones peligrosas. P.716. (Sabado la segunda función de la noche co-mienza: 22 hs. 18.22 dhs. Lz. desco. sexuales de Elsa; a las 15 y 19.30 hs.:
Las amantes de Helen; a las 16.25 y 21 hs.: Indimidades de dos jóvenes muje-res. Sab. trasn.: 0.15 hs. Indimidades de dos jóvenes mujeres. 3.30 h.: Los desos sexuales de Elsa. P/18.

SAM MARTIN. Tentre 151 y 51. Tel.

desos secuales de Esa, P/18.

SAN MARTIN, 7-entre [51y 5], Tel.:
3-9947. A las [7:10, 19:20 y 21; 30] hs.:
Bat-21, P/13. Sab, trasn.

SELECT, 7 entre 55 y 56. Tel.:
21-0461. A las 14.45, 19 y 23 hs.: Rain
Man (Cuando los hermanos se encuentran); a las 17.15 y 21.15 hs.: Empezando de nuevo. S/R.

GRAN BUENOS AIRES

ADROGUE ADROGUE

ARGENTINO. T.Cl.: 294-0563. A las
14.30, 17.55y 21.20 hs.: 2 Quién Bamó
a la cigueña? a las 16.20, 19.45 y 23.10
hs.: La pistola desanda.
GRAN ADROGUE. Tel.: 294-054.
A las 15, 18.35 y 22.15 hs.: Bat-21; a
las 16.50 y 20.30 hs.: Lunes tormentoso. P/13. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

AVELLANEDA

SANMARTIN. Tci. 20-10441. Alas
14, 18.15 y 22, 30 hs.: Mi novia es una
extraiterrestre; al as 16.25 y 20.40 hs.:
Peligo en la noche. P/13.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740,
1ci. 299-020. Alas 15.15, 18.55 y
22.20 hs.: La pistola desnuda; a las
16.55 y 20.30 hs.; Cita con el peligro.
S/R. (Lueves certado). Sib. trass.

LANUS

OREA M. Viscone 4310. Tci.

DPERA. H. Yrigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 15.15, 19.05 y 22.35 hs.: La pistola desnuda; a las 16.55 y 20.40 hs.: Cuentos asombrosos. S/R. Sab. trasn.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329.
A las 15.15, 18.55 y 22.35 hs.: El regreso de los muertos vivos II; a las 16.55 y 20.40 hs.: Porkys II. P/16. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

trasn. (Jueves cerrado).

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: Bat-21; a las 16.55 y 20.35 hs.: Lunes formentoso. P/13 Sab. trass.

LOMAS DE ZAMORA LOMAS DE ZAMURA
AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel;
244-2200, A las 14.30, 18.25 y 22.20
hs.: Rain Man (Cuando los hermanos
se encuentran); a las 16.50 y 20.45 hs.:
Politrgeist II. S/R, Sáb. trasn. (Jue-

Poltregeist II. S/R. Sáb. trasn. (Jueves certado).

COLISEO. España 55. Tel.:
244-1537. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.:
El cuarto hombre; a las 16.50 y 20.30
hs.: Cuerpos en la noche. P/18: Sáb.
trasn. (Jueves certado).

trasn. (Jueves cerrado). ESPAÑOL. H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 15.15, 18.55 y 22.30 hs.: La pistola desnuda; a las 16,55 y 20.35 hs.: Mejor solo que mal acom-pañado. S/R. Sáb. trasn.

puñado. S/R. Sáb. trasn.
GRAN LOMAS. Av. Meeks 155.
Tel.: 244-4988. A las 14.15, 17.50 y
1.25 hs.: Lunes tormentoso; a las 16,
19.35 y 23.10 hs.: Bat-21. P/13. Sáb.
trasn.

CERVANTES, Tel.: 253-1234. A las 15, 18,35 y 22.15 hs.: Bat-21; a las 16,50 y 20,30 hs.: Lunes tormentoso.

P/13, Sáb. trasn.

MODERNO, Tel.: 253-0216. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: El cuarto hombre; a las 16.50 y 20.30 hs.: Caerpos en la noche. P/18. Sáb. trasn.

ZONA OESTE

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara
2398. Tel: 652-3055. A las 15,18.30y
21.50 hs.: Salbar, a las 16.45 y 20.15
hs.: El gran dragin blanco. S/R.

MERLO

MERLO
GRAN MERLO, Tel.: 0220-21205. A
las 14.30, 18.40 y Z2.30 hs.: Mississipien Ilamas; a las 16.45 y 20.50 hs.:
Palabras que matam. P/13. Sáb.
tram.: Pesadilla I y Pesadilla II. P/18. (Jueves cerrado)

MORON

MORON

NUEVO ACHAVAL. Tel:
629-9164. Ala 14-20, 17-30 y 20-40
hs: Guerreras de la jumgh; a las 16,
93.10 y 22-20 hs: Griso de ultratumba, P/18. Sab. trasn.
MORON. Tel: 629-5332. A las 14.15,
18-25 y 22-20 hs: Travesuras de un
diciador; a las 16-20 y 20-30 hs: Greenelos. P/13. Sab. trasn. Inferior
jo y Rambo III. P/16.

SAN MARCIN

SAN MARTIN

ATENEO. Tel.: 755-0632. A las 14, 17.30 y 20.50 hs.: Infierno Rojo; a las 15.50, 19.15 y 22.40 hs.: Rambo III.

GRAN PLAZA, Tel.: 755-0516. A las 14.10, 18.25 y 22.40 hs.: Traición al amanecer, a las 16.15 y 20.30 hs.: Bue-nos días, Vietnam. P/16. Sáb. trasn.: Arma mortal y Traición al amanecer.

P/18.

RAMOS MEJIA

RAMOS MEJIA
GRAN BELGRAND, Belgrano 86.
Tel: 658+1587. Alsa 17.45 y 22 hs.:
Mississippi en llamas; alsa 15.50 y 20
hs.: La bella y clempén. P(3.35b. trasn., (Mièrcoles cerrado).
SAN MARTIN. B. Mitre 23. Tel.:
658-3261. A las 15.25, 18.40 y 22.15
hs.: La hora del espantic; a las 17 y
23.05 hs.: Espia sin rostro; P(3.55b.
trasn., alsa 0,10 hs.: Espia sin rostro;
a laz 7 hs.: La hora del espantic
SAN MIGUEL
BELGRANO. Tel.: 6644113. A las
14.40, 17.50 y 21 hs.: Aguita negna; a
las 16.15, 19.30 y 22.50 hs.: Noche
aductionate. Visit services y sibado trasn.

las 16.15, 19.30 y 22.50 hs.; Noche alucinante. Viernes y sábado tran. MAYO. Av. Pte. Juan Domingo Pe-rón 1430. Tel.: 664-1214. A las 14.35, 18.40 y 22.40 hs.; Bat-21; a las 16.45 y 20.40 hs.; Lunes tormentoso. P/13. Sáb y miscoles trans.

y au wu n.s.; Lanes formentoso, P/13, Sab. y microoles tract. SAN MIGUEL. Tel.: 664-1569. A las 14.30, 18.40 y 22.40 hs.; Travesuras de un dictador; a las 16.35 y 20.45 hs.; Gemelos. P/13, Sab. trasn.; Inferno rojo y Rambo III. P/16.

VILLA BOSCH VICTOR: Santos Vega 555. Tel.: 751-1497. A las 15, 18.25 y 22.10 hs.: Quién engañó a Roger Rabbit?; a las 16.40 y 20.20 hs.: Los super fautas-mas. S/R. Sáb. trasn. Dos películas estrictamente prohibidas para M/18.

HURLINGHAM GRAN HURLINGHAM. Tel.; 655-0573. A las 15 y 19 hs.: Manne-quin; a las 16.50 y 20.50 hs.: La selva Esmeralda. P/13. Sáb. trasn. HURLINGHAM

CASEROS

URQUIZA. Tel.: 750-0667. A las 14.40, 18.30 y 22.20 hs.: Secretaria ejecutiva; a las 16.40 y 20.30 hs.: Depredador. P/13. Sáb. trasn.



COLON. Tel.: 35-5414. Boleteria: Todos los dia Boletería: Todos los dias, de 10 a zu hs. en Tucumán 1111. Actividades en el Salón Dorado (En-

Viernes 26, 18 bs.: 40. concierto del ciclo "Encuentros Internacionales de Música Contemporánea". Dir.: A. Terzián, Actuac, de la pianista Dora Castro. En prog. obras de A. Co-pland, J.C. Paz, G. Petrassi, R. Gib-son, M. de Elias.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN - Corrientes 1530 - Tel.:

Sala Martin Coronado CULLBERG BALLET de Succia

CULLBERG BALLET de Succia, dirigido por Mass Ek, Programa I: Glselle, coreografia de Mass Ek con musica de Adolphe Adam. Programa II:
Romeo y Julietta, coreografia de Birgif Culiberg con música de Serguel
Prokoffery; La caca de Bernarda, coreografia de Mass Ek sobre un collage musical. Martes y miseroles (Programa II): 21.30 hs., juéres (Programa I):
21.30 hs., sibado (Programa I):
22 hs., domingo (Programa I): 20.30
hs., domingo (Programa II): 20.30
hs., formiciones. Societarias: Platea:
7 180. Pullman: 4 120. Funciones
vespertinas: Platea: 4, 100. Pullman:

₱ 70. Vta. loc. c/5 dias anticipación.
Sals Casacuberta
ULF, de luan Carlos Gené, con Juan
ULF, de luan Carlos Gené, con Juan
Carlos Gené y évrônica Oddó. Escenografia, vestuario y dirección: Clairio Di Girolamo, Jueves: Zl hs. Civienes: Zl, 30hs.; sibado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pálaca: ♣ 45. [Comingo: 20.30 hs. Pálaca: ♣ 45. [Comingo:

ALAN EN VUILCANIA, de Claudio Hochman, con Gabriela Ricardes Maria Arancón, Claudio Hochman, Pablo Schapira, Marcelo Serre, Fada Pablo Schapira, Marcelo Serre, Federico D'Elia, Mañas Hacker, Gerardo Martin, Marcelo García y Claudio Morgado, Asisente de dirección: Moñaca López. Pirección: Claudio Hochman. Sabado y domingo: 15.3 0h. Flora mayores: #3.5. Platea menores: #2.5. Val. loc. o'3 dias anticipación. Sala Cuaill Cabanellas.

POSTALES ARCENTINAS, pro-ducción del Spórnivo Teatral de Bue-nos Aires, con Pompeyo Audivert. Maria José Gábin y Carlov Viggiano. Acistente de dirección: Elena Berro. Iluminación: Jorge Pastorino. Direc-ción: Ricardo Bartis. Jueves: 21 hs., viemes: 21.30 hs., sabado: 22 hs., do-mingo: 20.30 hs. Paltea: # 45. Vta. loc. c/3 días anticipación. (jueves fun-ción popular).

NACIONAL CERVANTES, Liber tad 815 Tel.: 45-4224. Boleteria atiende desde las 10 hs, con

Isto dias cantinguardi.

HISTORIA DEL TEARTO. Creado e interpertado por El Ciú del Claus: Guillermo Angelli, Batato Barca, Gabriel Chame Buendia, Hernán Ge, Cristim Batrat y Daniel Miranda. Compaginación musical: Abel Torto-relli. Acrobacias: Ovaldo Bermidez. Corcografías: Verónica Oddó. Escongorfía, verbacias: Ovaldo Bermidez. Corcografías: Verónica Oddó. Escongorfía, vesturio y misscarsa: Leandro Hipólito Raguezi. Asistentes del rección: Palo Riuz y Marcola Gené. Auspicia: CELCIT Argentína. en la Sula Argentína. Ineves a salbado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. (sueves do 190% a estudiantes y jubilados.) Vista minuada Conozca el Cervantes por dentro. Especiáculo guiado por rodentro. Especiáculo guiado por HISTORIA DEL TEARTO, Creado

50% a estudiantes y jubilados.) Visita mimada Conozca el Cervantes por dentro. Espectáculo guiado por los mimos Pia Castro y Carlos Marti-nez. Canta Marina López. Martes a viernes: 14 hs. Entrada libre y gratui-ta. Reservas Tel.; 46-8881 al 89 int.

199.

LA CENICIENTA, de Marsie Monteiro, versión musical infantil basada nel cuento de Charles Perrantil. Con Gogó Andreu, Ricardo Bauleo, Ana Maris Giunta, Pablo Lena, Gabrie Rocerto, Maris Ross Feggaro, Ana Maris Giunta, Pablo Lena, Gabrie Rocetto, Visicas Salomón y Peggr Sol, y elenco. Música original: Jorge Valcarcel. Vestuário: Peggr Sol, Diseño de Luces: Pederico Rowek, Essenografía: Alfredo Favale. Corcoparía y dirección general: Hector Estevez. Wenter 15.30 Ns., sábado y domingo: 16 Ns. reator en el Marso: Sabina y Lacrecia, de Alberto Adelach. Con Marta Spivala. Dirección: José Luis Estrella. Entrada libre y gratuita. Viernes: 19.15 Ns. el Carlo Hollacon de Calledo Cal

AIRES. Dirección y coreografías de Roberto Dimitrievich. Escenografía y vestuario de Héctor Fomtan, luces de Patrick Fontaine, escenografía de Octavio Lacoste y H. Fontán, Vestuario de Renee Ramos. Asistencia de Dirección de Norma Binaghi. 6 y 7 de junio: 21 horas.

de ant.
PIRULIN-PIRULERO. Teatro para PIRULLIN-PIRULERO. Featro para miños, de Doria y Vázquez. Con: Gus-tavo Adrián, José Luis Algañarás. Leonardo Harti y Cecilia Ruiz. Músi-ca: Chico Novarro, corcografía de Doris Petroni. Vestuario: Cristina Pombo. Dirección: Santiago Doria. Domingo: 16 hs. Entrada libre y

gratuita. TANGOS DEL FUTURO. (De Vi-TANGOS DEL FUTURO, De Vi-lloldo al 2000, Espectámilo correggi-fico del Grupo Ciclos, Misca de Aro-na, de Caro, Filiberto, Piazzolla, Sal-gán, Villoldo, etc. Coreografía y di-rección general: Alticia Orlando, Pri-ment temporada en Buenos Aires des-pués de exitosas actuaciones en Afri-ca y Centroamérica. Sábado: 20, 30 hs, domingo: 18.30 hs. Estudiantes y publiados 50 por ciento de descuento jubilados 50 por ciento de descuento.

tro argentino. Acceso libre.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Tel.: 46-6076. Secretaria de
Cultura de la Munic. de la Crudad de

Buenos Aires.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta
a Mabel Marzotti en: Más vale tarde
que nunca de Malena Barro y Mabel
Manzotti, música Oscar Laiguera; letra de las canciones Juan Larrarte;
assistente Nestor Manzotti y dirección
assistente Nestor Manzotti y dirección
assistente Nestor Manzotti y dirección. general Manuel Maccarini. Platea pullman # 30, tertulia # 15. Bo d/10 hs. vta, de loc. c/3 ds. de antic

d/10 hs. via, de loc. c/3 ds. de antic. Sabado. 19 hs., domingo: 18 hs. El Teatro Munic. Ptc. Alvear presenta e espectáculo musical: Loc eminates con Daniel Riolobos, Doma Caroll y Hugo Marcel. Dir.: Oscar López Ruz. Viernes yabado: 21.30 hs., do-mingo: 21 hs. Bol. d/10 via. de loc. c/3 ds. de antic. Pt. y pullman: #30. Terrulia: #15.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba

6056 - Tel.: 772-3350. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta al Grupo Cabriolas en el espectáculo infantil El tricclo de Hugo Midón; di-

manut L'Incico de Hugo Midori, dirección Hugo Midori, dirección Hugo Midori, Entrada:

Bol. d'I Ohs. vta. de loc. c' 3 ds. de antic. sábado y domingo: 16 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta
a Carlos Torres Vila, Quinteto Tiempo y La chacarrenta santiagueis. 35bado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Bol. d'I Ovs, vta. de loc. c' 3 ds. de antic Pt = ± 30.

AQUI ESTA EL SHOW Premio Estrella de Mar '89 Mejor es-pectáculo. Con Lorena Bredeston, Martin Guerrero, Bedina Vardê, Rita Riviera, Nêstor Hugo Rivas y gran denco. Libro y dirección: Hugo Sofó-vich. Martes a viernes: 21.30 hs., sá-hado 21.22 h. de: vich. Martes a viernes: 21.30 hs., sh-bado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. ARLEQUINES. Perú 571. Tel.; 331-335. Sistema Limbico presenta: La señorita Jair, de Michel de Gheldero-de. Dirección: Mónica Cabrera. Sába-

46-5707/9964. Marcial Dávila y pectáculos Gallo por acuerdo con Noel Gay Organization Ltd. pre tan a Victor Laplace en: YO Y MI CHICA

"YO YM CHICA
El éxito de Londres, New York, Sidtay, Budapes, Tolso..., yahora en Be.
As. Con Maria Concepción César,
Jorge Rivera López, Roberto Casariaeu, Irem Better, Presentación en Argentina de la actiz mexicana Olivia
Bucio. Gran elenco y orquesta de 15
profesores. Dirección musical: Mike
Ribas. Dirección actoral: Lito Cruz.
Corcografía: Roberto Ayala. Dirección general: Marcial Davila. Martes
a iupews: 21 Hs., viernes 22 hs., sábasi upews: 21 Hs., viernes 23 hs., sábación general: Marcun Davina.

a jueves: 21 hs., viernes 22 hs., sábado: 20 y 22.45 hs., domingo: 19.30 hs

ASTROS. Corrientes 746. Tel.
125.5541. Hugo Moser. presenta:

325-5541. Hugo Moser presenta: MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89 MATRIMONIOS Y ALCO MAS '79 Estreno absoluto. Con Hugo Arman, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zalma Faisd, Daniel Migliornaza, Dalma Millevos, Edda Bustamette Rodolfo Ranni, Martes: 21 hs., mier-coles: 21 y 23.15 hs.; siabade: 21, vicrnes: 21 y 23.15 hs., sábade: 21, 23.15 y trasn: 1.30 h., domingo: 21 he.

ARMANDO DISCEPOLO, Pichin

cha 53. (alt. Rivadavia 2300). Tel.:
48-4682. Bol. dde. 16 hs. Un especticulo musical de R. Pechera
teulo musical de R. Pechera
EVA Y LAS HEBREAS
2da. temporada. Evito de público y
critica. Dir. gral: Santigo Doria.
Viernes y sábado: 21. 30 hs., domingo:
70 hs. Domingo despedido.

ATENEO. Paraguay 918. Tel. 311-2888. 2do. año de suceso teatral Fernando Motti presenta a Osca Martinez (premio Maria Guerrero '8

EL PROTAGONISTA EL PRUI AGUNISIA

De Luis Agustoni. Con Ana Maria

Picchio, Nelly Prono y gran elenco.

Dirección: Luis Agustoni. Martes a

viernes: 21.30 hs. sábado: 20.30 y 23

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Presenta en su 2⁴ ten porada el éxito de EE.UU. e Israel MIRELE EFROS

(En castellano). De Jacobo Gordin. Dir. gral.: Lia Jelin. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur

La canción del vecino, de Ricardo Hanna, Dir.: E. Laportilla. Sábado:

21 hs domingor 20 30 hs No se paga, de Dario Fo. Dir.: Eduar-do Pavelic. Sábado: 22.30 hs., domin-

do Paveis: Sabado: 22.30 hs., domin-go: 19 hs.
AUDITORIO ASOCIACION. San José 25. Tel.: 37-089/0080.
Federico, préstame tu duende, con Vera Valdor. Basado en "Bodas de Sanger", de F. G. Lorea. Dir.: Aldo Ventura. Domingo: 20.30 hs. Vent con su amor y bamor, de Aldo Ventura y Vera Valdor. Miércoles: 20.30 hs.

AUDITORIO U.P. R. Cudad de la Paz 1972. Tel. P84-9971. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta a Carso Parrilla y Carlos de Urquiza: Ensayo de humor. Dir. : C. de Urquiza: Estado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. El Grupo de Teatro Buenos Aires presenta: Estãos, obrie textos de "Primavera con una esquina rota" de Mario Benodeti. Dir.; Arancena Lavin. Viernes: 21 ;30 hs., sibado: 19 ;30 hs. Ensayo y 25 hs. Ensayo y 25

AUGH URIOSAN ESIDRO. Av ILi-bertador 16138. Tel.: 747-9585. Pre-senta: ¿Hay tigres en el Congo? Un enfoque diferente sobre el SIDA. La bora sueca exico en Europa, abora en la Argentina. Domingo: 19.30 hs. BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. ¡Los vicios del sociedad son castiga-dos con la risa del público! Betána Dora Bum Baur

ROSA DE DOS AROMAS
de E. Carhallido, Puesta en escena y
dirección: Inda Ledesma. Microles;
jueves: 21 ls., viennes: 22 ls., sibado:
21 y 23 ls., domingo: 17,30 y 19,30 ls.
Domingo despedida.
BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tels: 35-9140/2725. Dach
Producciones, piadosamente presen-

Producciones, piadosamente presen ta a **Beatriz Bonnet - Ana Muria Co**

res en:

SOR-PRESAS
(Nursense), by Dun Goggin. Con Victoria Shocron y Lux Kerz. Mónica de Andrés, Sandria Guida, Ceclia Franco, Diego Jarz, Robertino Loza, Robertino Loza, Orecografía: Rubén Cuello. Dir. musical: Omar Cyrulnik. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: Julio Beacean. Mércoles y jueves: 21 lis., viernes y sabado: 20.30 y 22.45 lis., domingo: 20 lis.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña el Julio Sandriguez Peña de La Grecories. J. et. 46-700. Show comico musical. "Los del titulo ?" se las tiresi". Libro y actuación: Pablo Morales y Juan Sanchez. Dir. E. Esposito. Sabado: 0.45 ls. Pl.: & 35. SOR-PRESAS

CALIBAN. México 1428 (al fondo) Tel : 38.0521

CALIBAN. Mexico (1428 (al tendo). Tel: 38-0521. Gurka. (Las Malvinas en el hospicio). Gurka. (Las Malvinas en el hospicio). Forto: Vicente Ziro Lena. Con Ricar-do Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: Norman Briski. Viernes y sibado: 22 hs. Diecciones generales, idea: Norman Briski, con: Fabiana Medici, Pablo Prieto y elenco. Dir. Eriski: Bardach. Lunes: 22.30 hs. Prepuesta De Lorenzo Quinteros. Con: Luis Aranosky y Coy. Dir.: Juan Pablo Laplace. Domingo: 21 hs. CEMENTO. Estados Unidos 1238. EL: 23-6228. Raquel Sokolowicz y El: 23-6228. Raquel Sokolowicz y Tel.: 23-6228. Raquel Sokolowicz y Guillermo Angelelli en: Home, sweet home Lunes: 21.30 hs.

COLISEO. M.T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/393-7115.

20 años con el humor. Viernes: 21.30 hs. COLONIAL. Pasco Colón y Belgra-no. Tel.: 34-7958. Refrigeración.

Presenta: Zarzuelas en La Gran Avenida. Frag-mentos de La Gran Via, Luisa Fer-nanda, El Barberillo del Lavapiés, etc. Dir. musical: Carlos Rolla. Dir.: Adrián Di Stefano. Miércoles: 21.30

ns. M'hijo el dotor, de Florencio Sán-chez. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 21:30 hs., lunes y martes: 18

ns. Una viuda dificil. De Conrado Nalé Roxlo. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miér-

ROMO, DIT.; AUI au II D'ASSAILLANDE COLES; 20 hs.

Las de Barranco. 200 representaciones. Original de G. de Laferrere. Dir.; Adrián Di Stéfano. Jueves: 21 hs.
Sueños en vela. Dir.; Juan Setti. Con A. Cohen Braun y H. Bacile. Sábado;

A. Lukas - LA PRENSA

21.30 hs., domingo: 20.30 hs. DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts, del Obelisco). Tel.: 396-3606. 8to. mes de éxito. Premio Maria Guerrero '88. COMPAÑERO DEL ALMA

Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. De Villanueva Cosse y A. Genta. Música: J. Valeareel. Dir.: VI Ilanueva Cosse. Con el auspicio de la Embajada de España. Jueves: 21 hs. (día súper popular, ★ 40), vieroes: 19.30 hs., sábado: 20 hs., domingo: 18.45 hs.: Pl.: ★ 60.

18.49 ns.: Pt.: 74 00.

DE LA CAMPANA, Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco), Tel.: 396-3606. Reservas telefónicas. Biendo III sigue cabalgando, "El poder tiene la exacta estatura de quién lo poser". De Carlos Somigianas sobre la obra de William Shakespeare. Dir.: Raúl Serano. Viernes: 22 hs. (dia popular: 74 09), Sibador 22.15 hs. (dia popular: 74 09), Sibador 23.15 hs. (El pt.: 74 0).

DE LA CORTADA - CENTRO PA-RAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta:

ral presenta:
Argentianio
Argentianio
Esperando el sol del 25. Con Exsimios, Harry y otros. Miercoles: 23 is,
DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear
1969. Acher - Amaral - ConstantiniLew - Navarro - Pierre - Roizner Varelo

Lew - Navarro - Pierre - Roizne Vareta. LA BANDA ELASTICA '89 Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs. Miércoles: 21.30 hs. (función especial). Pl.: # 200. Pullman: # 140.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.:

DE LA FABULA. Aguero 444. 1el.: 87.4531/431.0028.
Pablo Puenfer en: La confesión de Génova. Unipersonal con la dirección de Jorge Moya. Jueves: 21 hs.
DE LA PIEDAD. Bartolome Mitre 1571 (Pasaje de la Piedad). Tel.: 84.0542.
Me lo contó Buenos. Aires. Revista musical con tanens y recuerdos de Rs.

Me lo contó Buenos. Aires. Revista musical con tangos y recuerdos de Bs. As. de ayer y hoy. Dirección: Carbos Roman. Viernes: 18 hs., ábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: \$50. Jub. \$4.25.
Teatro lírico de Bs. As. presenta: ¡Aquí... la zaranela! Estampas de La Verbena de La Paloma, La del Soto del Parral y La Gran Via. Dir.: Fernando Galev. Vernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20.45 hs. Te jubliadate. - somastel, de Soranno y

00: 21 lbs., dorlunger, 20:49 lbs. Te jubliaste..., sonaste!, de Scarano y Ramirez. Dir.: Claudio Román. Vier-nes: 22 lbs., sábados: 19 lbs., domingo: 18.30 lbs. Historia de un flemón, de O. Dragún, y La bolsa de agua caliente, de C. So-migliana. Dir.: Rubén Lorenzo. Miér-colar 20: 21 db lbs.

mghana. Drr.: Ruben Lorenzo. Mier-coles: 20 y 21.30 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA.

Corrientes 3671. Tel.: 89-6589.

Eurique Federman (payaso-actor) en:
Party... cipo?. Sábado: 21.30 hs. En-

ns. Junitados 50% dío.

EL CONVENTILLO DE LAS ARTES. Liberatá 543. Tel. :23-0359. Presenta la comedia: El reolumor de Cacho y Lalo. Con Cladufo Saravia syLuis Paz. Con libro y puesta en escena de los nombrados. Entrada libre y
gratuita. Sábado: 22 hs.

FL VITRAL (Sala 1) Rodriguez Pe ña 334. Tel.: 40-0948. ¡Un fenómeno teatral! Premio Estrella de Mar '89 mejor actor y mejor dirección. 4

nominaciones.
Loreazo Quinteros
en: EL RESUCITADO
Con Julio Suarez. Dirección: Roberto Vilhaneva. Jueves: 21.30 hs., vierness y sibado: 23 hs., domingo: 21 hs.
(Jueves función popular).

EL VITRAL, Sala Tres. Rodrigue: Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub

Sala 1 El deleite fatal, con A. Casas, M. Da-bor, J. Darriba, Dir. y puesta en esce-na: Viviana Tellas. Viernes y sábado: 0.45 hs.

Sala dos. El ex-alumno, de Carlos Somigliana. Dir.: Nora Depaoli. viernes y sábado:

21.15 hs. Yocasta (el hueco oscuro) Libro y di-rección: Santiago Serrano. Lunes: 21.30 hs. Que los hay, los hay... El enano fas-

Que los hay, los hay... El enano las-cista. Mátelo con humor. De Marco Martinez. Dir.: Nora Depaoli. Viernes y sábado: 23 hs. Muchas pelucas para un solo calvo, de

Eduardo Calvo y Pedro Cano. Sába-do: 0.45 h, domingo: 21 hs.

Sala tres Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.: Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara. Săbado: 23 hs. El juglar y los ganzinas, Encuentro teatro de humor con Fabian Kamienny. Pablo Herrero, Ignacio Degrandes y Claudio Ciaffone. Creación colectiva. Viernes: 21 hs. Femichista, de Liána Brando. Dir.: Susana Román, con Noemi Brando. Sábado: 21.30 hs. Prepuesta, de Lorenzo Quinteros, Martina Serrano y Hernán González. Dir.: Juan Pablo Laplace. Viernes: 23 hs.

Tel; 46-1994. Zdo. añol Vuel ven Los Melli en: Aqui están mis muño-nes. Viernes: 23 hs. De Edgar Allan Poe: El corazón dela-tor. Con Jorge Prado. Música: King Crimson. Dir: Guillermo Chio. Sá-bado: 22.45 hs. Pl.: #4 40. Desc. a est.

GALPON DEL SUR. Humberto 1°

1739. Tel; 26-4981.
Vuelve el éxito de la temporada
Vuelve el éxito de la temporada
Say-86/88: Historia de un zurdo
contrariado, de Agustin Cuzzani.
Dir.: Alejandro Samek, con Silvina
Katz, Guillermo Parodi, Daniel López.
Gorjón, Elsa Osorio, Rita Armani,
Ethel Cogorno y Néstor Somma. Sa-

bado: 21.30 hs. Pl.; # 40.
Cuenta saldada. De Marta Susana
Freire. Con Ignacio Azpeiña; Horacio
Canale y elenco. Dir.: Paula Nader.
Viernes: 20.30 hs.; sábado 20 hs.; hd.;

canale be for a purito. Pl.; # 40. GALPON DEL SUR, Humberto ! 1739. Tel.: 26-4981. Finalista del pre-mio "Casa de las Américas '88". Onofre Ana Maria

Lovero Casó
Y EL MUNDO VENDRA
de Eduardo Rovner. Con Adrian
Blanco, Jorge Ochoa y Maria Listur.
Música: Oscar Cardozo Ocampo. Escenografia: Guillermo de la Torce.
Dir.: Osvaldo Pelletieri, Jucres: 21.30
hs, viernes: 215., såadaó: 22.31,
hs, viernes: 215., såadaó: 22.31,
hs, viernes: 219., såadaó: 22.31,
liNDEPENDENCIA. Av. Independencia 4953. Tel.: 97-2139. Zarruelas
con: La det Soto del Parrai (Versión
completa). Solistas, corro y orquesta.
3 artistas en escena. Dir. graf. 1.
Disol. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
Loc. A To. Jubil. A 50.
LA CASONA DEL CONDE DEPA-

LA CASONA DEL CONDE DE PA LERMO. Honduras 3852. Tel.: 86-5215/93-0317. Norman Erfich (no-minado Premio Estrella de Mar '89)

en su unipersonal de humor: SEGUN COMO SE MIRE Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. Re-servas telefónicas.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Pasco Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. (Sala Milagros de la

362.0450/0388, (Sala Milagros de la Vega),
Rubén Kanalenstein en:
Kábala y Tarot
Martes: 21 hs.
"Kábala esmudata"
Sabiduria y humor. Viernes: 21.30 hs.
LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra
330. (Alt. Paseo Colón al 800). Tel.:
330. (Alt. Paseo Colón al 800). Tel.:
No sabía gue teniamos sótano
Por el grupo Tal. Dir. Luis Levy, Viernes y sábado: 21 hs.: domingo: 20.30 hs.

LARRETA. Mendoza 2248 (Sala cu bierta del museo "E. Larreta"). Tel.: 784-4040. Conjunto De romances y cantares. Cinco siglos de música espanola. Eduardo Cogorno (baritono). Omar Cyrulnik (guitarra) y Gabriel Soriano (flauta dulce). Jueves: 20.30 be.

ns.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes
1280. Tel.: 35-2108. Estrella de Mar
'89. La clave del humor. Vuelve el
fenómero. meno МIDACHI

Miércoles y in

do: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡18 años consecutivos! La obra de mayor éxito de la historia del testro projugal.

LA LECCION DE ANATOMIA

De Carlos Mathus, Martes a viernes:
21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs.,
domingo: 21 hs. P/18.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9990. Sala de representan-tes y timeles. Saldman y los timeles de la manzana Con Carlos Dario Sald-man, tenor évito en TV, galardonado la voz '88, rimidador en Broadway y la calle Corrientes, canta sin micrófonos desde la Cumparsita e La Donna è Modesde la Cumparsita 2 La Donna e Mo-bile. Ud. será guiado por los fascinan-tes túncies de 4 siglos de antiguedad. Sá-bado: 19 hs. (visita); 20 hs. (recital). bado: 19 hs. (visita); 20 hs. (recital).

MANZANA DE LAS LUCES. Perú
294. Tel.: 34-9930. Cooperativa Tearral
Amarillo pta: La cantante calva, de
Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.:

MARGARITA XIRGU. Chacab

MARGARITA AIRUJ, Chemanow 875. Tell; 268 995. eatror 7º en; 12 Presenta al grupo "Teatro 7º en; 12 dragion, de Eugeni Schwartz. Dir, gral; Alberto Isolia, Viernes a dominigo; 20.30 hs. Ultimas funciones; Vjewbe la sidim musical! Segunda tem-ponda. Daniel Crisafi en: Crisaficosis. Dir.: Daniel Crisafi. Viernes y sibado; 23 hs., domingo; 19 hs.

23 hs., domingo: 19 hs. MEDIO MUNDO VARIETE. Co-

mientes 1872

Dalila y los Cometa Brass
en: "Lujuria Pop". Actúan, cantan y
bailan personas, muñecos, sombras y
otros extrañisimos seres. Participación
especial: Eduardo Cutuli. Miércoles: 1

Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Esteban Me-llino en: Las violetas de Madame Caco. Unipersonal. Premios Neptuno del Ar-te '89. Viernes: 22 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1634. Tel.: 49-3465/3485. Un especiacio diferente: El juego de estar vivo Canciones para volver a vir; con orquesta en vivo. Viernes: 23,30 hs., lunes: 21,30 hs. Malambo para Ricardo III. Un especiacio de Claudio Nadie para el actor Luis Campos. Lunes: 20 hs. Nominación Estrella de Mar '89. Di mundo la vivido equivocado de Fontamarrosa. Con Guillermo Aragonés, Eduardo Nutlcewicz y Gonzalo Uriziobrea. Viennes y salbado: 21,30 hs., domingo: 20,30 hs. Dos únicas semanas.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.:

Juan Carlos Deal
of FIEBRE DE HENO
De Noel Coward, on Claudio Gallardou, Carola Reyra, Jean Pierre Nober,
Rosana Berco, Hilda Viñas y la actuación especial de Norma Pons. Escengrafía: 0, de la Torre. Vestuario: China
Zornilla. Dirección: China Zornilla.
Microdes: 21, 30, juaves: 19 y 21, 30 ls.,
vienes y sibado: 21 y 23 ls., dominio
19 ls. Localidades en vta, c/5 dias de
anticipación:

SALA S.E.C. Brue Mitre 970. Presenta: Orestes, el Súper, de A. Megna. Dir.: Nanny Formis, Música: W. Bec-ker. Esc. G. de la Torre. Sábado: 22,30 es: 20 hs

Nat. Lsc. Oct of the Sandani. 220 hs. Junes: 20 hs. Lsc. Sandani. 221 Lsc. Junes: 20 hs. TABARIS. Corrientes 831. Tel: 222-8509. Them Biral, Guillerno Bredeston, Nora Cárpena, Claudio Garcia Satur, Birhara Mujica en: 2004 El Control Carlon Carlon

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz, Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Aguas danzantes, Montanas rusas. Un mundo de juegos a u disposición. Abierto sábado y domingo, Vení con ut familia a divertire. Entrada: 465. Sábados abierto desde las 15 hs. Do-mingos desde las 13 hs. Te acercan 134, 150, 114, 117, 114, 19, Jubre E (con Premetro). Menores de 5 años y

SPACE HUNTER'S, Corrientes 959. SPACE HUNTER'S. Corrientes 959.
Tel.: 393-6115. Sin limite de 1940.
convertite en Cazador espacial. Alucinante aventura en la jungla electrónica. Sitensi inteligencia, destrey locidada... poné tu cuerpo y tu mente, nosotros ponemos el lanzarrayos espacial, Enfrentate a los enemigos del espacio. Abierto de martes a domingode 14 a 22 hs. (sábado hasta la 1 h.). Noe s video, no escine, es el juego del
futuro.

CIRCO KRONER, Paname CIRCO KRONER. Panamericana) Ugarte. (Munro). 55 tigres de Benga la, 4 monos chimpanots, cicistas, acrobatas chinos. Malabaristas, equi-libristas. Por I¹ vez en la Argentina. Viernes: 17.30 y 20 hs., sábado y do-mingo: 15, 17.30 y 20 hs.

(La Boca). El zoológico más tante con leones, tigres, osos elefantes, chanchitos bailarine libristas, payasos, tonys y directo de EE.UU., presenta en vivo a ALF Martes a viernes 18 y 20.30 hs. Sába-do y domingo: 15, 18 y 20.30 hs.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9906. En pantalla: Thiffany. En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todole atredel strip total: Las consoludoras del sexo. Lunes a jueves pelicula: 10, 11-30, 15-30 y 19-30 hs., 5how. 13, 14-15, 17, 18-15, 21, 22-15, 23-30, 0 y 1.15 hs. P/18.

BIX. J. F. Segui 4621 (y Godoy Cruz). Palermo. Tel.: 961-4802.

Palermo, Tel.: 961-4802.

Hoy festejamos nuestro primer aniversario. Gram Jam session con imversario. Gram Jam session con im-portantes músicos invitados: Norber-to Minichillo, Juan Carlos Bazán, "Fats" Fernández, Néstor Astarita y muchos más. Miércoles: a partir de las

CAFE TEATRO, LA IMPRENTA.

azz con: EDGARDO BEILIN JAZZTET El grupo esito de Mardel Jazz '88. Con Carlos Lasra (saxo), Sebastian Peycere (bateria), Frederic Folmer (bajo) y Edgardo Beilin (piano y dir. musical). Miercoles: 22 hs.

CAFE VIENES MOZART, Recon-

uerzos todos los días MARIA JOSE DEMARE "Heridas" (tangos). Miércoles: 30 hs. De EE, UU. Sergio Pelacani (contratenor) presenta: OPERA

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 825. Tel.: 34-4328. ¡Volvimos! Por 6to. año consecutivo, jazzeando en el Tor-

toni con
CREOLE JAZZ BAND
Vicini Viernes: 23,30 hs CAFE TORTONL Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 12° año consecu Sábado a la noche... Jazz. FENIX JAZZ BAND

Trio Manuel Fraga Sábado: 23.15 hs. Sabado: 23.15 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.:

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.

TANGO SHOW
Alberto del Solar, Gabriel Reynal, Joe
Dalbo, Omar Caron, Omar Coronel,
Tango Danza: Marcela y Marcelo,
Hector y Susan. Las miejores voes en el lugar más tradicional de San Tel.
O. Abierto todos los dias dels del: las 22 ls. Copas. Conducción con simpatia:
Fernando Fregues.
CENTRO CULTURAL "OLLAN-TAYTAMBO", Estados Unidos 541.
Todos los viernes: "Peña ibuça" de soltera y solteros.
Todos los días. "Restaurante de cornidas regionales". (Desde las 20 lts.)
Aylu Andino
Aylu Andino

Todos los das. "Restaurante de comi-das regionales". (Desde las 20 lts.)

Con Fernando Pakuar (charango, mandolina y composición), Alberto Maló (quena, guitarra y composición) y Jorge Acuña (guitarra). Vienes: 23.30 lts.

BERNARDO BARAJ, JUAN BARRIECO

Sábado: 23 y 1 h.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.:

Grupo Encuentro

La actuación especial de: Daniel San Fernando. Conduce: Susana Eleg. Sport. Tarj. de crédito. Amb. clima-tizado. Miércoles 22 hs.

EVER GREEN. Av. Pueyrredón 1474. Tel.: 87-9132.

1474. Tel.: 87-9132. Función especial con el show danzante de Luis Antonio. Miercoles: 0 h. FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. BAILE, COPAS, SHOW

BAILE, COPAS, SHOW Con Virginia Verónica, Soledad del Valle, Alicia Pintos, Trio Fuere, Tony Cerelia y Jorge Estévez. Roberto Siri ya orquesta jurveili de tango. Las vo-ces de Carlos Martínez y Andrés Ra-moss. Todos los disa desde la 25 LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colon al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta: CAFE TEATRO

Julio Aguilar en: ¿Que vi hacer si soy un tango?, con Victoria Milano (can-to) y Marcelo Gattei (guitarra). Do-

to) y Marcelo Gatter (guitarra). Do-mingo: 19 hs. Milonga de Dou José, de Luis Ordaz. Dir.: Santiago Doria. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Horacio Guevara en: El Cortázar Tango Culb. Dirección: Andrés Spi-nelli. Viernes: 20.30 hs., sábado: 23

Grupo Sur en: Tango, ciudad joven. Grupo Suren: Augo, chuad Joven.
Con Roxana Fraschini y Fatricia Malanca (voces), Diego Fontana (guita-rra), Juan Bilello (bajo) y Ramiro González (percusión). Viernes: 0 hs. Franklin Caicedo en: Neroda, déjame cantar por 6. Tercer año consecutivo

cantar por d. Tercer aho consecutivo - Vienes: 22 hs. La mujer del abanico, de Yukio Mis-birna. Versión libre y dirección: Mónica Viñao. Miero los 22 hs. Gustavo Lubian en: Eseacias de Viña beta Para. Con Daniel Larraburr en feclados. Domingo: 22 hs. Venga con y otros Al encuentro del 2000. Horneuentros creativos coordinados por Diaria Minister (psicologa) y Lius Pitau. Juves: 20 hs. Café del Riógrafo: Una nueva manera de ver cine. Ciclo: "Cine de hoy": Vincent, Francois. Paul y los otros, con Yves Montand, Gerard Depardieu y Michel Piccoli. Dir.: Claude Sautet., Martes y miercoles: 19 hs. Entrada libres.

EL POZO VOLUPTUOSO Hondu

EL POZO VOLUPTUOSO Honduras 4900. Tel.: 1799-8114.
Carlos Parrilla en; Humora la Parrilla Desenfado y locura. Sábado: 1,30 h. Entrada bibre.
Marcelo Barassi presenta: Sólo molo. Monologo cómico a cargo de Roberto Molinari. Viernes: 1 h.
LA MIRAGE. Salta 1275 Res: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano: en dunipersonal humoristico: "El sepermatozoide alleusado". Entrada libre y gratuita Atención: Viernes: 23 hs., siabado: 23 y 1 h., domingo: 21 hs., 1/Leguen: temprano! Mujeres, presentando este aviso, uma consumición gratis.

LOS PATIOS DE SAN TELMO. San Lorenzo 317 (y Balcarce). Reservas. 361-1320/72-8389. ¡Vuelve el éxito! En un hermoso lugar el espectáculo más divertido de Bs. As. RUDY CHERNICOF

EL SEÑOR DEL BAÑO

nes a jueves: 21.30 hs., viernes y sá-do: 21.30 y 23,30 hs., domingo: OLIVERIO MATE BAR, Parana

330/38.
Sala I
Sala I
Sala Y
S

vuelven al Care
lo mejor de
LOS VERGARA
Tu entr LOS VERGARA
Microles: 23 hs. Tu entrada vale

80. Jazz fusión con Guillermo Vadalá (bajo), Abel Patrone (teclados)
Oscar Feldman (saxo) y Quintino
Cinali (bateria), Misico invitado:
Mono Fontana, Miercoles: 0.30 hs. SAN TELMO TANGO. Cochabam-ba 433. Tel : 361-3648/3189

OSVALDO PIRO USYALIDE FIRM
y su orquesta
MARIA JOSE MENTANA
Graciela Cabrerra
(Ballet)
Atfredo Crus
Actor invitado. Carlos March. Dirección artística: Osvaldo Piro. Show:
2,30 hs. Ablerto de lunes a sábado.
Estacionamiento propio.

"EL EXQUISITO SABOR A LA VIDA" Maria Núñez PAGINA 12

"ESTA ES LA GLORIA DEL CINE." Anibal Vinelli - CLARIN

"UN ESPLENDOROSO FESTIN PARA RECU-PERAR EL GUSTO A LA VIDA.

Fernando López - LA NACION "UN BANQUETE EXCEPCIONAL QUE ATRAVIESA LA PANTALLA Y CONMUEVE AL ESPECTADOR EN FORMA INEDITA."



A FIESTA DE BABETTE ES UNA INMENSA TIERNA Y DESTELLANTE JOYA César Magrini - CRONISTA COMERCIAL

"UNA PELICULA GIGANTESCA QUE DERRAMA ENCANTO, TALENTO Y AMOR." R, De Marco-RADIO RIVADAVIA

"UN FILM IMPERDIBLE QUE LE HABLA A LA INTELIGENCIA DEL ESPECTADOR SOLO ESTIMULANDOLE LOS SENTIDOS." Marcelo Zapata -AMB. FINANCIERO

Jorge Lanata LA GÜERRA PIEDRAS Editors/12

R A C 0 N A

Tiempo pronosticado: Algo nublado y fresco. Vientos leves a moderados del sector sur. Mi-nima: 7°. Máxima: 18°.

ΛΛΛΛ

12.30: Proyección del film Thomas el impostor (Francia, 1965) dirigido por Georges Franju, basado en la novela ho-mónima de Jean Cocteau, con las actuaciones de Emmanuelle Riva y Jean Marais. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martin, Corrientes 1530. 15.00: Exhibición del film Papá

is.io. Exhibition del film Papa salió en viaje de negocios (Yu-goslavia, 1985) dirigido por Emir Kustura con Moreno D'Ebartolli y Mirjana Karan-voci. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal Gene ral San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 18.15 y 21.30.

16.00: El artista plástico Juan Paparella expone sus esculturas en la Galeria Alberto Elia. Az-

cuénaga 1739. 18.00: Exhibición del film La guerra del fuego, en el Aula de Audiovisuales de la Facultad de Psicología, Independencia 3065. Otras funciones a las 20 y 22. Entrada libre

• En el Centro de Arte y Cultura La Gran Aldea, Pasaje Giuffra 330, se presenta la muestra de pinturas de la artista

plástica Olga Goldfeder.

19.00: La Escuela Popular de Música del Sindicato Argentino de Músicos presenta a José Luis Colzani en su clínica El bateris-ta profesional. En Paraguay

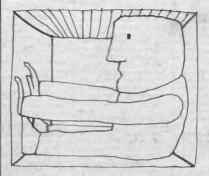
1162, con entrada libre.

19.30: Mesa redonda de evaluación de las últimas elecciones nacionales. Participarán como panelistas Marcelo Cavarozzi, Manuel Mora y Araujo, Juan Carlos Portantiero y Ernesto Villanueva. En el Foro Gandhi-Nueva Sociedad, Montevideo 453, entrada libre. 21.30: Presentación del Cull-

berg Ballet de Suecia, en la Sala Martín Coronado del Teatro Municipal General San Martín,

Municipal General San Martin, Corrientes 1530. Hoy representarán La casa de Bernarda.

22.00: Gran fiesta gran de los trabajadores de El Periodista. Actuarán Fontova, Emilio del Guercio, León Gieco, Juan Carlos Baglietto, Las Gambas al Ajillo, Vivi Tellas, Yito Audivert y la gente del Clú del Claun. En Cemento, Estados Unidos al 1200.



Por Jorge Lanata) La máquina es perfecta. No es tan elemental como aquella inmensa picadora de carne de The Wall, hacia la que se dirigía una fila eterna de niños de espalda, decididos a enfrentárla como si se tratara del destino. Sin embargo, la máquina ha logrado —gracias a la sofisticación— efectos todavía más devastadores.

devastadores.

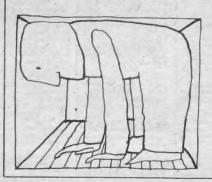
La máquina tiene algún costado humano (no todas las máquinas son perfectas) y se relamia el 10 de diciembre del ochenta y tres mirando a aquel abogado de Chascomús decidido a fundar una nueva República, a trasladar la Capital, a combatir las corporaciones. La máquina se demoró tres o cuatro años en sacar un trapo hecho ii-

La máquina -en su ultimo modeloelevado el nivel de autoexigencia. Hace unos meses escupió una tarjeta en la que afirmaba que

rones por el otro extrem

cuatro o cinco años son demasiado tiempo: desde entonces se dedica a enganchar a Menem con la roldana. Siente que está tardando demasiado, y se exaspera. Le asusta pensarse demasiado humana. En algún costado remoto, la máquina se parece a la televisión: personajes menores pasan de un extremo a otro con la velocidad histérica de un informativo.

Sin acertar con su ubicación, los políticos bautizaron uno de los efectos de la máquina con una metáfora mecánica: desgaste. Al comienzo de su trabajo, la maquina multiplica expectativas por bipartición: de una crea otra, y otra, como una vibora que se regenera al ras del suelo, cientos de kilómetros. Después se enciende el visor y se trata solamente de enfocar al candidato; en ese



se enorgullecen los fabricantesmodelo ha desarrollado otra novedad: la máquina posee la ansiedad de un adolescente destrozando un chicle, todo debe ser ya. Quienes sufrieron los efectos de la máquina aseguran que en ese momento sobreviene un largo silbido luego todo lo que rodea al candidato se destroza como si se tratara de un manotón de polvo. Las combinaciones en este caso son múltiples, dependen del programa de la máquina: puede tratarse de un partido en el gobierno, de un partido en la oposición que debe asumir un gobierno ajeno, de un partido minoritario que se alimenta de los errores colectivos. El resultado siempre es el mismo; a las expectativas frustradas sucede la descarga de adrenalina, el miedo, el egoísmo, el costo político, la incertidumbre, el dólar y finalmente el manotón de polvo. El orden de las reacciones —asegura el folleto— depende de cada caso particular. Aun en los programas más avanzados —y en los que se desarrollan en los centros de investigación— la máquina no plantea objetivos que la trasciendan; su fin se agota en ser máquina, olvida el pasado con la rapidez que se olvida un golpe en la rodilla, y el futuro se trata sólo de una aceitada permanencia.

La máquina

adquirido una autonomía relativa: un dato de la memoria afirma que dos tercios de la sociedad deben quedar fuera del circuito económico y un tercio dentro, para garantia de funcionamiento de la máquina. Cuando este dato ilumina la pantalla, la estadística se convierte en una ficción salvaje, y la máquina puede recrear en menos de un minuto la República de Weimar: estampillas a millones de marcos, gestos desesperados, destinos que varían de valor cada media hora. Los protagonistas menores autorizan la ficción de la máquina volviéndola realidad:

muerden, arañan, patalean muriéndose de miedo. En ese momento la máquina se sacude convulsionada y nadie acierta a tomar la palanca para detener la fiebre.

y nadic acterta a tomar la patanca para detener la liebre. La máquina, entonces, delira a gusto y llega al climax. Es cierto —asegura el folleto en las contraindicaciones— que hasta ahora siempre se ha detenido. Pero para volver lentamente a comenzar, deltan las letras pequeñas del asterisco. Los niños, sin embargo, saben que una llave inglesa puesta a tiempo en el lugar exacto, detiene el movimiento de la máquina y la paraliza. La màquina los ignora. Las partes de la màquina raramente se conocen entre si, y eso las hace menos vulnerables. Mientras la màquina trabaja, la sociedad desconoce que forma cada una de las partes, y que da vueltas en el pozo, con los ojos vendados como un caballo

Cine nacional

Teniendo frente a mi senda notas publicadas a los señores Pi no Solanas y Manuel Antin, sigo teniendo una amarga s Se trata de recordar que hay otro país. Sí, apenas cruzando la circundante avenida; que po-co tiene que ver con esa aplica-ción del "fomento cinematográfico a las cinematografias regionales" que dice el Sr. Antin, y que muchos más tienen que ver a ese "Otro pais" que bien describe Gerardo Vallejos

No estoy en desacuerdo con Solanas en cuanto al análisis de la crisis, es más, me solidarizo constantemente con sus denun-cias; pero no coincido cuando cierra "que todavía nos debecierra "que todavia nos depe-mos y que se torna urgen"e concretar" —en referencia a un debate de cómo salir de la crisis. El documento de los repre-sentantes de 24 países europeos que se extiende en catorce pun-tres comienza diciendo; "Que

tos comienza diciendo: "Que los gobiernos nos defiendan" y detalla las formas allí acordades por los representantes de-cómo implementar esas defen-sas, frente a la creciente pe-netración norteamericana y a las decrecientes producciones regionales. Obviamente, este es un tema para dedicarlo en nota exclusiva.

En cuanto a la situación del en cuanto a la situación del cine nacional, no el que se coci-na dentro de la gran avenida y el Riachuelo, sino el "cine na-cional"; directamente está ignorado, desalentado y poster-gado. Creo que el Sr. Antín se resiere a otro cine nacional: el que sale a buscar galardones y reconocimientos, el que brilla pomposo mientras toda una industria ya ni siquiera agoniza, está muerta; ese cine apenas, siquiera, se puede ver, dado que ni salas quedan en el "Otro

No soporto el triunfalismo, ni la soberbia de este gobierno que ha esquilmado hasta las es-peranzas, pero tampoco quiero que esto se tome como una simple crítica, sino como pun-tos esenciales para invitar a polemizar al funcionario o a quien esté dispuesto a hacerlo, y a partir de alli invitarlos a conocer es-te "Otro País", lejos de los cré-ditos y subsidios del Instituto y donde la imposibilidad frustración son las comidillas cotideanas en nuestra mesa. Claudio Francisco Lauria

Realizador Cinematográfico

SOCORRO

